
مجلة كل الأولاد وكل البنات
ماجد
● الأربعاء ١٧ يوليو ١٩٨٥ م ● ٣٠ شوال ١٤٠٥ هـ ● السنة السابعة ● العدد (٣٣٤) ● الثمن درهمان ●
كسلان جداً [صفحة ٢٢]





- ماجد
- ابراهيم أحمد ابراهيم ● الخرطوم - السودان.



- موزة الحبوبة وشقيقها رشود.
- حسام الشعالي الخراز ● بنغازي - ليبيا.

- ميناء الاسكندرية ● محمد عبدالله عبدالفتاح ● الاسكندرية - مصر

الصيف.. والكتاب!

هل تسمح لي أن أوجه لك سؤالاً شخصياً ؟
ماذا تفعل خلال أجازة الصيف ؟!.

أعرف مقدماً بماذا يجيب الكثيرون.. سيقولون: خلال الصيف، نستريح بعد الجهد الذي بذلناه في الدراسة طوال العام. نلعب ونتمتع بالاجازة.

ما يقوله هؤلاء شيء معقول، ومن حقهم تماماً. لكن أوجه الى كل منهم سؤالاً آخر :

هل جربت أن تقرأ كتاباً كل اسبوع ؟

وقبل أن يسألني هؤلاء من أين نحصل على هذه الكتب، أبادر فأقول: المكتبات مليئة بالكتب المفيدة، اذا كانت امكانياتك المالية تسمح بذلك، وأيضاً المكتبات العامة في كل مدينة تضم آلاف الكتب التي تبحث عن قراء لها. يمكنك أن تذهب الى واحدة من هذه المكتبات وتستعير منها ما تشاء من الكتب، تقرأها ثم تعيدها الى المكتبة بالمجان.

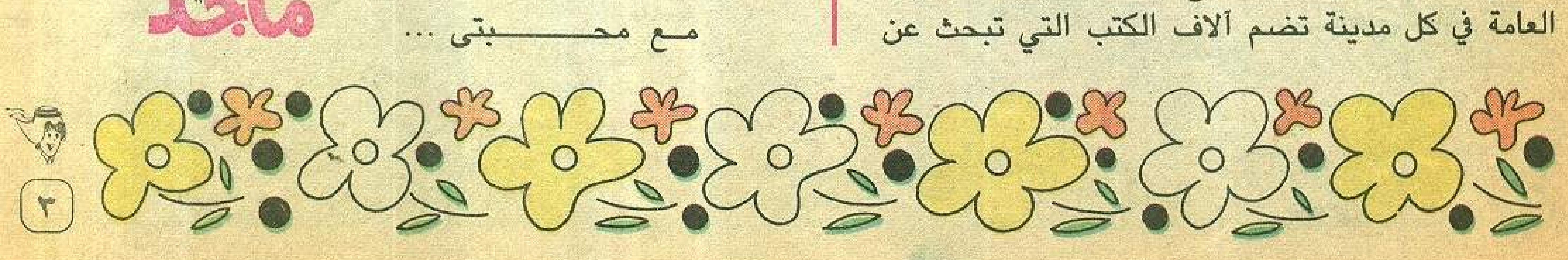
أما نوعيات الكتب التى تقرأها، فان الأمر متروك لاختيارك، ويمكنك استشارة أمين المكتبة.

حاول أن تجرب في صيف هذا العام، قراءة كتاب كل اسبوع، اقرأه جيداً. تحدث مع اصدقائك عن مضمونه. حاول ان تكتب موجزاً له في كراسة.

جرب!.. وتأكد انك ستتمتع كثيراً بالساعات التي تقضيها في القراءة.

مع محبتى ...

ماجد



ماجد سنة ثالثة

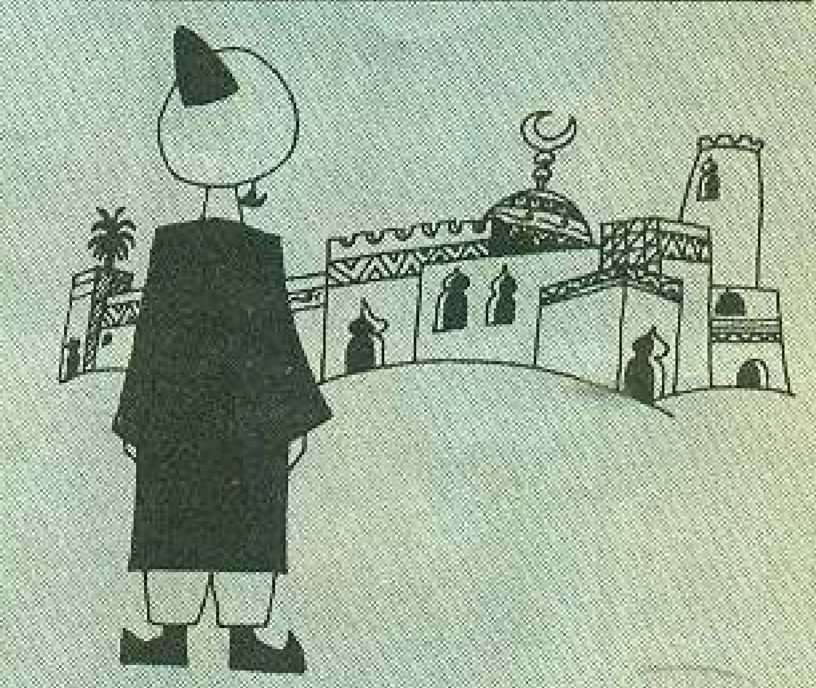
■ لقطات من صفحات العدد المائة وخمسة وعشرين ■

أوصاف الرسول

قالت السيدة خديجة في وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كان شابا وسيما، ليس بالطويل البائن، ولا بالقصير المتردد، وضاح الجبين، عالي العنق، عريض الصدر، يتوج رأسه شعر كث شديد السواد، تشع من عينيه الدعجاوين الواسعتين جاذبية وسحر تحت اهداب طوال حالكة السواد، تتالق اسنانه المفلجة اذا تكلم او ابتسم».

حنان ابراهيم علي
ابوظبي ـ الامارات

طنجه.. مدينة عربية اسلامية



طنجة مدينة قديمة، بل لعلها أقدم مدينة في المغرب، فتحها القائد العربي «عقبة بن نافع»، ثم اتخذها موسى بن نصير مركزا لجنوده قبل عبوره المضيق ليغزو اسبانيا، ومنذ ذلك الحين اصبحت مدينة طنجة احدى المدن العربية الاسلامية، ومن الآثار الاسلامية في طنجة السوق الكبير، وهي ساحة واسعة لها ابواب كبيرة مبنية ومزخرفة بالاسلوب المغربي القديم، وأجمل آثار طنجة الجامع الكبير الذي يزدان أحد ابوابه بالزخارف، ومئذنته مغطاة بالقيشاني الاخضر، تتخللها اشكال هندسية، وهناك حي القصبة، ذلك الحي القديم ذو الابواب المتعددة والزخارف الجميلة.

وقد أنجبت طنجة رجالا دخلوا التاريخ، امثال «ابن بطوطة» الرحالة الكبير.

محمد احمد العلي
الاحساء ـ القارة ـ السعودية

حيوانات مرحة

















التاريخ يعيد نفسه!

قال الابن لأبيه:

ـ ألم تقل لى يا أبى انك رسبت ذات مرة.. ومع ذلك لم يعاتبك والدك.. واحضر لك هدية.

ـ نعم ياولدى

ـ ابى.. يبدو ان التاريخ يعيد نفسه..!

علاء يوسف توفيق
مصـــر

سيارات..

قال الفشار الاول لزميله:

ـ عندى سيارة كلما ناديتها تأتى

فقال الفشار الثانى:

ـ وانا عندى سيارة كلما نفد منها البنزين.. قالت: انا عطشانة!

شاكر اديب غزال
المنامة ـ البحرين

في بيتنا لص!

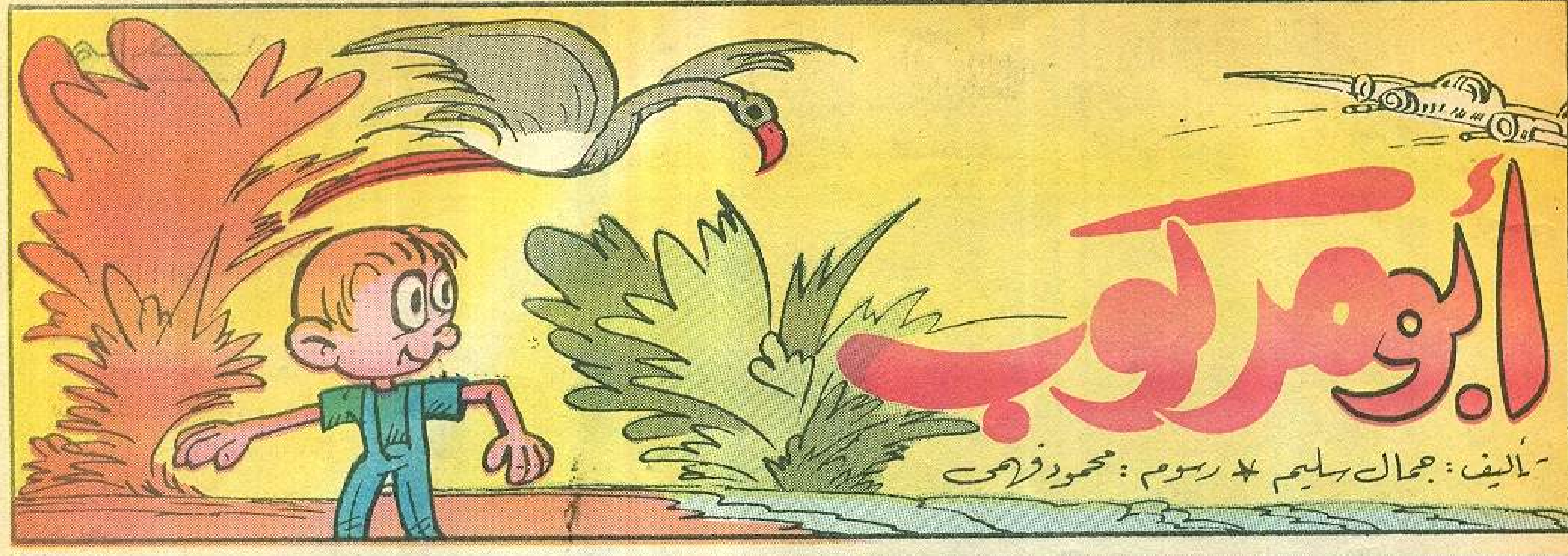
اتصلت السيدة بالشرطة تلفونيا:

ـ من فضلك فى بيتنا لص..!

ـ هل انت متأكدة؟

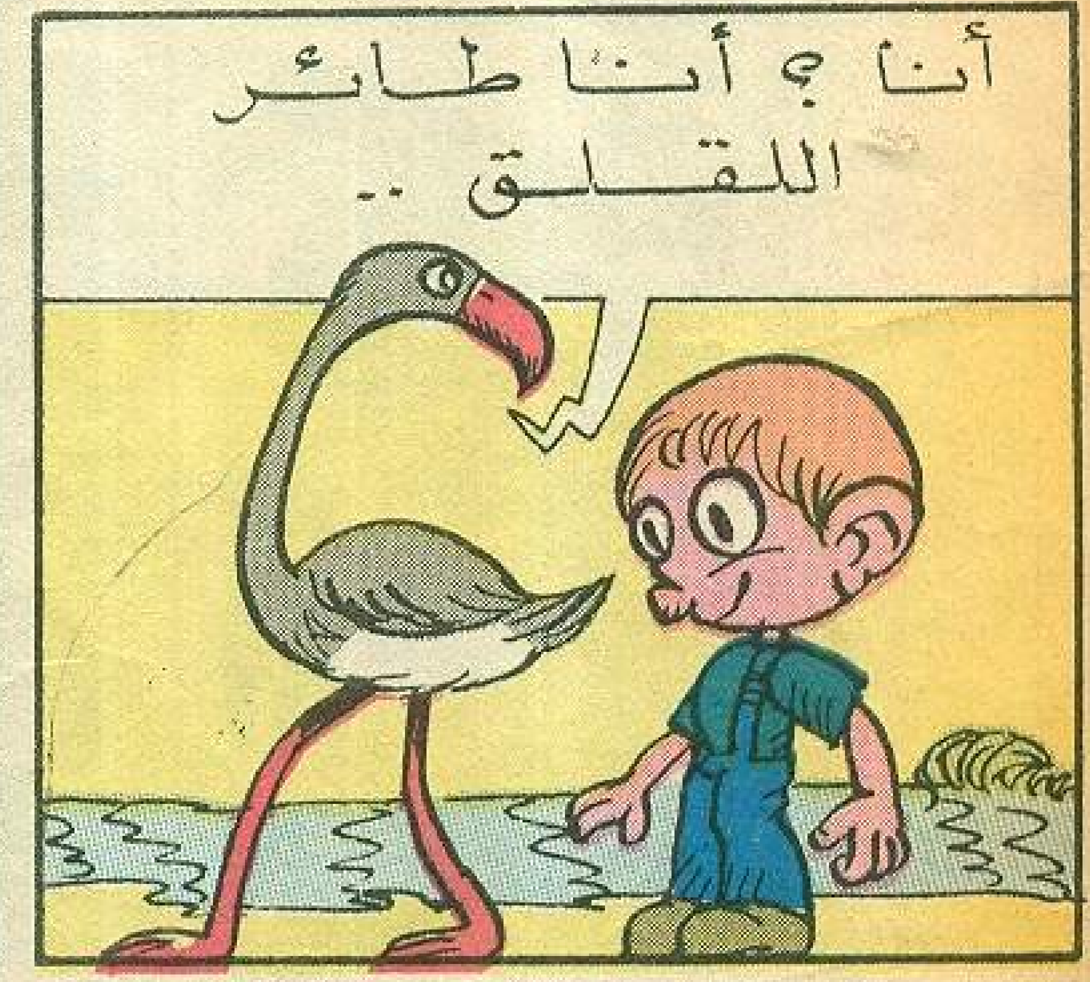
ـ هل تحب ان ادعوه ليكلمك حتى تصدقنى؟

جواهر عبدالله
الوكرة ـ قطر



طائر اللقلق طائر كبير قوي
ارتفاعه نحو ١٢٠ سم ..
جسمه ابيض وريش جناحيه
رمادي وأسود ..
منقاره طويل أحمر .. وكذا
ساقاه الطويلتان جدًا ..
بنفس اللون الأحمر ..
......









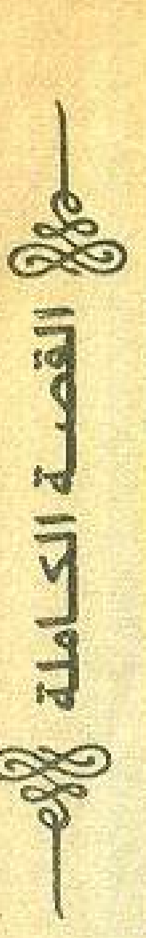








ماذا أقول لهذا الطفل .. كيف يقول أن منقارى الجميل الأحمر يشبه الحذاء ؟!
ماذا جرى له ؟ هل أغضبته ؟!!
عد إلى هنا .. لا تغضب . منقارك لا يشبه الحذاء . إنه أجمل منقار!
أرجوك لا تذهب .. أنت صديقى الوحيد .. هنا
طار صديقى الوحيد أبو مركوب .. طار .. طار .. طار أبو مركوب
زيغو زيغو ززز زيغو ززز ززز
لماذا ؟ سوف يهرب أبو مركوب ولا يعود ثانية إلى هنا !!
أشرف .. انبطح على بطنك !
لا تخف .. القنابل بعيدة عنا .. لا تخف !
لكنها قريبة جداً من طيور أبو مركوب ، انظرى لم يعد فى السماء طائر!
نعم .. لا يوجد ولا طائر واحد !


القصة الكاملة


وفي البيت ..
لماذا لا تأكل ..؟


أتظنين يا أماه أنه سيعود ؟
من هو ؟


أبو مركوب !!


ومن هو أبو مركوب هذا ؟


أبو مركوب هو طائر اللقلق !

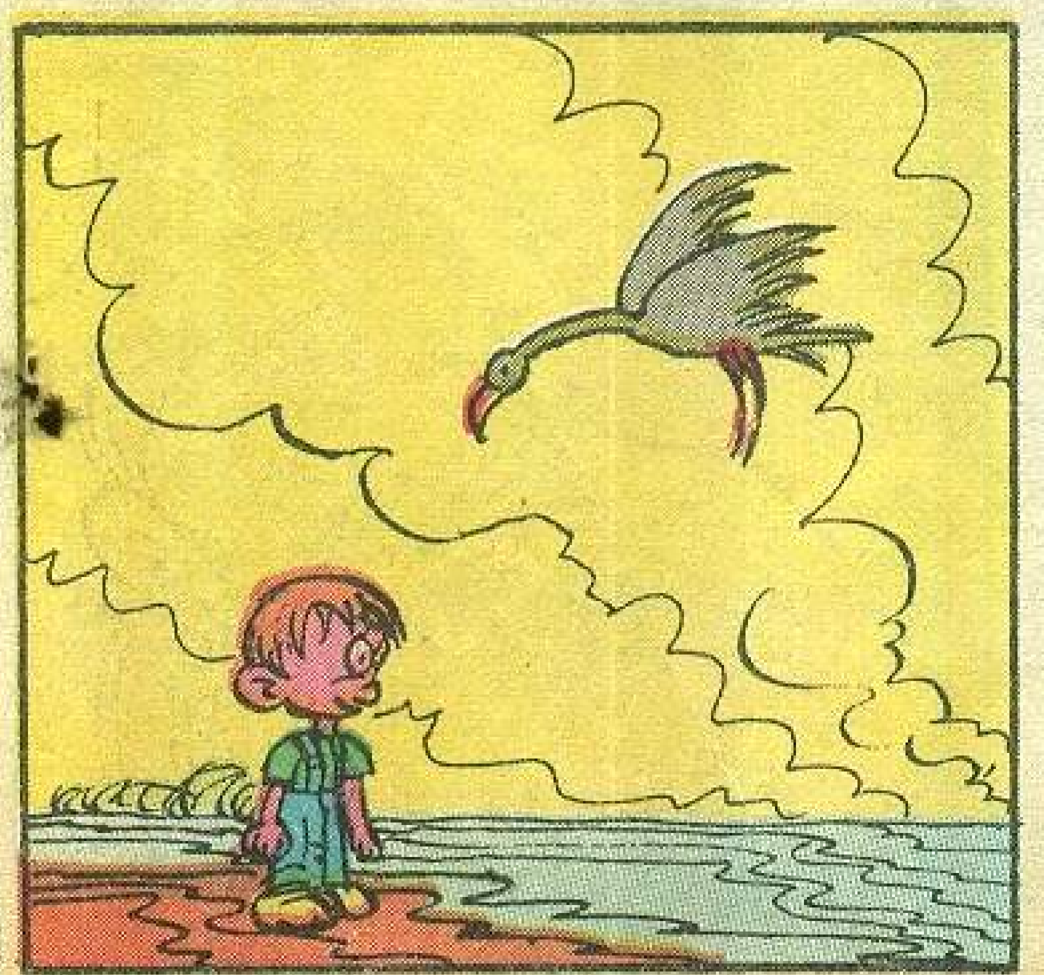

آه ! ذلك الطائر الجميل الذى يعيش على أكل الفئران !


يأكل الفئران .. هذا الطائر الجميل !؟


نعم يابنى .. اللقلق يعيش على أكل الفئران .. واللقالق تهاجر من أماكنها فى الشمال الى الجنوب بحثاً عن غذائها هذا ..!


وخارج البيت الصيفى -
مهما قالوا عنه ، فهو صديقى ، ولابد أن يعود !


سأنتظره هنا .. ولن أتخلى عنه .. !!

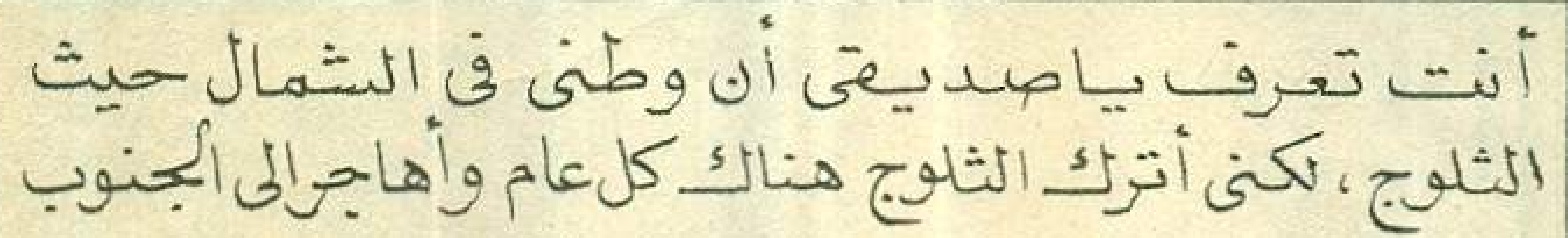


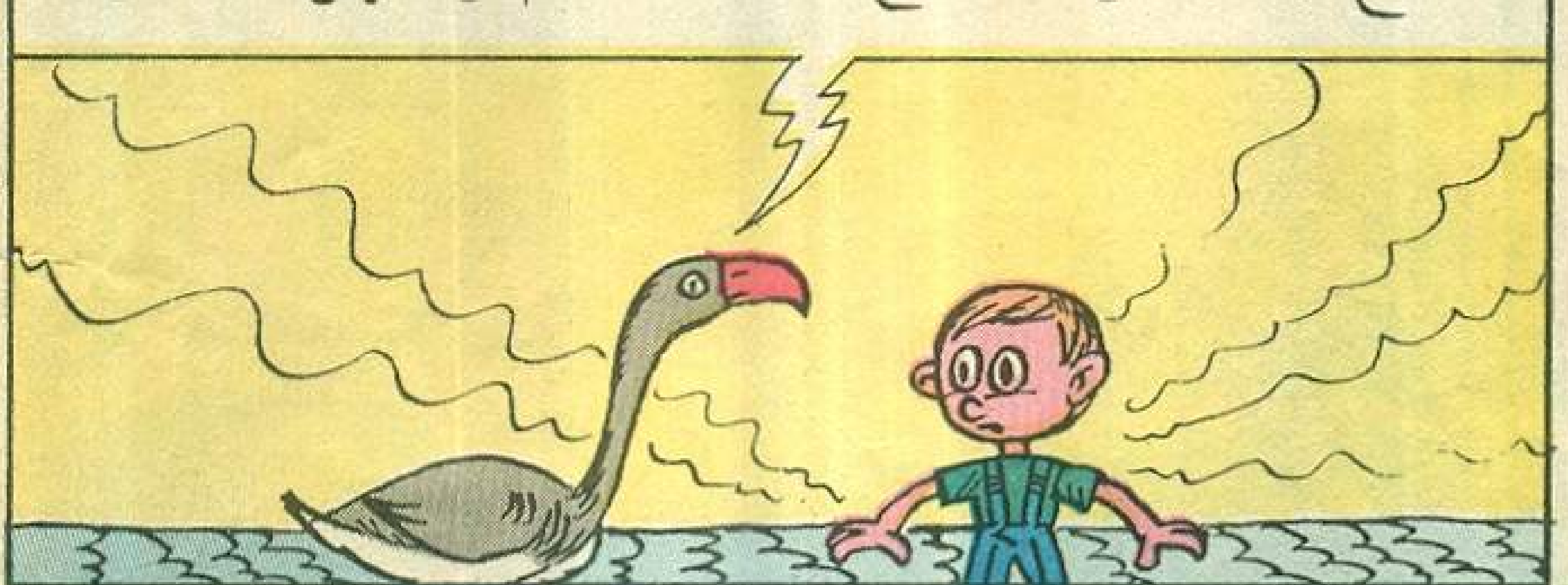

لن أدعك تنتظر طويلاً . يا صديقى !


تبكى ..؟ لماذا تبكى أنت ..؟ لماذا ..؟!


لن أستطيع العودة مرة أخرى إلى هنا ..


لماذا ؟


أنت تعرف ياصديقى أن وطنى فى الشمال حيث الثلوج ، لكنى أترك الثلوج هناك كل عام وأهاجر إلى الجنوب



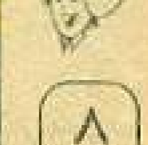

ماذا تغير ياصديقى حتى لاتهاجر إلينا فى الجنوب كل عام كما تفعل ..؟


كل شىء تغير ياصديقى .. كل شىء ..!!


إلى أين ؟


أشياء كثيرة تغيرت هنا !


نعم .. لن تستطيع أسراب اللقالق أن تهاجر من الشمال إلى الجنوب ، ستبقى فى الشمال حيث الثلوج ثم الموت والانقراض وبهذا تزداد الفئران فى العالم وتهدد البشر ..



وفى مبنى الأمم المتحدة ..

إن أسراب اللقالق مهددة بالانقراض
لأن طريق هجرتها السنوية أصبح مسدودًا..

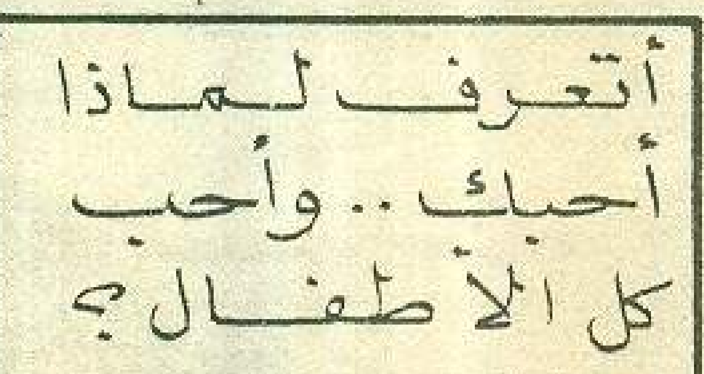


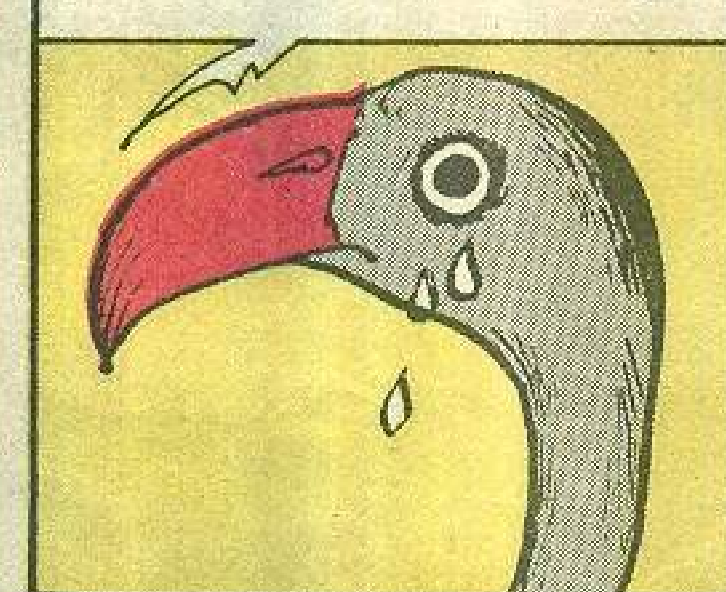
.. بسياج من ضجيج الطائرات والقنابل والمدافع والصواريخ ، الحروب فى كل مكان والطائرات تملأ السماء ، ولاحل إلا بوقف الحروب!

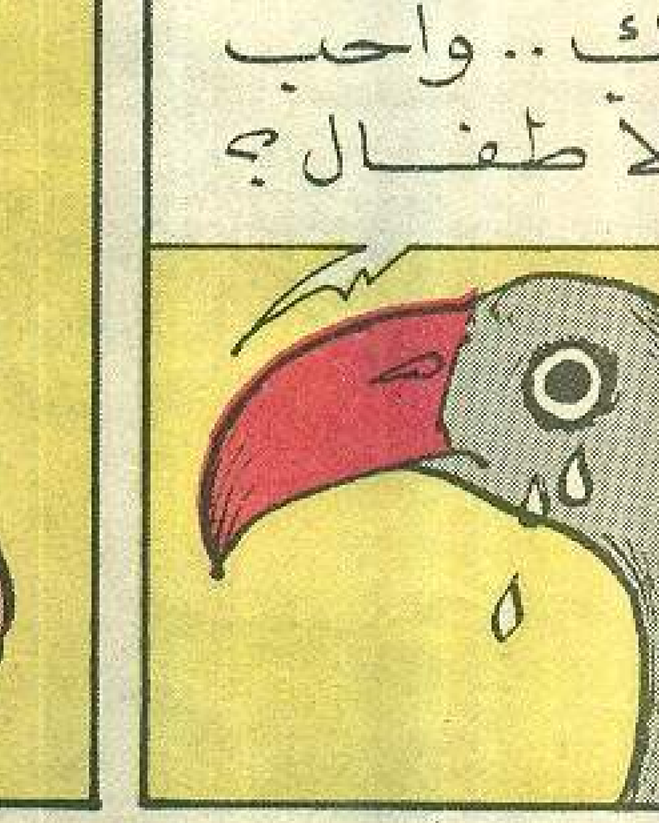


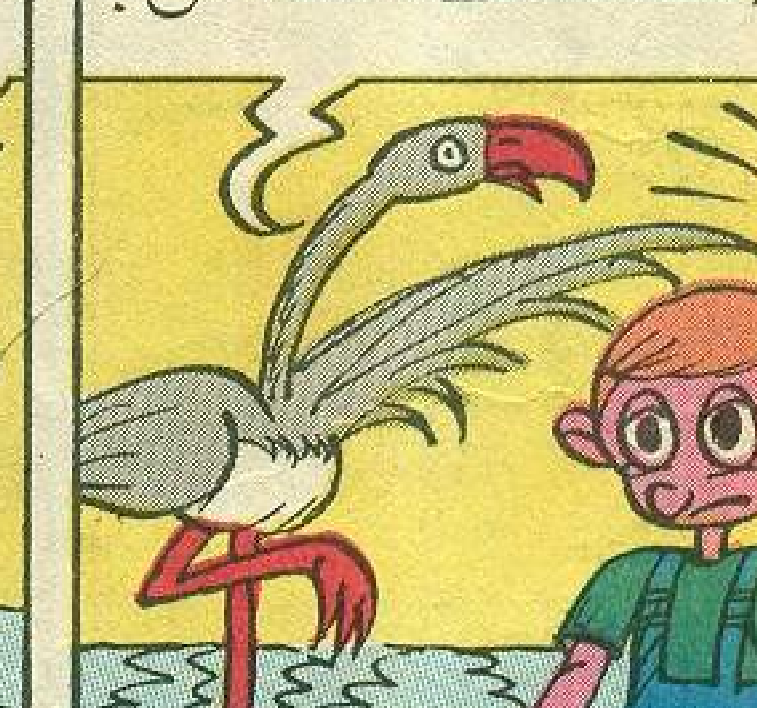
وعلى الشاطئ















هنالك فى الجنوب .. فى هجرتى السنوية طرنا أنا وزوجتى وأبنائى الأربعة فى نوفمبر كل عام واتجهنا الى الجنوب.



ووصلنا إلى الحدود .. حاولت زوجتى الطيران فسقطت بقذيفة ..



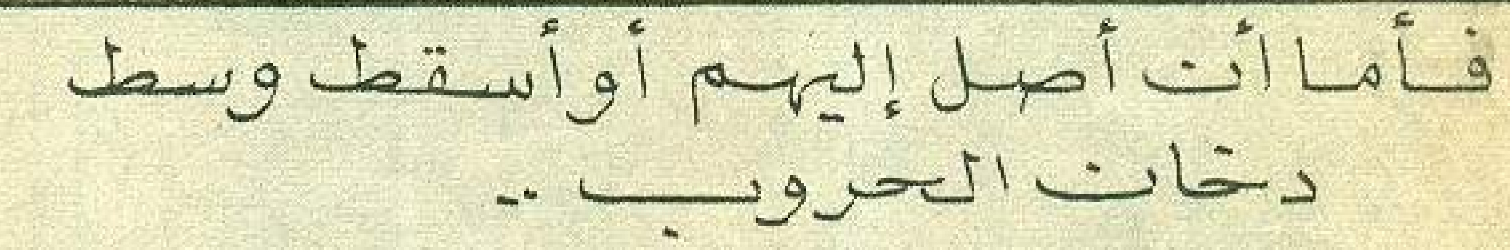


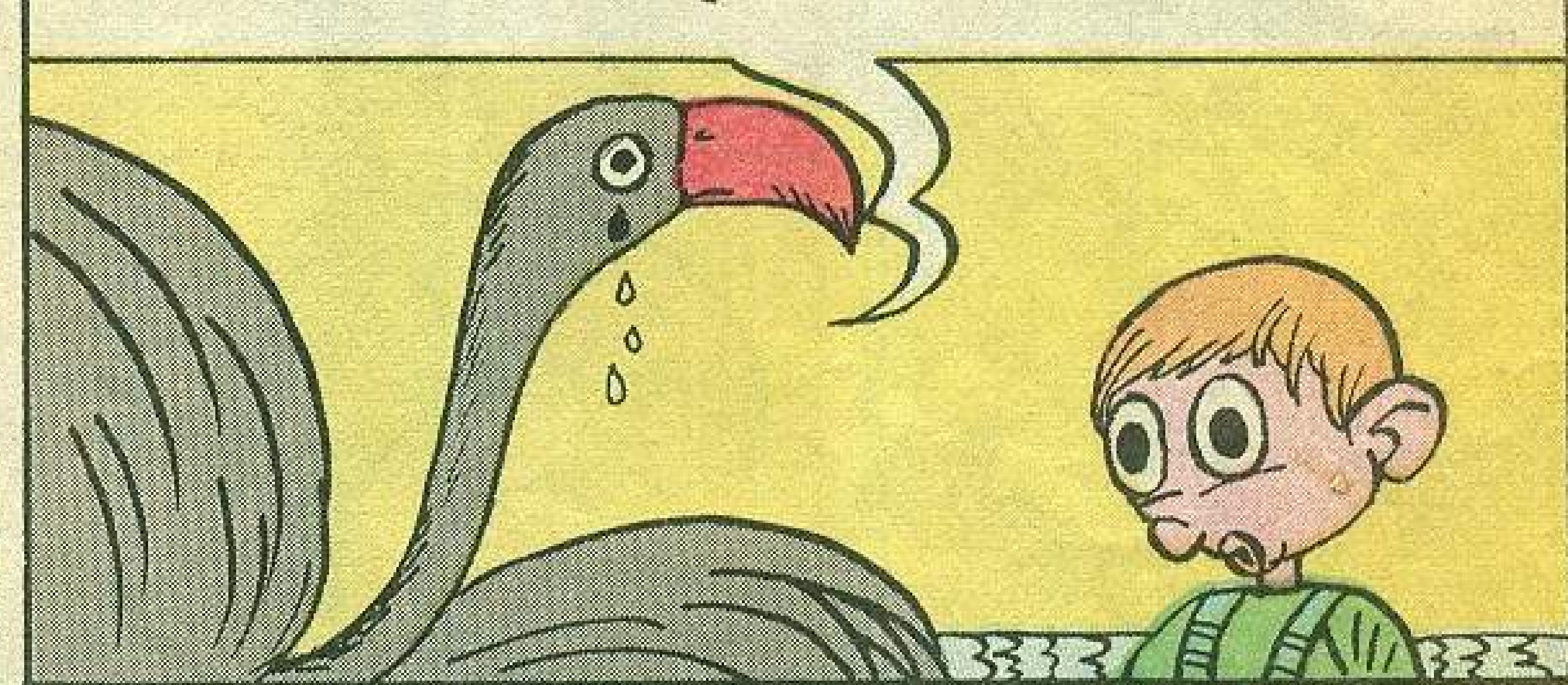

أطفالى لم يستطيعوا الطيران
كنت أنا فى الجو وكانوا هم فى سطح
منزل من المنازل حيث أقمنا عشنا



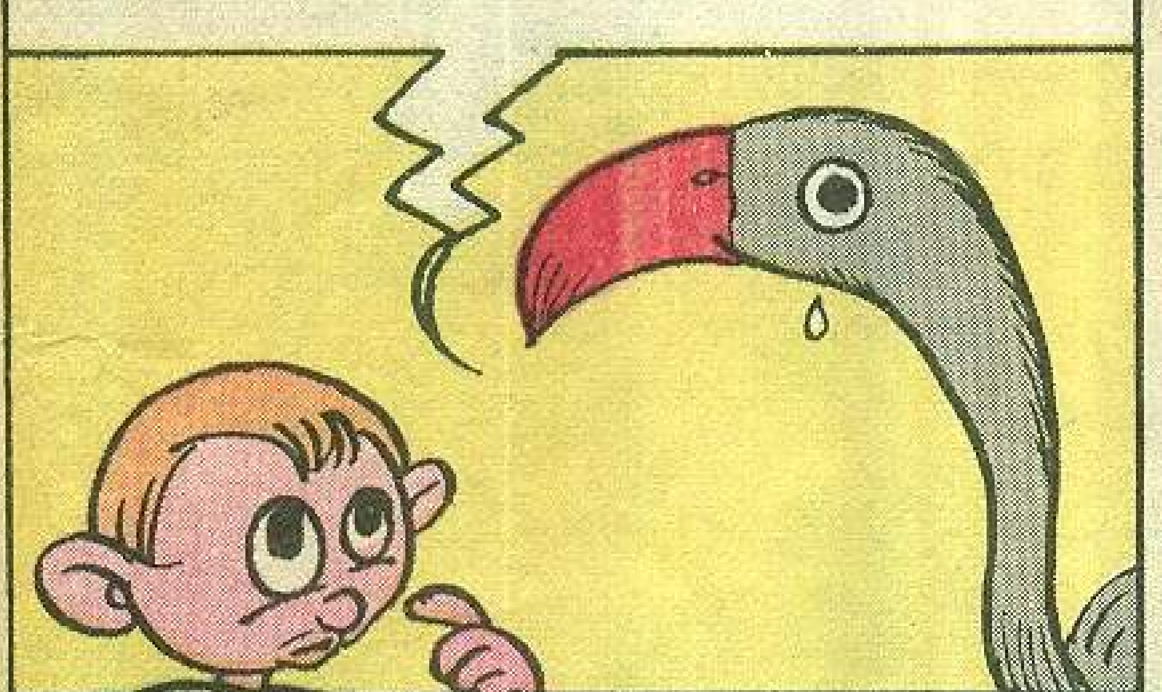

إلى أين أنت ذاهب ؟


إليهم .. لأراهم من بعيد
فوق السطح فى عشهم
... !!

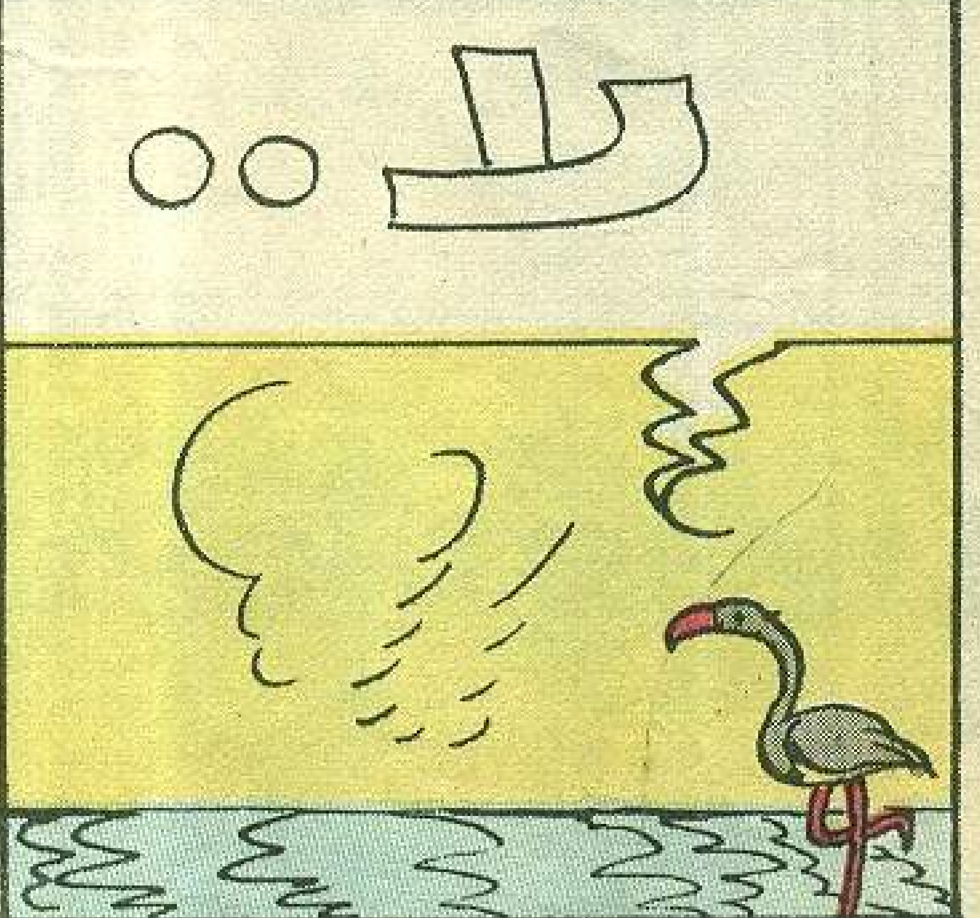

فأما أن أصل إليهم أو أسقط وسط
دخان الحروب ..

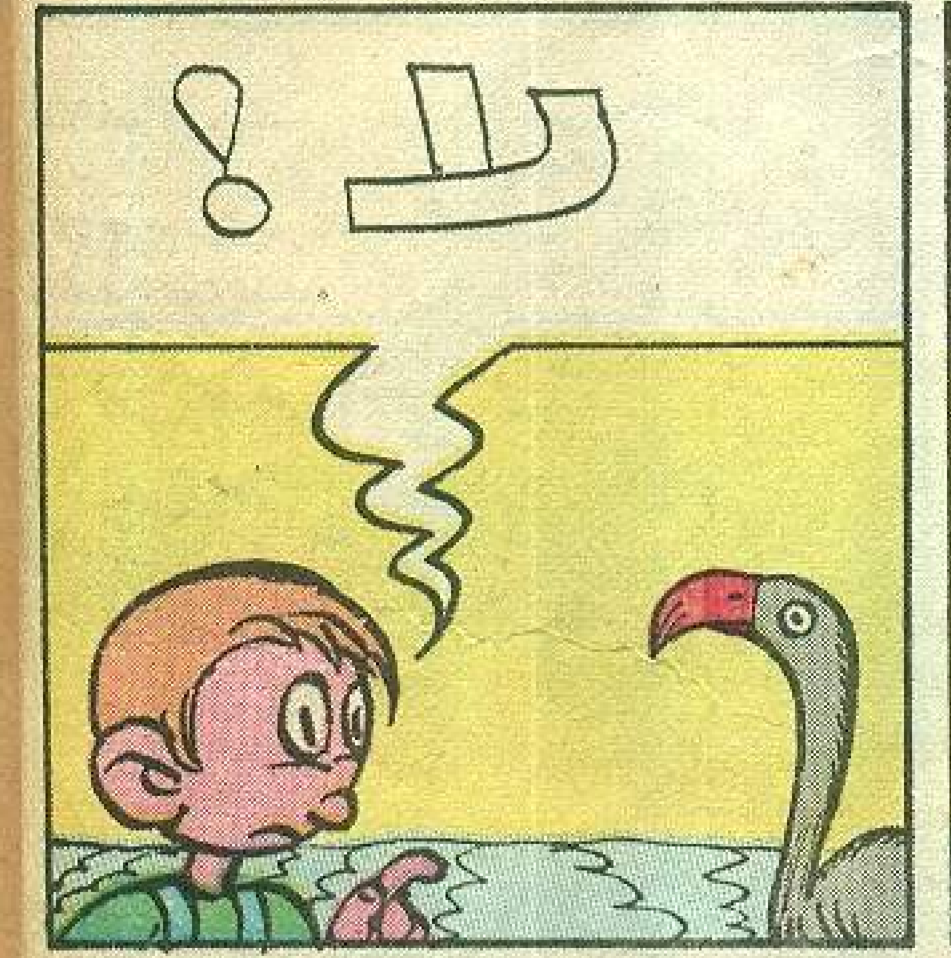


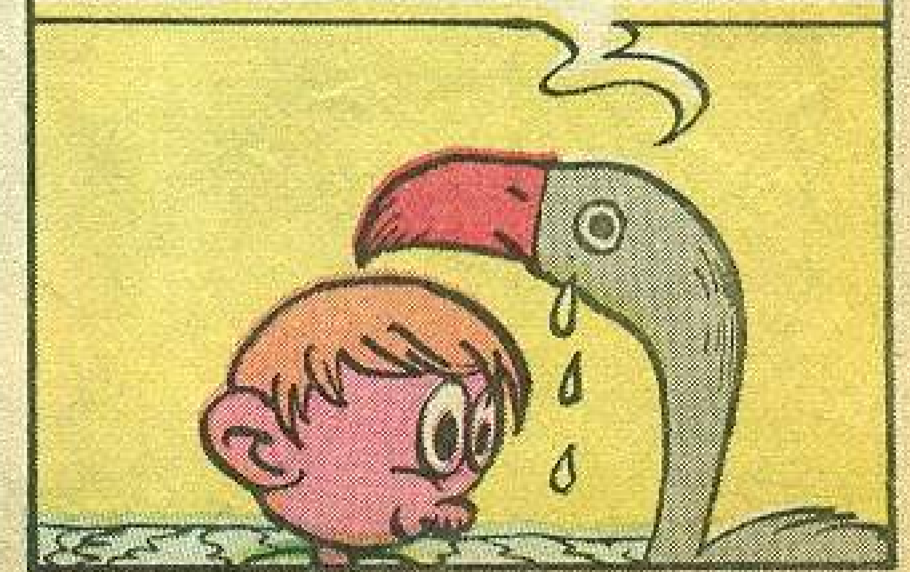

لكن يجب أن أراهم !




ألهذا تحب
الأطفال ؟

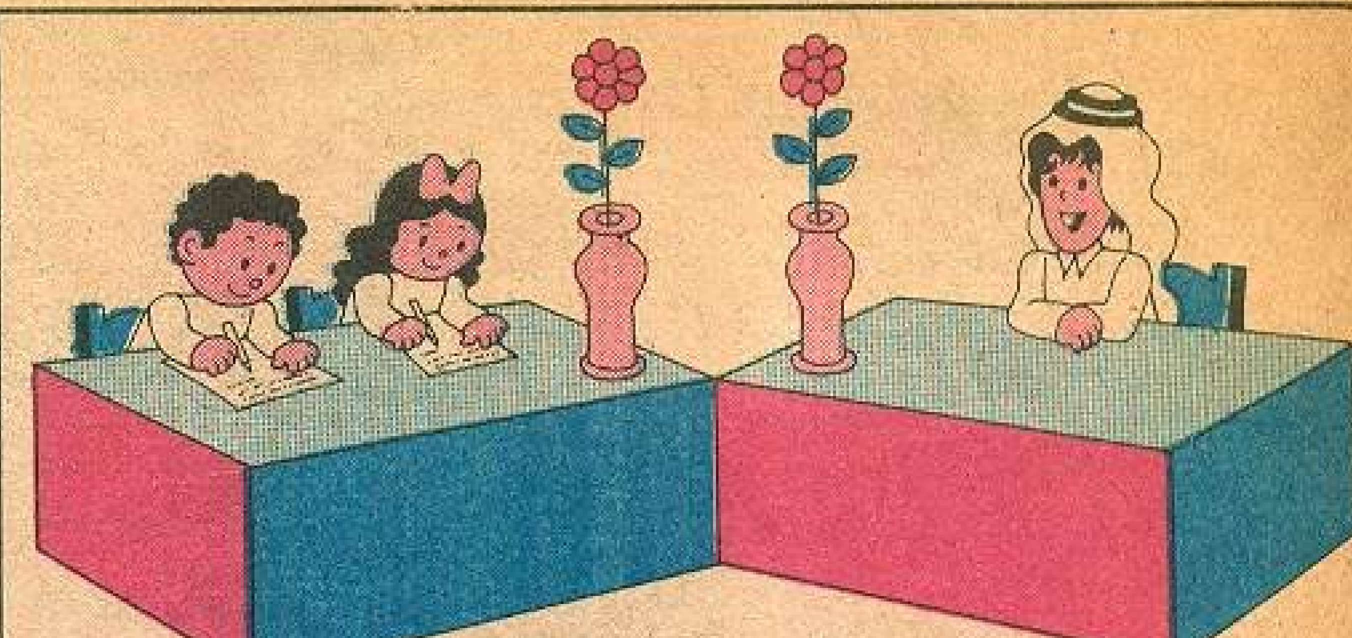

لا ..


لا !


إنما لأن الأطفال هم
سكان الجنة كما قالت
لى جدتى ...


مع السلامة .. سوف
أترقب عودتك !!





بأقلام الأصدقاء

الفاتحــة



تسمى سورة الفاتحة لانه تفتتح بها القراءة في الصلوات ويقال لها ايضاً.. ام الكتاب.. ولها اسماء منها.. الحمد.. الشفاء.. الواقية.. الكافية.. أساس القرآن.. وقد وردت أحاديث كثيرة تذكر فضل سورة الفاتحة.

لميس عبدالعزيز ناصف
الشارقة - الامارات

العالم العربي

يمتاز العالم العربي دون سائر العالم بأهميته الدينية.. ففيه نزلت رسالات السماء على رسل الله وانبيائه بدعوة التوحيد.. ففي مصر ولد وبعث سيدنا موسى عليه السلام بالدين اليهودي.. وفي فلسطين ولد وبعث سيدنا عيسى عليه السلام بالدين المسيحي.. وفي مكة المكرمة ولد وبعث سيدنا ورسولنا محمد صلوات الله عليه وسلامه بالدين الاسلامي.. الى الناس كافة.. ولكل الازمان.. لانه النبي الذي لا نبي بعده.. والدين الذي بعث به هو الدين الخاتم الذي ارتضاه الله للناس.

كمال علي محمد علي
كسلا - السودان

مجلس التعاون

مجلس التعاون لدول الخليج العربية نموذج للاتحاد الذي ننشده.. ونموذج لجمع الكلمة.. ونموذج لوحدة المسلمين.. وادراكاً من دولة الامارات العربية المتحدة.. ودولة البحرين.. والمملكة العربية السعودية.. وسلطنة عمان.. ودولة قطر.. ودولة الكويت.. بضرورة التعاون.. أعلنت مجتمعة قيام مجلس التعاون الخليجي في ٢١ رجب ١٤٠١ هجرية.. الموافق ٢٥ مايو ١٩٨١ ميلادية.

طارق عبدالله محمد ابراهيم
الدوحة - قطر

فــن القراءة

القراءة.. فن ومتعة.. فلو عودت نفسك على ان تقرأ كل يوم ولو نصف ساعة قبل النوم.. أو في أي وقت تختاره.. فأي قدر من المعلومات تستطيع ان تحصل عليه في حياتك.. سيجعلك بعد بضع سنوات شخصاً واسع المعرفة.

ندى محمد عثمان
جدة - السعودية

خير الأشياء

- خير الأمور الوسط.
- خير الكلام ما قل ودل.
- خير الاصحاب من دلك على الخير.
- خير النوال ما جاء قبل السؤال.

محمد فرحات
القاهرة - مصر

نــداء

الى كل عربي.. الى كل مسلم.. اكتب هذا النداء ودمعة كبيرة تملأ عيني.. وقلبي يشتعل نارا.. ولكني لا أستطيع أن اتمالك نفسي.. وأنا أرى قوتين مسلمتين تتحاربان.. كل يوم يقتل الآلاف من المسلمين.. من هنا وهناك.. فياعرب.. يامسلمين.. ياأهل الاسلام.. افعلوا شيئاً لحقن دماء المسلمين.. تحركوا ياعرب.. أوقفوا الدم بسرعة قبل ان يتحول الى انهار تغرقكم الى الأبد..!

سعيد عثمان المجدوعي
الدمام - السعودية

الدعـوة



خرج الحجاج يوماً في رحلة صيد في الصحراء.. وحين حان وقت الغداء أمر باعداد الطعام.. وطلب من خادمه أن يحضر له رجلاً يأكل معه.. فأحضر له الخادم راعي غنم.. فدعاه الحجاج الى الطعام.. فقال الرجل:

— لقد دعاني من هو أكرم منك فأجبت طلبه.

فقال له الحجاج:

— من الذي دعاك ؟

— دعاني الله الى الصيام فصمت.

— في هذا الحر الشديد ؟

— لقد صمت ليوم أشد منه حرارة هو يوم القيامة.

— أفطر اليوم.. وصم غداً ؟

— وهل يضمن لي مولاي الحجاج ان أعيش غداً ؟

فقال له الحجاج:

— أما هذا فلا.

وسمح له بالانصراف.

محمود يونس سلطان
بنها - مصر

العطـاء

قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه:

- من أعطى الدعاء.. لم يحرم الاجابة.
- من أعطى التوبة.. لم يحرم القبول.
- من أعطى الاستغفار.. لم يحرم المغفرة.
- من أعطى الشكر.. لم يحرم الزيادة.

عبدالرؤوف سعد
الدمام - السعودية

أمثال الشعوب

- ما كل سوداء تمرة.. ولا كل بيضاء شحمة.

[مثل عربي]

- تستطيع ان تسحق شخصاً تحت وطأة لسانك.

[مثل صيني]

- من يغرس الاشجار لا يقتصر حبه على نفسه.. بل يتعداها الى الآخرين.

[مثل انجليزي]

- الضحك هو الدواء الوحيد الباقي لنا..

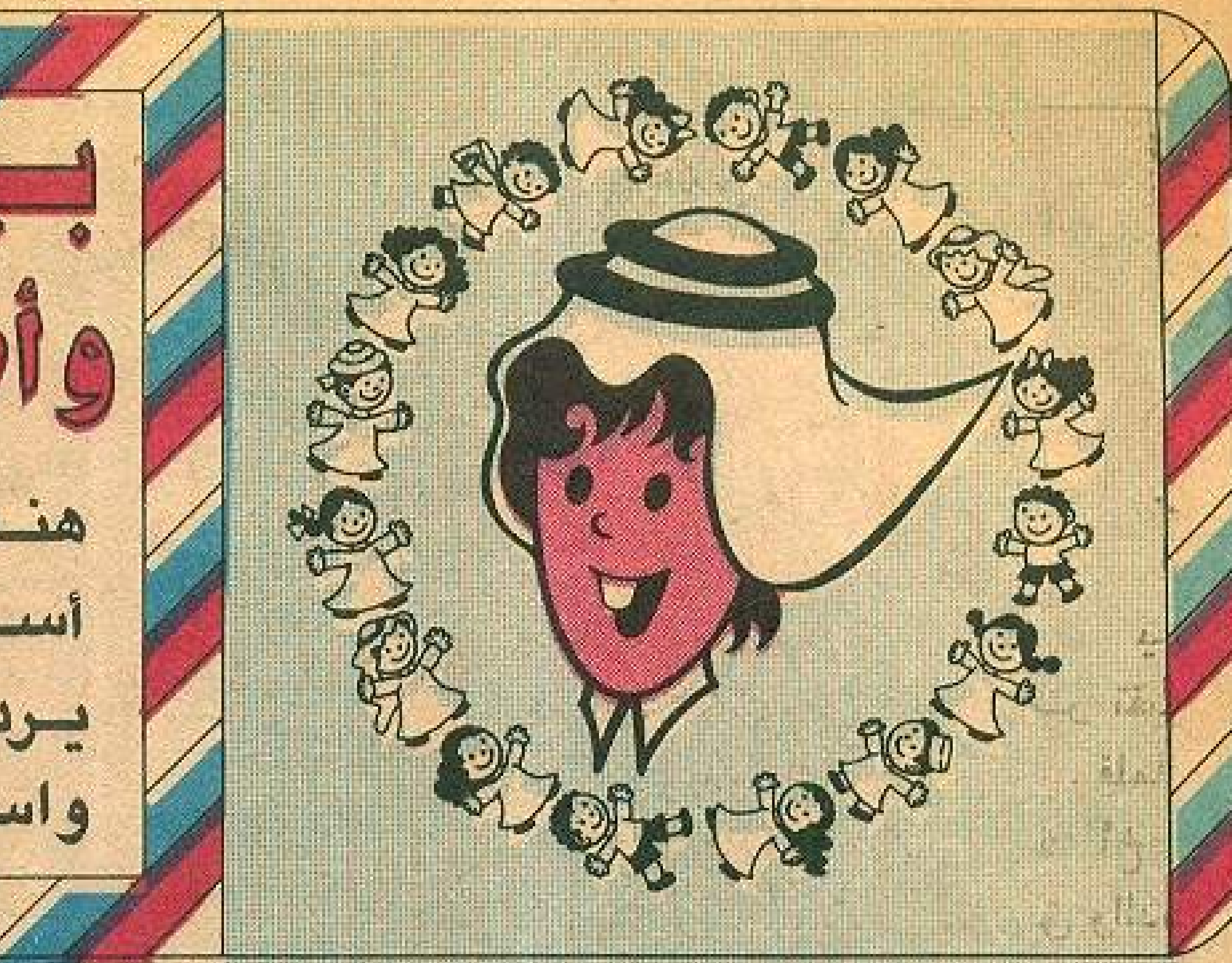
[مثل هندي]

عبدالله زاهر العدوي
الرستاق - سلطنة عمان

مـاجد

الشمس ترسل لنا أشعتها الذهبية
وماجد يرسل لنا مجلة ثقافية
ياماجد البهاء..
ياشمعة الضياء..
يادرب الاصدقاء..
ننتظر الاربعاء...

احمد علي عيسى
سلا - المغرب



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقى ماجد كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

الأمـازون

● أين يقع نهر الأمازون ؟.. وما طوله ؟.. وأين يصب ؟

هديل صالح المطوع
مشرف ـ الكويت

●● يقع نهر الامازون في أمريكا الجنوبية.. وهو يخترق البرازيل.. ويبلغ طوله ٦٤٤٠ كيلومتراً.. ويصب في المحيط الاطلنطي.

كتاب موزه

● لماذا لا تصدر لموزه الحبوبة كتاباً مثل كسلان جداً.. وزكية الذكية ؟

ساره محمد الميمان
جده ـ السعودية

●● سنلبي رغبتك في السنوات القادمة باذن الله.

الصداقـة

● أريد أن أكون صديقة للمجلة.. فكم أدفع ؟

تقوى سعيد محمد
طرابلس ـ ليبيا

●● لا تدفعي شيئاً.. فالصداقة لا تحتاج الى ثمن..!

بين بوصالح وأصـدقائه

● بصفتك أبا .. وجدا .. وبحكم تجاربك الكثيرة فى الحياة .. ما هى نصيحتك لى .. ولقراء ماجد ؟

سامى احمد الجاسم
العيون ـ الاحساء ـ السعودية

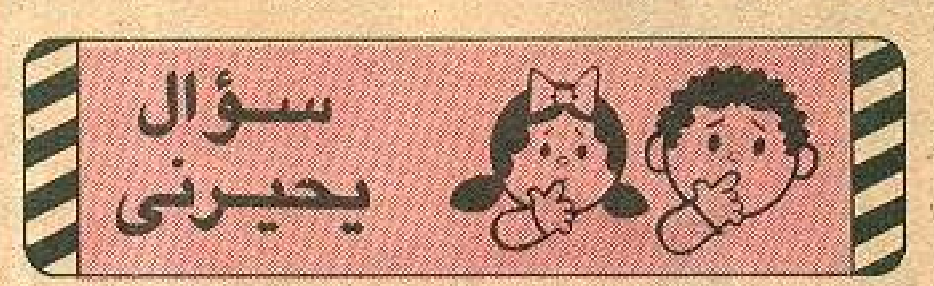
○○ نصيحتى الأولى والاخيرة .. المحافظة على الصلاة .. وطاعة الوالدين .. واحترام الاكبر سنا .. وطلب العلم من المهد الى اللحد .

فضولى

● كم عمر فضولي ؟.. ولماذا نبحث عن نظارته ومفتاحه ؟

احمد على الكوهجى
المحرق ـ البحرين

●● فضولى يخفى عمره الحقيقي ويعتبره سراً من الأسرار.. أما لماذا نبحث عن نظارة فضولى ومفتاحه.. فأقول: للتسلية، ومحاولة الفوز بجائزة.



● ما هو الفرق بين السفير.. والقنصل ؟

عويض عايض البشرى
جده ـ السعودية

●● السفير هو أعلى مراتب السلك الدبلوماسي.. وهو رئيس البعثة الدبلوماسية لبلده لدى دولة أجنبية.. ويسمى مقر هذه البعثة(السفارة).. ويباشر السفير أعمالاً ذات طابع سياسي.. أما القنصل فمهمته مباشرة أعمال ذات طابع اقتصادي واداري تهدف الى رعاية مصالح الدولة ورعاياها في هذه الدولة.. ويسمى مقر هذه البعثة: (القنصلية).

لمـاذا ؟

● تصل المجلة الى بلاد كثيرة.. مثل بريطانيا.. وفرنسا.. واليونان.. والولايات المتحدة.. وغيرها من الدول الاجنبية.. فلماذا لا أرى موضوعات.. ولقاءات من هذه الدول ؟

ضيف الله الصويان
المدينة المنورة

●● أطالب المندوبين والأصدقاء في هذه الدول بكتابة الموضوعات الجديدة.. واللقاءات الجيدة.

عـدد الرسائل

● لماذا لا تنشر مع حلول المسابقات وأسماء الفائزين.. عدد الرسائل التي تصلك من المشتركين ؟

ايمن اسعد عبده
الرياض ـ السعودية

●● لا أجد فائدة من عد آلاف الرسائل التي تصلنى اسبوعياً.. بالاضافة الى الجهد.. وضياع الوقت.

ميداليات

● كيف تصل الميداليات الذهبية الى الفائزين ؟

خالد فرج حسنين
الخانكة ـ مصر

●● بالبريد المسجل.

تقويـم

● ما هي أسماء الشهور القبطية ؟

البراوى اسامه
اسفي ـ المغرب

●● الشهور القبطية هي: توت.. بابه.. هاتور.. كيهك.. طوبة.. أمشير.. برمهات.. برموده.. بشنس.. بؤونه.. أبيب.. مسرى.

بطاقـة

● هل يمكن أن أقوم بعمل تحقيقات ولقاءات دون أن أحمل بطاقة ؟.. وكيف أحصل على بطاقة المندوبين ؟

احمد عبدالمعز احمد
الرابية ـ الكويت

●● يمكنك أن تحصل على البطاقة أولاً.. ثم تقوم بعمل التحقيقات.. أرسل صورتك وبياناتك.. تصلك البطاقة في أقرب فرصة.

بين كسلان واصدقائـه

● ما هو شعورك وأنت ترى في المكتبات كتاباً باسمك.. وعليه صورتك.. وبه حكاياتك العجيبة!

ابراهيم على احمد ناصر
دبى ـ الامارات

●● شعور الممثل الذي يصفق له الجمهور في نهاية المسرحية.





● اتمنى أن يظهر أبوك وأمك وأخوك في حلقة واحدة.. فهل يتحقق ذلك ؟

سمية السلامي
صفاقس ـ تونس

●● قد يتحقق ذلك..!

أحسن قصة

● ما رايك في مسابقة بعنوان «أحسن قصة».. يحصل فيها الفائز على ميدالية ذهبية ؟

لبنى حسن احمد
الهلالية ـ السودان

●● أحسن قصة يمكن ان تحصل على الميدالية في باب.. «بأقلام الاصدقاء».

نابليون

● اريد أن أعرف شيئاً عن نابليون ؟

عبدالاله يحيى بانافع
جدة ـ السعودية

●● هو نابليون بونابرت.. امبراطور فرنسا.. كان ضابطاً عند نشوب الثورة الفرنسية.. حقق انتصارات رائعة في ايطاليا.. والنمسا... أراد أن يضرب الانجليز في الشرق.. فقام باحتلال مصر.. عاد الى فرنسا.. وعين قنصلاً أول، وتوجه الى اصلاح أحوال فرنسا الداخلية.. ثم اتجه الى اعداء بلاده.. فهزمهم جميعاً.. ثم توج امبراطوراً عام ١٨٠٤.. وكون امبراطورية تشمل معظم دول اوروبا.. ولكنه هزم اخيراً في معركة واترلو عام ١٨١٥.. فنزل عن العرش.. ونفى الى جزيرة سانت هيلانه ومات فيها.

الجمل صابر

● أين قصص الجمل صابر ؟

وليد محمد عيسى
السالمية ـ الكويت

●● الجمل صابر في أجازة.

أصغر

● ما هى أصغر دولة مستقلة في العالم ؟

امجد احمد ماهر
جدة ـ السعودية

●● الفاتيكان.

مبادلة

● لدى بطاقات المسابقة الكبرى رقم (٧).. من رقم ١٥ الى ٢١. أريد مبادلتها بطوابع أو عملات.

امير صالحين احمد
حلفا ـ السودان
المدرسة الشمالية المتوسطة

●● بدون تعليق.

النوم

● هل صحيح ان أصحاب الأعمال اليدوية يحتاجون الى قدر أكبر من النوم عما يحتاجه أصحاب الأعمال الذهنية ؟

جواهر العبدالله الشماس
بريده ـ السعودية

●● هذه ليست قاعدة.. فقد يحتاج أصحاب الأعمال العقلية والذهنية أحياناً قدراً أكبر من النوم.

بين زكية وأصدقائها

● ماذا تريدين أن تكوني عندما تكبرين ؟

سهام محمد العوضى
العارضية ـ الكويت

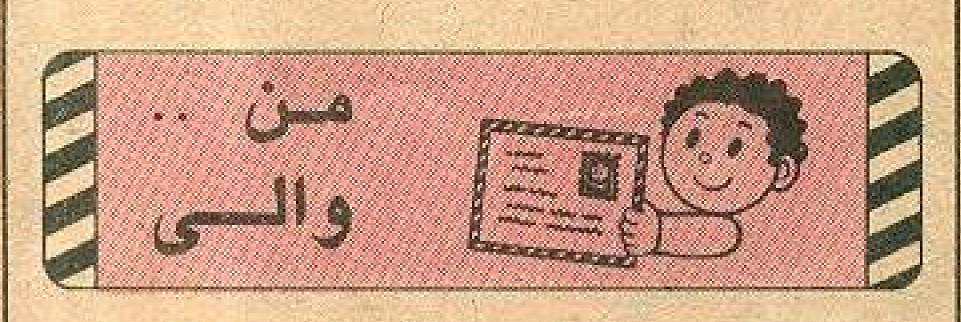
●● أنا مستعدة أن أعمل أي شيء فيه خدمة الناس.

لمن ؟

● هل الاشتراك في المسابقات قاصر على الصغار فقط.. أم يجوز للكبار الاشتراك فيها أيضاً ؟

مرعى عبدالله القرنى
تبوك ـ السعودية

●● ألم أقل لكم ان المجلة.. للصغار والكبار ؟!



● من الصديق احمد عبدالحميد عساسة ـ مصر ـ الدقهلية ـ المنزلة ـ شارع الجلاء.. الى كل الاصدقاء الذين لديهم بطاقات زائدة من بطاقات المسابقة الكبرى رقم (٧): خصوصاً من رقم (١) الى (٢٤) ومن (٢٧) الى (٣١):

ـ من يرسل لي هذه البطاقات.. أرسل له عملات مصرية جديدة.



● س . ع . م ـ الجيزة ـ مصر:

حرمانك من الخروج إلا مع أحد أفراد الاسرة شيء طبيعي.. ومعقول.. ومن حق والديك ان يخافا عليك.. ومن حقهما أن يقدما اليك النصيحة: ولا تظني ان هذا الأمر تقييد لحريتك.. ولكنه حماية لك.. وحب فيك.. فلماذا تخرجين وحدك ؟ لماذا لا يكون معك أخ أو أخت ؟ أو أحد من أقربائك..! من حق والديك ان يمنعاك من الخروج اذا رأى أحدهما في ذلك ما يسبب لك أذى أو ضرراً. والواجب ان تتقبلي نصائحهما بصدر رحب.. وتتأكدي انهما لا يعملان إلا لمصلحتك.

ردود سريعة

● فتى الاسلام ـ راس الخيمة ـ الامارات:
ـ أشكرك على حماسك وفكرتك.

● خالد عبدالقادر تاج الدين ـ الحصاحيصا ـ السودان:
ـ أين الصورة ؟

● مياده وسماح سالم البحراني ـ الاحساء ـ السعودية:
ـ رسالتكما وصلت متأخرة جداً.

● محمد فضل النور ـ ام درمان ـ السودان:
ـ شكراً على اهتمامك.

● هشام محمد علي ـ دبي ـ الامارات:
ـ أين الصورة ؟

● عبدالله بن علي الغادر ـ صنعاء ـ اليمن:
ـ وصلتني رسالتك.

● ليلى المعتصم ـ المنامة ـ البحرين:
ـ انتظر رسائلك.

● حميد راشد ـ الدوحة ـ قطر:
ـ اكتب ما تريد.

● على الاوزاعي ـ ابها ـ السعودية:
ـ شكراً.

● منيرة كفافي السيد ـ الفيوم ـ مصر:
ـ ننشر المذكرات الجيدة.

● محمد شادي راضي ـ بنها ـ مصر:
ـ الاشتراك للجميع.

● موزه محمد ـ العين ـ الامارات:
ـ أرحب بك.

● احسان النوري ـ الدار البيضاء ـ المغرب:
ـ استعملي مظروف المسابقات.

● معن عبدالغفور ـ اربد ـ الاردن:
ـ ستفوز في يوم من الايام.

● حاتم على حسين ـ القاهرة ـ مصر:
ـ ارسل ما تريد.

● وليد مختار خضير ـ اسكندرية ـ مصر:
ـ آسف لعدم تلبية طلبك.

● مؤمن هاني احمد ـ مسقط ـ سلطنة عمان:
ـ أين الصورة ؟

● هيثم مامون الفاضل ـ رفاعة ـ السودان:
ـ ارسل بياناتك وصورتك.





فكرة ابراهيم الصبيحي
بريده - السعودية



فكرة السر علي محمد نور
الخرطوم - السودان



فكرة محمد مصطفى محمد
القاهرة - مصر

تذكرني .. أرجوك

أوقف رجل ضخم سيارته بجوار الرصيف .. ونادى على رجل فقير .. وقال له :
— خذ هذا الجلباب .. فانه ضاق عليَّ .
فقال له الفقير وهو يتناول الجلباب .
— شكرا يا سيدى
— هل لك طلب آخر ؟
أجاب الفقير
— أرجوك يا سيدى أن تتذكرنى عندما تضيق عليك السيارة ..!

عبد الله سيف سالم
العين - الامارات

في المشمش..!

سئل رجل قبل اعدامه:
— ماذا تريد قبل موتك ؟
— أريد مشمش.
— ولكن ليس هذا أوان المشمش ؟!
— اذن ننتظر طلوع المشمش..!

ابراهيم عبدالرحمن المسلم
جده - السعودية

حظ تعس .. !

قالت الزوجة لجارتها :
— أرسلت زوجى لشراء كيلو لحم .. فصدمته سيارة ..
— يا للحظ التعس ..! وماذا فعلت ؟
— طهيت الطعام بدون لحم ..!

ياسين حجيرى
القيروان - تونس

ابحث عن .. !

● سألت الممرضة الطبيب :
— الم نجر لهذا المريض عملية أمس ؟
— نعم
— ولماذا نفتح بطنه الآن ؟
— أبحث عن المقص الضائع ..!

البرت بابايان
الكويت

البرق

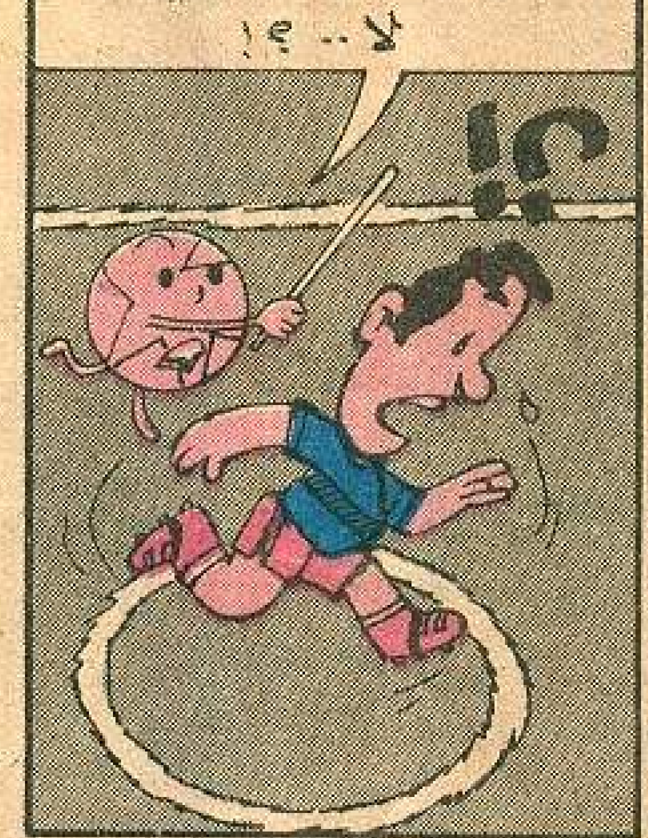
● سأل المعلم :
— ما الفرق بين الكهرباء .. والبرق ؟
أجاب التلميذ :
— نحن ندفع مقابل الكهرباء .. أما البرق فلا ندفع عنه شيئا ..!

صالح حسن باطوق
روى - سلطنة عمان

مجرد سؤال .. !

● دخل رجل قسم الشرطة .. وسأل الضابط المناوب :
— هل أستطيع أن أرى اللص الذى سرق بيتنا أمس ؟
— لماذا ؟
— أريد ان أعرف منه كيف دخل البيت دون أن يوقظ زوجتى ..!

منصور محمد ابو زبيدة
زليتن - ليبيا



فكرة محمد محمود هاشم
الرفاع الشرقي - البحرين



الفكرة

● لاحظ صاحب محل بيع الملابس احد الموظفين يغط فى النوم ، فى كل قهيم يعمل به .. فاقترح عليه أحد الأصدقاء ان يعهد لهذا العامل بالعمل فى قسم « البيجامات » .. ويكتب على صدره ..
« ان (بيجاماتنا) من صنف ممتاز .. تجعل الانسان لا يستطيع مقاومة النعاس » ..!

رانية مصطفى جفليط
الرياض - السعودية

الى الوراء ..!

● ركب الرجل سيارة أجرة .. ولم يكن معه الا جنيه واحد فقط .. ولما وصل التاكسى الى المكان الذى يريده .. طلب منه السائق جنيها ونصفاً .. فقال له الرجل :
— ليس معى الا جنيه واحد ..
— ما العمل اذن ؟
— إرجع بى قليلا الى الوراء ..!

مروة فتوح عباس
القاهرة - مصر

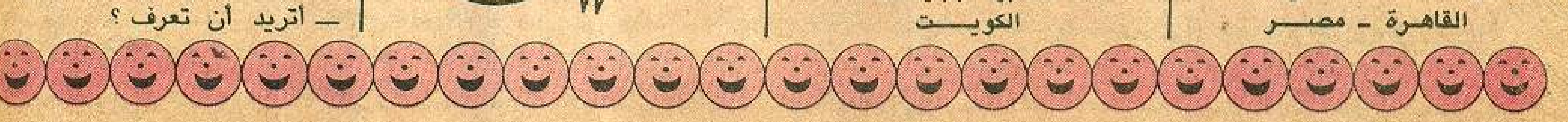
انتبهوا .. !

كان الرجلان يركبان سيارة أجرة ويتحدثان بصوت مرتفع .. فجأة توقف السائق .. ولما سأل أحدهما عن سر وقوف السيارة .. اجاب السائق :
— العجلة نايمة .. اسكتا وإلا أيقظتماها..!

غسان رفيق حيدر
بيروت - لبنان

الفضولى

● مر رجل بالقرب من الشاطىء.. فشاهد صيادا يدخل صنارته فى الرمال .. فسأله :
— ماذا تفعل يا رجل ؟
— اذهب وشأنك .. فأنت لا تقدر على مثل هذه الأمور
— بالله عليك قل لى ماذا تصيد ؟
— اتريد أن تعرف ؟



ـ نعـــم

ـ إدفع ١٠٠ درهم أولا

ـ حسنا .. خذ .. والآن تكلم.

فقال الصياد :

ـ إنى أصيد من يتدخل فيما لا يعنيه مثلك ..!

ليـــلى جبـــار
الدار البيضاء ـ المغـرب

فـات الميعـاد

● كان هناك رجل يركب سيارة أجرة .. فصاح فى السائق :

ـ اسرع .. أريد أن ألحق بطائرة الساعة الثامنة .

فرد السائق :

ـ ولكن الساعة الآن الثامنة والنصف

فقال الراكب :

ـ أعرف .. ولكنى أنا الطيار ..!

مجـوب محمد الحسن
الأبيـض ـ الســودان

الغـبى .. !

أصيب إثنان بكسر فى ذراعيهما .. ونقلا الى المستشفى .. فأدخلوا الأول الى غرفة العمليات .. وقاموا بتجبيس ذراعه وهو يصرخ .. ثم خرج .. ثم أدخلوا الرجل الثانى .. والغريب انه لم يصرخ .. فسأله زميله :

ـ لم أسمع صوتك .. ألم تؤلك ذراعك ؟

أجاب الرجل :

ـ وهل أنا غبى حتى أعطى الطبيب يدى المكسورة ؟!

عبد الله المرى حميد
مكة المكرمة

بسـرعة

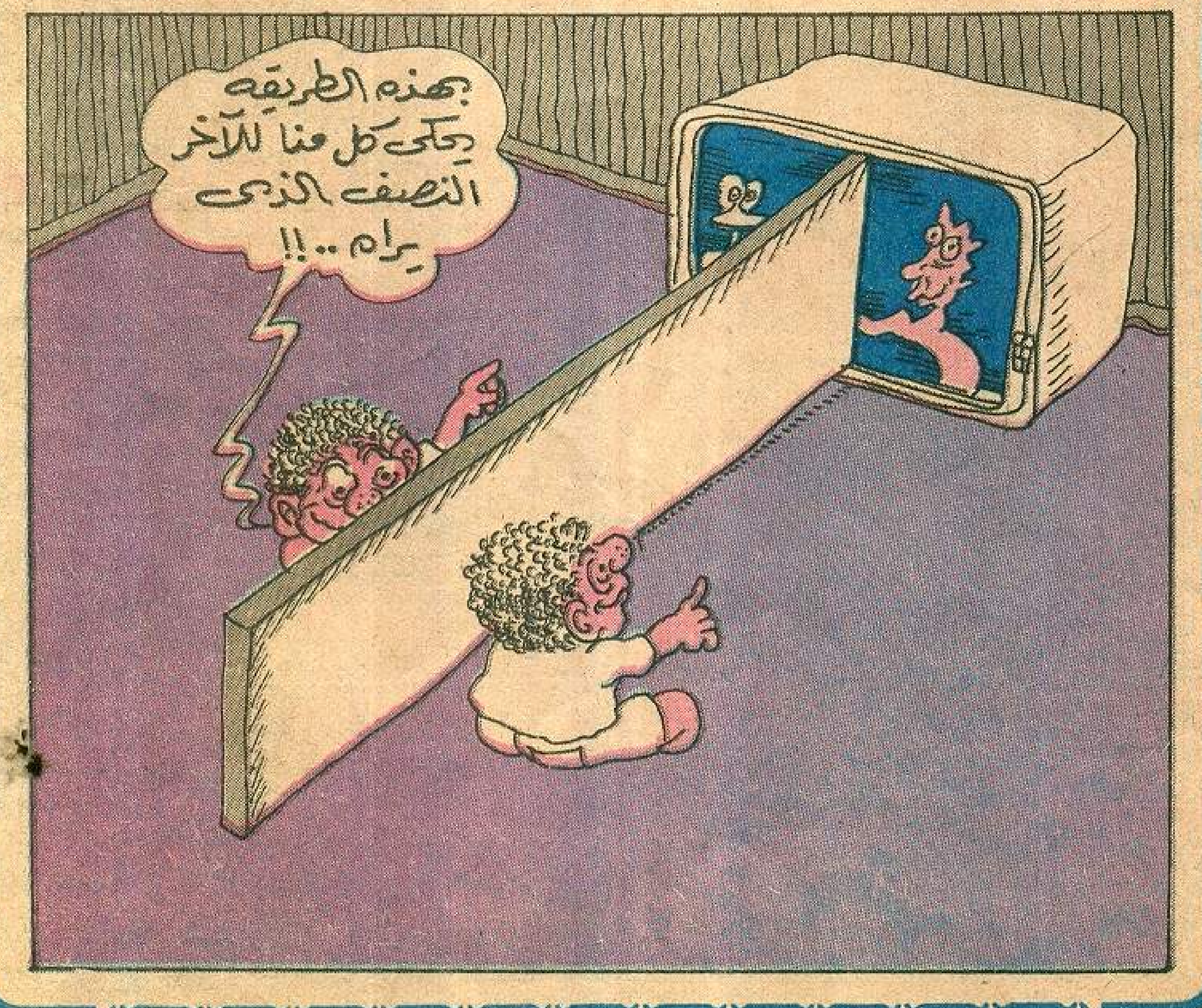
● مؤلف جديد .. ألف كتابا من ٥٠٠ صفحة .. كتب فى بدايته .. كان البطل يركب حصانا أبيض . وظل يركض .. ويركض.. ويركض ويركض..حتى الصفحة الأخيرة !

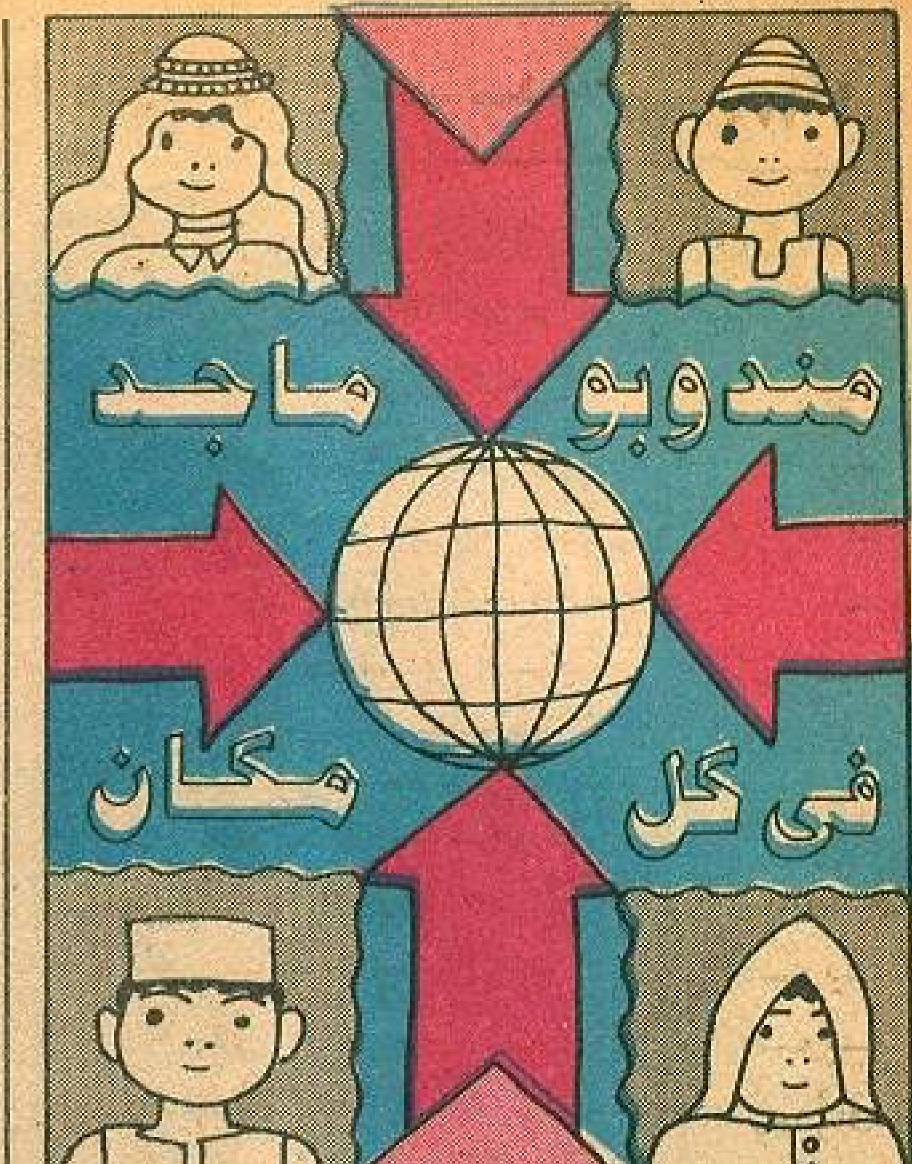
اشرف نبيل
الدوحة ـ قطر

لأن « ماجد » مجلة الأولاد والبنات .. والكبار أيضاً .. أترك هذه المساحة للرسامين الكبار !

يرسمها هذا الأسبوع
إيهاب











● الفنان:
عبدالحسين عبدالرضا

● ابقيق - السعودية - شعبان محمد:
التقيت مع الممثل الكويتي عبدالحسين عبدالرضا وأجريت معه هذا اللقاء: سألته أولاً عن اسمه بالكامل فأجاب:
- عبدالحسين عبدالرضا محمد عوض.
● هل أنت ممثل مسرحي أم تليفزيوني ؟
- مسرحي وتليفزيوني.
● هل صادفتك متاعب في بداية حياتك الفنية ؟
- صادفتني متاعب كثيرة، وخاصة ان والدتي رحمها الله عارضتني معارضة شديدة، كانت غير راضية عن عملي في مجال التمثيل.
● ما هو أول عمل شاركت فيه ؟
- (ان فات الفوت، ما ينفع الصوت)
● ما هو رصيدك الفني ؟
- ١٠ مسلسلات تليفزيونية، ٣٥ مسرحية، ١٢٠ تمثيلية قصيرة وسهرة تليفزيونية.
● هل لك أولاد ؟
- خمسة.

تأخر الكتب وكثرة الطلاب

● صنعاء - اليمن - خالد علي:
في لقاء مع الاستاذ علي صالح الشهاري مدير مدرسة العلفي قال: أن المدرسة تعمل ثلاث فترات، فترة صباحية وفترة مسائية اضافة الى فترة محو الامية، سألت الاستاذ علي عن أهم المشاكل التي واجهت الطلاب هذا العام قال: تأخر الكتب وكثرة عدد الطلاب.





الاستاذ: خليل حرب.

● راس الخيمة - الامارات - وائل حمود الحناوي:
قال الاستاذ خليل حرب مدير مدرسة خالد بن الوليد الاعدادية ان مجلة ماجد تهتم اهتماماً كبيراً بثقافة ابنائنا العرب.
الاستاذ خليل من مواليد قرية (مسكته) بمحافظة نابلس سنة ١٩٤٠. وقد تلقى تعليمه في مدارس وكالة الغوث واليونسكو. وقد حصل على دبلوم معلمين تخصص لغة انجليزية ثم حصل بعد ذلك على ليسانس في الأدب العربي.

الحل الوحيد



● الاستاذ:
احمد عبدالحميد.

● وادى زم - المغرب - عثمان المولات:
نصح الاستاذ احمد عبدالحميد أصدقاء ماجد وأبناءه الطلاب بمدرسة عمر بن الخطاب بالتمسك بالاسلام، وقال ان ذلك لا يكون بمجرد أداء الشعائر والفروض ولكن أيضاً بفهم الاسلام فهماً عميقاً وجعله منهاجاً في حياتنا وفي سلوكنا اليومي، ففيه راحة النفوس، وعلاجها مما أصابها من طغيان المادة، وضجيج الآلات.





● المهندس:
حسن أبوزيد.

● بورسعيد - مصر - مصطفى حسين السيد:
سألت المهندس الزراعي حسن أبوزيد عبدالفتاح عن رأيه في مستقبل الزراعة بمصر فقال: يبشر بالخير وخاصة بعد الاتجاه الجاد لتعمير الصحراء.. ومشروع الصالحية يعتبر أكبر دليل على ذلك. المهندس حسن عمره ٢٩ سنة ويعمل بمديرية زراعة بورسعيد.

ممارسة الرياضة

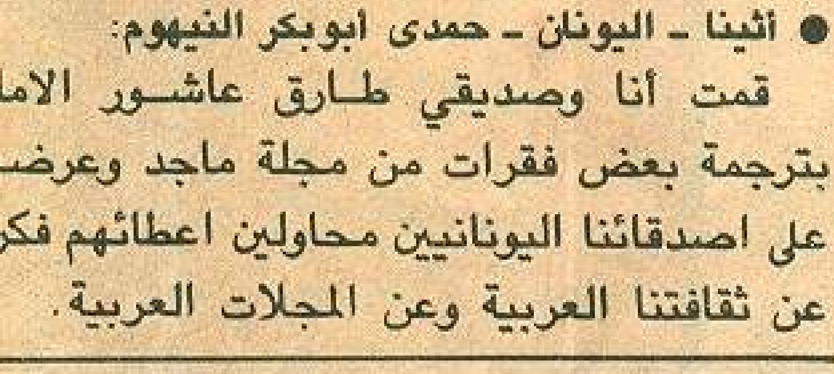


● الاستاذ: اسماعيل الضواحي ومعه مندوب ماجد

● الحديدة - اليمن - عبداللطيف مشهور:
في لقاء مع الاستاذ اسماعيل الضواحي مدير فرع الشباب والرياضة نصح اصدقاء ماجد بالحرص على ممارسة الرياضة بشكل منتظم، كما نصحهم ايضاً بالحرص على التفوق المستمر.. الاستاذ اسماعيل بدأ العمل كمدير لفرع الشباب سنة ١٩٨٠.

ماجد باليونانية

● أثينا - اليونان - حمدى ابوبكر النيهوم:
قمت أنا وصديقي طارق عاشور الامام بترجمة بعض فقرات من مجلة ماجد وعرضها على اصدقائنا اليونانيين محاولين اعطائهم فكرة عن ثقافتنا العربية وعن المجلات العربية.





● الاستاذ: حسن الجعلي

● كوستي - السودان - اماني صديق:
في لقاء مع الاستاذ حسن الجعلي مفتش أول الرعاية الاجتماعية لجنوب السودان سألته عن الخدمات التي تقدمها الرعاية للمواطنين فقال: هناك مساعدات عينية ونقدية للعاطلين، ومساعدتهم في البحث عن عمل، اضافة الى المساعدات التي تقدم في حالات الكوارث والنكبات، أما بالنسبة للاطفال فانها تقوم برعاية الاطفال الذين فقدوا آبائهم.

الثقافة للجميع

● بورسعيد - مصر - ياسر محمد كامل عثمان:
في لقاء مع ناظرة مدرسة الظاهر الابتدائية سيدة عوض محمود قالت: ان مجلة ماجد ساهمت الى حد كبير في تثقيف الطفل العربي. الاستاذة سيدة عمرها ٣٨ سنة وهي متزوجة ولها طفلان ياسر ومروة.

الوقاية خير من العلاج

● الدكتور
عباس محمود.

● السودان ـ مندوب ماجد:
أوصى الدكتور عباس محمود العوضى أصدقاء ماجد بالحرص على الصحة العامة، واتباع أساليب الوقاية، فالوقاية خير من العلاج، دكتور عباس عمره ٣٥ سنة وقد درس الطب بالخرطوم، وبدأ عمله كطبيب سنة ١٩٧٤.

المثل الأعلى



● اللاعب:
احمد سعيد.

● تبوك ـ السعودية ـ محمد صالح البكرى:
حصل اللاعب احمد سعيد على جابر على المركز الاول في الملاكمة على منطقة تبوك، التقيت به وأجريت معه هذا اللقاء:

● متى بدأت ممارسة الملاكمة ؟
ـ سنة ١٩٧٥.

● من هو أحب ابطال الملاكمة الى نفسك ؟
ـ محمد على كلاى.

● ما رأيك في الملاكمة على مستوى العالم العربي ؟
ـ تحتاج الى مزيد من العناية.

حافظ على صحتك

● الدار البيضاء ـ متشوق نور الدين:
أوصت الدكتورة الصيادى خديجة أصدقاء ماجد بالحرص على صحتهم وذلك باتباع نظام غذائي سليم والحرص على النظافة والبعد عن كل ما هو ضار، وكذلك زيارة الطبيب عند الشعور ببوادر المرض واتباع تعاليم الطبيب في حالة المرض والحرص على تناول الادوية في موعدها. دكتوره خديجة عمرها ٣١ سنة وتعمل طبيبة بمركز المستعجلات والولادة بالحي الحسنى.

الطالب المثالى

● الحديدة ـ اليمن ـ عبداللطيف مشهور يحيى:
سألت الاستاذ عياش عزى أحمد الناشرى مدير مدرسة ابوبكر الصديق الاعدادية عن رأيه في الطالب المثالى فقال: هو الطالب الذي يهتم بدراسته وينظم وقته ويكون مطيعاً لأبويه ومعلميه محبوباً بين زملائه وأصدقائه، الاستاذ عباس عمره ٣٥ عاماً وهو متزوج وله سبعة أولاد.

القائمة [٢٩] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٥]

■ دولة الامارات العربية المتحدة

ـ وسام محمد [زايد الثاني بأبوظبي]
ـ عمر عبدالله الكليب [الرمس برأس الخيمة]
ـ هاشم محمد [الاعدادية الجديدة بالعين]
ـ خليفة سيف خلف [الفجيرة]
ـ علي صالح حسين [المقام بالعين]
ـ خالد محمد شريف [زايد الاول بالعين]
ـ باسل حيدر [شرحبيل بن حسنة بدبي]
ـ قصي غسان ابودلو [العين]
ـ ريا رياض جرار [العين]
ـ مريم علي جمعة [اعدادية الشارقة بالشارقة]
ـ حازم محمود ملاح [الخليل بن احمد بالشارقة]
ـ مصطفى عطا اهرام [ثانوية أبوظبي]

■ سلطنة عمان

ـ سعيد علي الكعبي [يزيد بن المهلب]
ـ درع هلال خليفة [يزيد بن المهلب]
ـ احمد سليمان خلفان [حفص بن راشد]
ـ سعيد خلفان اليحيائي [طارق بن زياد]
ـ سالم خلفان سالم [صلاح الدين]
ـ عصام زايد سيف [صلالة]
ـ حامد عبدالله سالم [السعيدية]

■ قطر

ـ بدر عمر المانع [الدوحة]
ـ فخر الدين سعيد [الدوحة]
ـ رشاد كمال ابوالسعود [قطر]
ـ خالد محمد السليطي [عثمان بن عفان]
ـ احمد محمد أمين [ابي ايوب الانصاري]
ـ حمد جلوى دريب [عبادة]
ـ اياد يوسف الكحلوت [الغرافة]
ـ هشام احمد الخزين [دخان]
ـ مروة سمير خليفة [الدوحة]

■ تونس

ـ توفيق الجلاصي [الرسالة الخاصة]
ـ هالة كشباطى [معهد بورقيبة]
ـ نزار الناعس [حى المنارة]
ـ قيس الصحراوي [ابن خلدون]
ـ عبدالحميد بن عزيزة [صفاقس]
ـ زياد بن جدو [بن عروس]
ـ هشام رضوان [بن عروس]

■ الكويت

ـ حسام الدين عفيفي [الجميل الخاصة]
ـ حسام عبدالحميد محمود [ابرق خيطان]
ـ حنان انور عثمان [الرميثية]
ـ رامي يوسف راجي [الشعب]
ـ احمد عبدالقادر الشعار [حولي]
ـ ناصر غانم [على السالم الصباح]
ـ شيماء موسى معرفي [عاتكة بنت زيد]

ـ ناصر جابر النزال [ثابت بن قيس]
ـ نادين صلاح العنداري [الانجليزية]
ـ دعاء محمود غنيم [الجيل الجديد]
ـ ياسمين فاضل [الجابرية]
ـ بدر حمود فريح [الصفاة]
ـ أمل حمود فريح [الصفاة]
ـ احمد حمود فريح [الصفاة]

■ البحرين

ـ خليل الشجار [بلاد القديم]
ـ مجيد عبد علي [البحرين]
ـ أنور علي سرحان [البحرين]
ـ عبد القادر يعقوب [أوال]
ـ ابراهيم سعد محمد [البحرين]
ـ فاطمة محمد رضا [الخنساء]
ـ احمد محمد كاظم [عالى]
ـ بدرية محمد الاطرش [أم سلمه]
ـ خديجة محمد الاطرش [أم سلمه]

■ المغرب

ـ ازرور حسن [الرباط]
ـ اعراب محمد [ابن باجبين]
ـ مصطفى السيمو [النهضة]
ـ عيوش انس [القدس]
ـ الضاف عبد المجيد [المستقبل]
ـ حسن نحاس [الرباط]
ـ الراجي حميد [البيضاء]

■ اليمن

ـ احمد محمد نعمان [على بن ابي طالب]
ـ وضاح عبدالهادي احمد [الثورة]
ـ لطف لطف الحجى [ذمار]
ـ ياسين عبدالولى [الفجر الجديد]
ـ احمد مرشد مثنى [الفاروق]
ـ احمد محمد حزام [معهد المعلمين]
ـ على محمد جرعون [يحصب بريم]
ـ محمد حسن حريري [الثورة الثانوية]
ـ محمد زيد الحازق [ذمار]

■ مصر

ـ هيثم عطوان [شبين الكوم]
ـ امينة شريف محمد [سان شارل]
ـ طارق عادل عامر [أمون]
ـ حاتم محمد محمود [القومية]
ـ احمد حسن أحمد [سوهاج]
ـ مروة محمد محمود [القومية]
ـ احمد حسن سليمان [العروة الوثقى]

الأربعاء القادم القائمة [٣٠]





● امجد محمود محمد (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● الامارات - ابوظبي - مستشفى الجزيرة - ص . ب: ٢٤٢٧




● على حسن عسيرى (١٥ سنة) ● الهواية: كرة الطائرة وجمع الطوابع ● مدرسة النهضة ● السعودية - ابها - محايل.



● ايمن محمود حميد عبدالله (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● مدرسة حفص بن راشد ● سلطنة عمان - السيب - ص . ب: ٩٥٢٧

● ادم محمد ابراهيم (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والموسيقى ● مدرسة المناقل ● السودان - المناقل - هيئة توفير المياه الريفية - بواسطة خلف الله محمد

● عبدالحكيم علوى محمد (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والموسيقى ● اليمن - ذمار - شارع الحوطه - ص . ب: ٨٧١٠٠

● على طلعت المهين - (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة ● مدرسة سعيد العريان ● مصر - طنطا - شارع عثمان بن عفان - رقم المنزل ٢١

● متشوق نور الدين (١٥ سنة) ● الهواية: الصحافة والمطالعة وجمع الطوابع ● المغرب - الدار البيضاء - الحى الحسنى - بلوك ٥٠١ - رقم ٣٩٣ - درب الوداد




● عقيل علاء الدين الدرويش (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● مدرسة الخليج الثانوية ● السعودية - الدمام - ص ب ٦٤١



● احمد بن سالم (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع العملات ● مدرسة جميل بن خميس السعدى ● سلطنة عمان - ولاية السويق - بريد البداية.





● شبير فداء حسين العبدالله (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم وجمع الطوابع ● مدرسة حسان بن ثابت ● سلطنة عمان - مسقط - روي - ص . ب: ٦٠٣٣.

● سيف سليمان سيف (١٤ سنة) ● الهواية: ركوب الخيل وكرة القدم والقراءة ● سلطنة عمان - الوشيل - ولاية الرستاق.

● محمد حسن غالب (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● مدرسة صنبه ● السعودية - جيزان - قرية صنبه.

هواة التعارف

● عبده ابراهيم محسن (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والعاب القوى - ● مدرسة متوسطة محايل ● السعودية - ابها - محايل عسير.





● خالد ناصر ابراهيم (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة ● مدرسة كاظمة ● الكويت - الخالدية - ص . ب: ١٧٤٩٤




● بن يطو بلقاسم (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الجزائر - ولاية بسكره - شارع الوادي - بلدية سيدي خالد.

● اماني صديق البلوله (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم ● مدرسة كوستي مربع ٢٧ الابتدائية ● السودان - كوستي - ص . ب: ٦٦

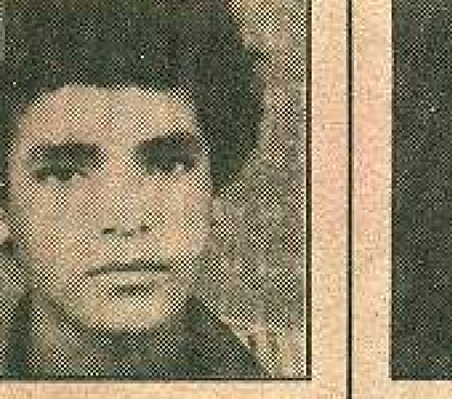



● ابومهد محمد (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● المغرب - تزنيت - ٣٠٥ زنقة محمود فركانت.

● ايمن محمد السيد (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة وجمع العملات ● المدرسة الهاشمية الاعدادية ● مصر - القاهرة - ٨٣ شارع الورشة متفرع من ميدان فكتوريا - شبرا.

● الاسعد التريكي (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم ● مدرسة المعهد الثانوي ● تونس - بنزرت - منزل بورقيبة - الارسنال عدد ٣٧

● عبدالرزاق محمد القاسمي (١٥ سنة) ● الهواية: الرياضة والمراسلة ● اليمن - صعده - ص . ب: ٩٠٠٥٤

● فراك مسعود (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● المغرب - اسفى - شارع المسجد - رقم ١٩ - جمعة سحيم.

● محمد نوبى (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● قطر - الدوحة - ص . ب: ٨٤٤٥




● طارق عبدالكريم الرشدان (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والتنس ● الاردن - اربد - ص . ب: ٢٢٢٨

● توفيق مصطفى محمد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والسباحة ● اليمن - صنعاء - ص . ب: ١٠٩١٤

● يوسف عبدالرحمن يوسف (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة ● مدرسة سنجه الجديدة الابتدائية ● السودان - سنجه - ص . ب: ٤٨



● عمر كرامه سعيد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● اليمن الديمقراطية - الشيخ عثمان - شارع يافا.

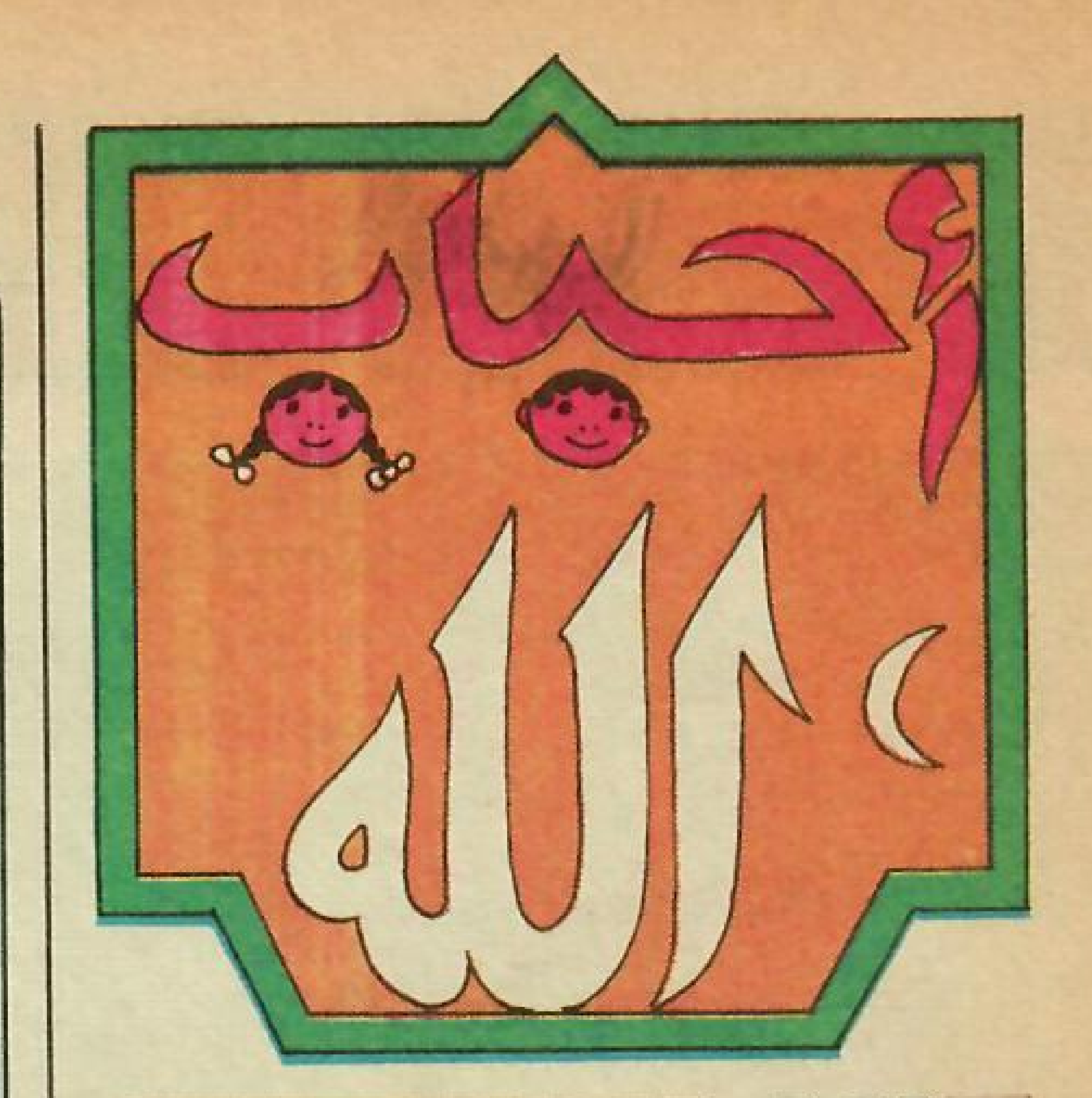


● حسام الدين محمود عبدالعظيم (١٤ سنة) ● الهواية: كرة السلة والموسيقى ● مصر - الدقهلية - طلخا - طريق شربين - شارع الازهار رقم ١.



● خميس احمد على (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● السعودية - الاحساء. المبرز.





حمدان يسأل ووالده يجيب

ضيف من اوروبــا

عاد حمدان الى بيته قبل المغرب، استقبله أبوه قائلاً: اخبرنا.. ماذا فعلتم مع ضيفكم الأوروبي ؟.. قال حمدان: اسمح لي أن اصلى العصر أولاً. فقد مالت الشمس نحو الغروب - قال الوالد: ألم تصل العصر حتى الآن ؟.. قال حمدان: انشغلت مع الضيف، وكما تعلم فقد اختارني النادي العلمي مع اثنين من زملائي لنرافقه في جولة اليوم، فلما سمعنا أذان العصر، قلنا نؤجل الصلاة قليلاً بدلاً من تركه وحيداً خارج المسجد، قال الوالد: لقد اخطأتم في ذلك، يجب أن لا يشغلنا عن طاعة الله شاغل، كان عليكم أن تستأذنوه قليلاً لأداء الفرض، فربما دفعه ذلك الى التفكير في هذا الدين العظيم، هل تعلم ان موقفاً مشابها أدى الى اسلام أحد الفرنسيين بالجزائر ؟ قال حمدان: كيف ذلك ؟

قال الوالد: عليك ان تصلى العصر أولاً قبل غروب الشمس. صلى حمدان العصر، وعاد مسرعاً الى والده، سأله عن حكاية الفرنسي المسلم، قال الوالد: كان يعمل موظفاً كبيراً بالجزائر، وذات يوم ركب جواداً وسار في الصحراء، كان يسير خلفه ثلاثون من الفرسان العرب على خيولهم، فلما حان وقت الصلاة، قالوا له في حزم واعتداد بالنفس: حان وقت العصر، سنتوقف الآن للصلاة. نزلوا من فوق خيولهم، أَذَّنَ أحدهم، ثم وقفوا صفوفاً للصلاة، وقف الفرنسي ينظر اليهم باعجاب، راح يفكر في الاسلام، مال قلبه اليه، درسه دراسة عميقة، اسلم وألف كتاباً عن الاسلام، وتمت ترجمته الى العربية بعنوان (الاسلام سوانح وخواطر) قال حمدان من هو هذا الفرنسي ؟ قال الوالد: انه: (الكونت هنرى دي كاستري).



«هَذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ، فَالَّذِينَ كَفَرُوا قُطِّعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِّن نَّارٍ يُصَبُّ مِن فَوْقِ رُؤُوسِهِمُ الْحَمِيمُ، يُصْهَرُ بِهِ مَا فِي بُطُونِهِمْ وَالْجُلُودُ، وَلَهُم مَّقَامِعُ مِنْ حَدِيدٍ، كُلَّمَا أَرَادُوا أَن يَخْرُجُوا مِنْهَا - مِنْ غَمٍّ - أُعِيدُوا فِيهَا، وَذُوقُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ، إِنَّ اللَّهَ يُدْخِلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ، يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِن ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤاً وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ».

صدق الله العظيم

شرح الآيـة الكريمة

اذا اشتعلت النار في جزء صغير من ثياب أي انسان، فانه سينطلق مسرعاً كالمجنون، يحاول التخلص من الجزء المشتعل، يتجرد من كل ثيابه ان استطاع، ولكن ماذا يفعل لو كانت ثيابه من نار ؟!، تخيل هذا المشهد العنيف الصاخب من مشاهد يوم القيامة، مشهد حافل بالحركة، هذه ثياب من النار تُقَطَّع وتُفَصَّل، وهذا حميم ساخن.. ماء في غاية الحرارة، يُصَبُّ على الرؤوس فيصهر ماف البطون والجلود.. وهذه سياط من حديد أحمته النار، يشتد العذاب.. ويتجاوز الطاقة فيهب (الـذين كفروا) من الـوهج والحميم والضرب الأليم، يهمون بالخروج من هذا الغم ولكنهم يُردون بعنف ويسمعون التأنيب: (وذوقوا عذاب الحريق)، ونعود الى اصـل المـوضـوع: ان هنـاك خصمـين اختصموا في ربهم، فأما الذين كفروا فقد استعرضنا مصيرهم المفجع، وأما الذين آمنوا فهم هنالك في الجنات تجرى من تحتها الانهار، فُصِّلَت ملابسهم من حرير، ولهم فوقها حلى من الذهب واللؤلؤ.

●●●



يخافون الله

● ما معنى قوله تعالى: «إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ» ؟

ماهر موسى عبدالرحيم
ولاية بركاء - سلطنة عمان

●● «إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ» أي إنما يخافه تعالى العالمون به، وبما يليق به من الصفات الجليلة، والأفعال الجميلة لأنه كلما كانت المعرفة بالله أتم، والعلم به أكمل، كانت الخشية له أعظم وأكثر، أما الجاهلون به تعالى فلا يخشونه ولا يخافون عقابه.

* * *

الفرض.. والسُنَّة

● اذا استيقظت من نومى قبل شروق الشمس بقليل، وخشيت خروج الوقت إن بدأت بصلاة سنة الفجر، فهل يجوز أن ابدأ بأداء الفرض ؟

محمد يحيى محمد صالح
ذمـار - اليمن

●● من أخر الصلاة بسبب النوم أو غيره حتى خاف خروج الوقت اذا بدأ بسنة الفجر، فانه يبدأ بالفرض ويؤخر السُنَّة.

الرحمن الرحيم

● ما معنى: (الرحمن الرحيم) ؟

عبدالسلام عبدالله محمد الغامدي
جـده - السعودية

●● (الرحمن الرحيم) اسمان مشتقان من الرحمة على وجه المبالغة ورحمن أشد مبالغة من رحيم، و (الرحمن) لا يطلق على غير الله عز وجل.

للصيد والحراسة

● هل يجوز للمسلم أن يربى كلباً للزينة ؟

عتوبى محمد
فاس - المغرب

●● لا يجوز.. ولكن يجوز اقتناء الكلب للصيد أو الحراسة.

أكثر من ثلاث مرات

● هل يجوز للمصلى أن يقول في ركوعه: (سبحان ربي العظيم) أكثر من ثلاث مرات، وفي سجوده (سبحان ربى الأعلى) أكثر من ثلاث مرات ؟

ضيف الله الصويان
المدينة المنورة - السعودية

●● نعم يجوز.





الحكاية الأولى

ملك الحبشة.. مات مسلماً

كان الغلام يشعر بالسعادة والأمان، فهو الابن الوحيد لملك البلاد، سيجلس على كرسى العرش من بعد أبيه، لم يكن يعلم ما تخفيه له الأيام، سقط أبوه قتيلاً، أصبح عمه ملكاً للبلاد، وتعرض الغلام للمتاعب والصعاب.

■ ■ ■

اجتمع ذات يوم عدد من رجال الحبشة، قالوا فيما بينهم: ان لملك البلاد ولداً واحداً، أما اخوه فله اثنا عشر رجلاً، اتفقوا على قتله كي يتولى أخوه من بعده، وينتقل المُلك الى ابنائه فتبقى بذلك مملكتهم زمناً طويلاً.

نفّذَ القوم مؤامرتهم، قتلوا الملك، تولى أخوه الحكم من بعده، عاش الغلام في رعاية عمه، كان لبيباً حازماً، ظهرت عليه علامات النجابة والذكاء، احبه عمه الملك. أصبح قريباً منه لا يفارق مجلسه، شعر القوم بالخوف من ذلك ـ قالوا: لقد استطاع الغلام النفاذ الى قلب عمه، ونخشى أن يجعله ملكاً علينا من بعده، فلو تولى أمر البلاد سيبدأ بقتلنا والقضاء علينا، فقد عرف اننا قتلنا أباه، أسرعوا الى عمه الملك، قالوا له: إما أن تقتل هذا الفتى، وإما ان تطرده من البلاد، فإننا قد خفنا منه على أنفسنا. غضب الملك من قولهم، اعتدل قائلاً لهم: ويلكم.. قتلت أباه بالأمس، واقتله اليوم ؟!.. لن اقتله، ولكن سأخرجه من البلاد. قالوا دعنا نتولى أمر اخراجه من البلاد.

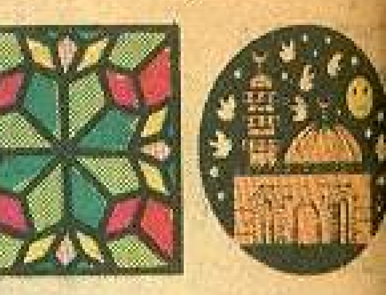
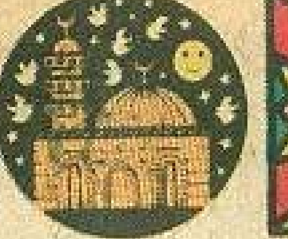
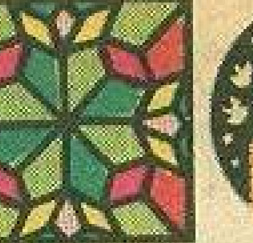
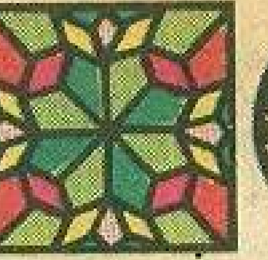
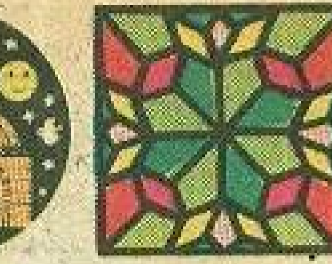
■ ■ ■

أخذوا الفتى الى سوق بعيد، باعوه بستمائة درهم، حمله التاجر الذي اشتراه في سفينة، وانطلق به بعيداً، فلما حل المساء، خرج الملك يمشى في المدينة، أصابته صاعقة فسقط قتيلاً، أسرع القوم الى ابنائه ليجعلوا أحدهم ملكاً عليهم، ولكنهم لم يجدوا بينهم واحدا يصلح لذلك، هاج الناس واضطربت الاحوال، راحوا يفكرون في مخرج من هذا المأزق، قال بعضهم: لن يصلح أمر البلاد إلا بملك عادل حازم، قالوا: ومن أين نأتي بهذا الملك ؟.. انه الفتى ابن الملك الأسبق الذي بعتموه لأحد التجار، هيا ابحثوا عنه في كل مكان.

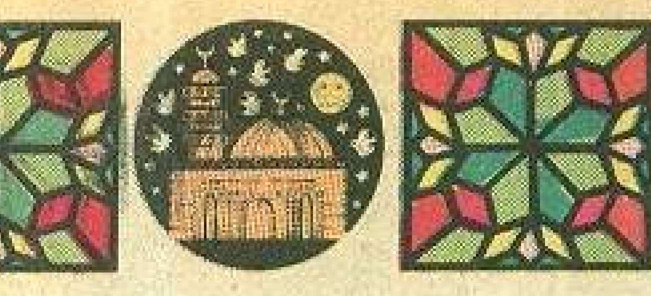
■ ■ ■

انطلق القوم يبحثون عنه، طافوا البلاد شرقاً وغرباً حتى عثروا عليه، عادوا به الى بلادهم، وضعوا التاج على راسه، أجلسوه على كرسى





يكتبها ويرسمها
خليل حداد

الحكاية الثانية



سبب الهزيمة





التقى جنود الروم مع المسلمين في احدى المعارك، حلت بهم الهزيمة وعادوا خائبين، قال لهم ملكهم: ويلكم.. اخبروني عن هؤلاء القوم الذين يقاتلونكم، وينتصرون عليكم دائماً، اليسوا بشراً مثلكم ؟.. قالوا: بلى.. قال: فأنتم أكثر أم هم ؟ قالوا: بل نحن أكثر منهم اضعافاً في كل موقعة، قال: اذن لماذا يهزمونكم، ولا تستطيعون الصمود أمامهم ؟.. سكت الجميع.. وبعد لحظات اجاب أحد عظمائهم قائلاً: أنا أعرف سبب انتصارهم الدائم، انهم يقومون الليل ويصومون النهار، ويوفون بالعهد ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وينصف بعضهم بعضا، وأيضاً لأننا نشرب الخمر ونفعل الفاحشة، وننقض العهد، ونغصب ونظلم، ونأمر بالسخط وننهى عما يرضى الله ونفسد في الأرض، فقال له الملك: لقد كنت صادقاً معي. فقد عرفت الآن سبب انتصارهم.



العرش، وجعلوه ملكاً عليهم، كان هذا الفتى هو النجاشي ملك الحبشة.

■■■

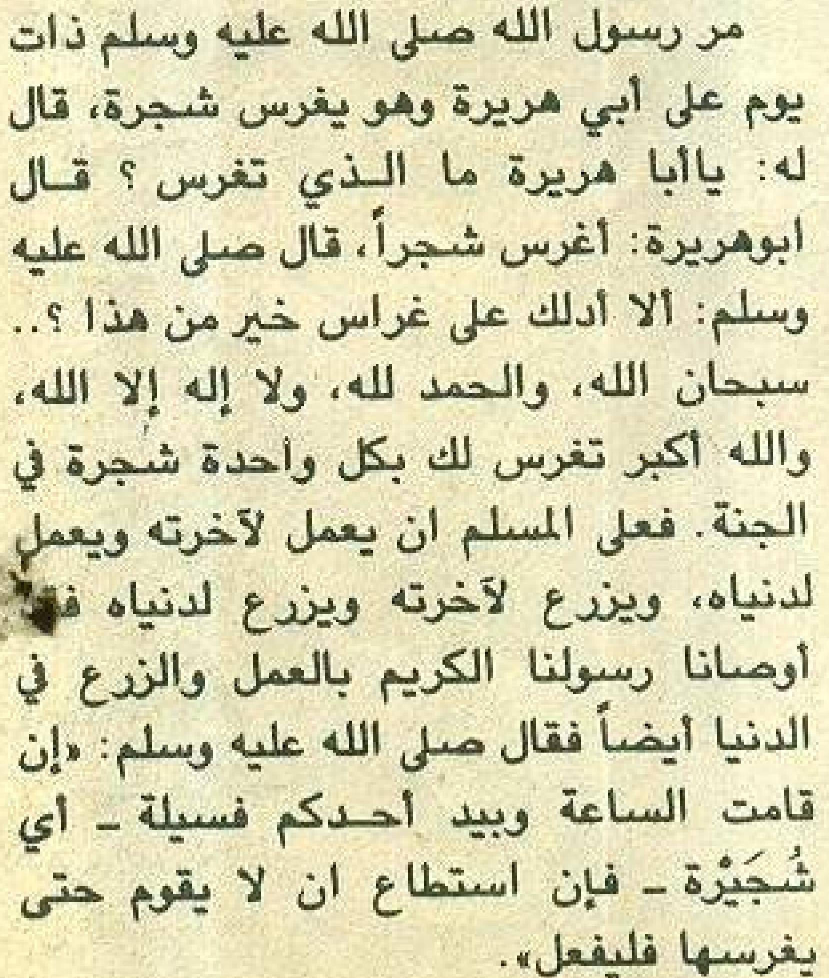
مرت الأيام، وهاجر بعض المسلمين الى الحبشة، أحسن النجاشي استقبالهم، وبالغ في اكرامهم، فشعر مشركو مكة بغيظ شديد، ارسلوا اثنين منهم الى النجاشي، حملا الهدايا الثمينة له ولأعوانه، ظناً منهم ان النجاشي سوف يسلمهم اليهما، ولكنه ردهما خائبين بعد حوار مع المهاجرين تذكر ان الله قد رد اليه مُلكه بعد أن كان طريداً شريداً قال لاتباعه: ردوا اليهما هداياهما، فلا حاجة لي بها، فوالله ما أخذ الله مني الرشوة حين رد عليّ مُلكي حتى آخذ الرشوة فيه.

■■■

وفي رجب سنة تسع للهجرة مات النجاشي مسلماً بأرض الحبشة، فلما مات صلى عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة واستغفر له.

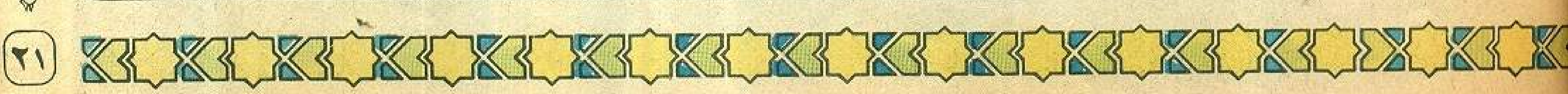
الحكاية الثالثة

شجرة في الجنة



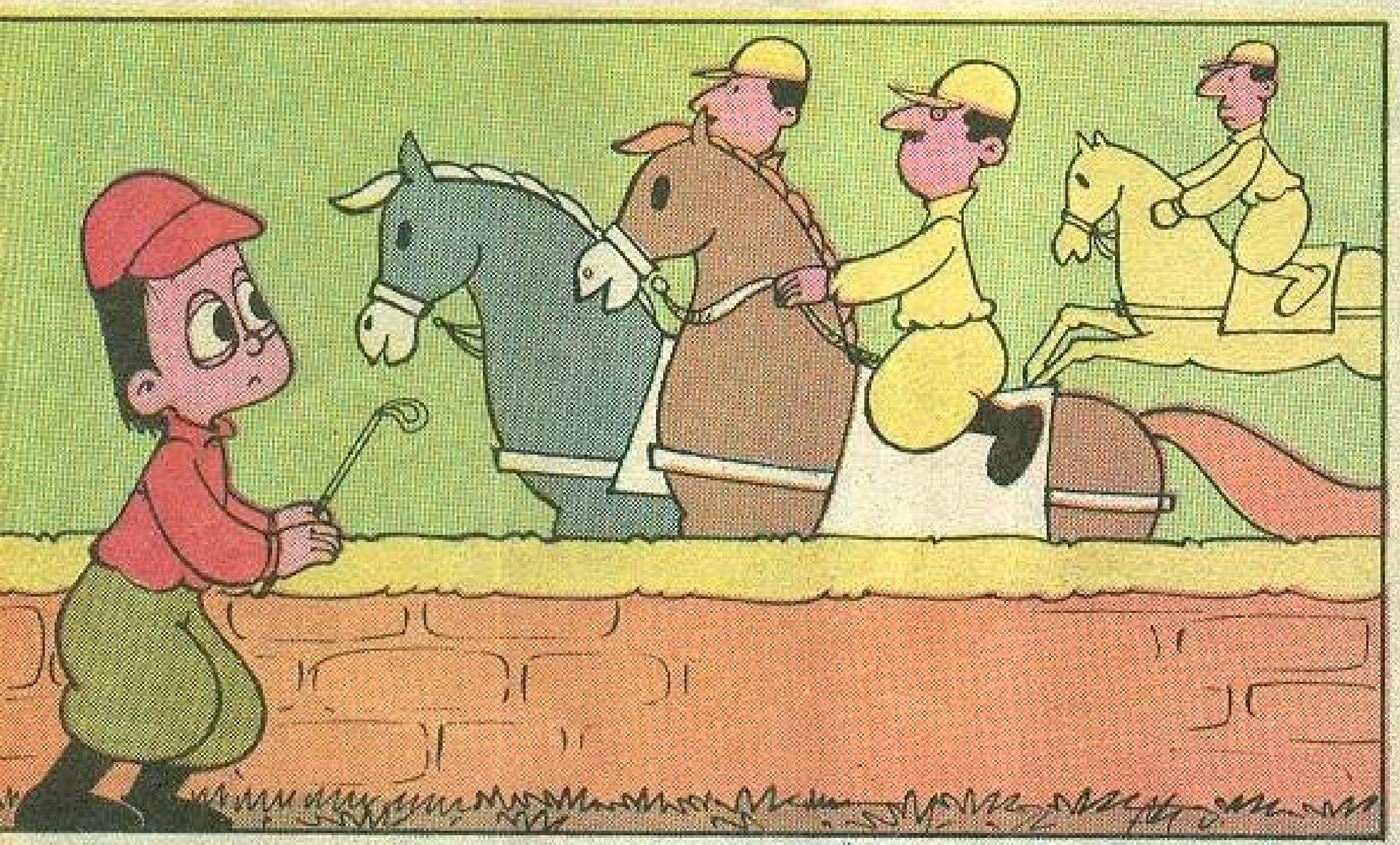
مر رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم على أبي هريرة وهو يغرس شجرة، قال له: ياأبا هريرة ما الذي تغرس ؟ قال ابوهريرة: أغرس شجراً، قال صلى الله عليه وسلم: الا أدلك على غراس خير من هذا ؟.. سبحان الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله، والله أكبر تغرس لك بكل واحدة شجرة في الجنة. فعلى المسلم ان يعمل لآخرته ويعمل لدنياه، ويزرع لآخرته ويزرع لدنياه فقد أوصانا رسولنا الكريم بالعمل والزرع في الدنيا ايضاً فقال صلى الله عليه وسلم: «إن قامت الساعة وبيد أحدكم فسيلة - اي شُجَيْرة - فإن استطاع ان لا يقوم حتى يغرسها فليفعل».






كسلان جدا
★ سيناريو : حصة عبيد ★
★ رسوم : مصطفى رحمه ★


نادي الفروسية




كسلان جداً فى النادي ؟
عجيب !!


ربما يريد أن يصبح فارساً !!
ربما .. ها .. ها !


ولماذا لا تحضر جواداً وتركبه ياكسلان ..؟

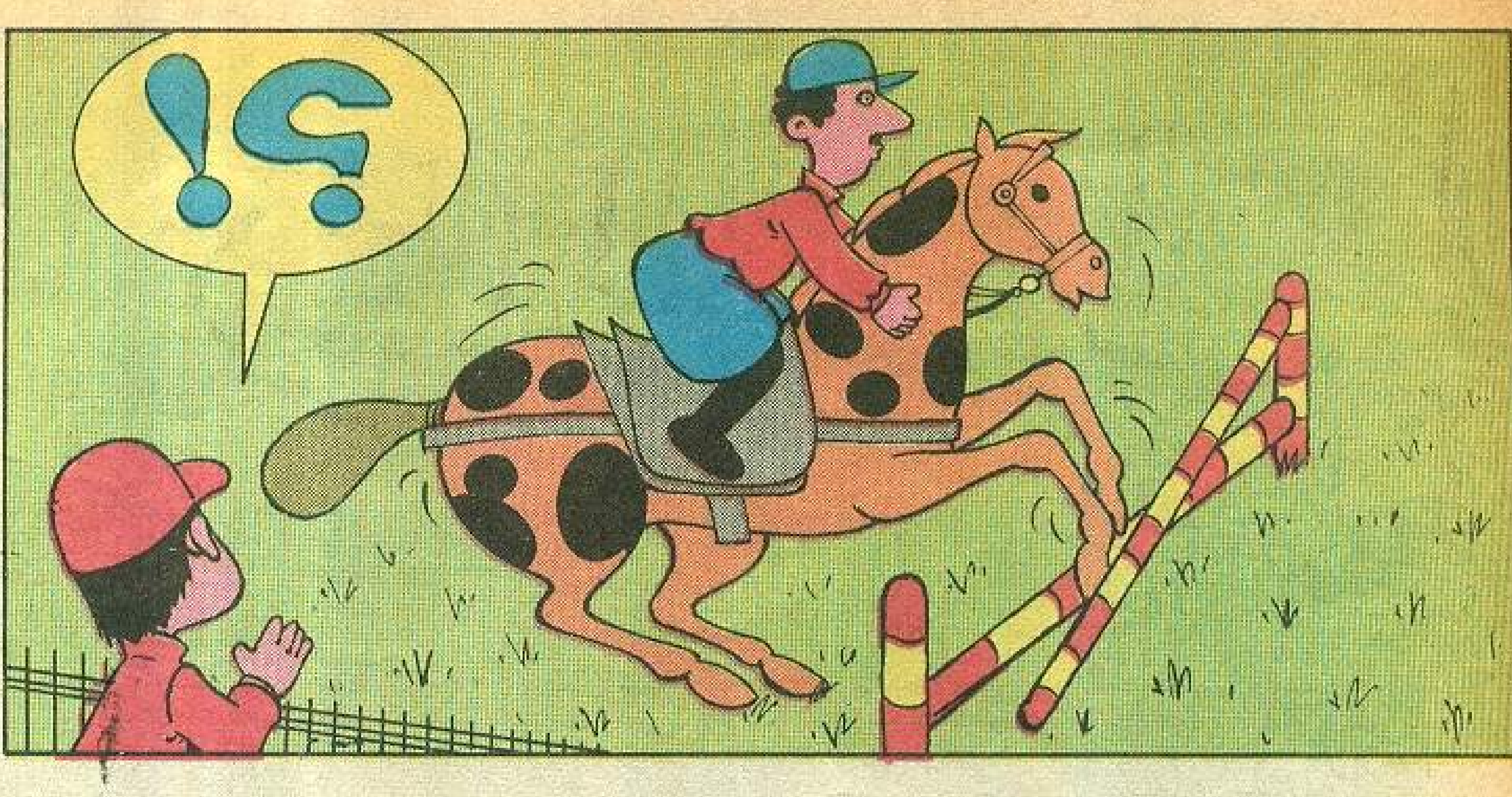

لا أريد




؟!!!






؟!


إنه يحتاج إلى تدريب
ليقفز على الحواجز!

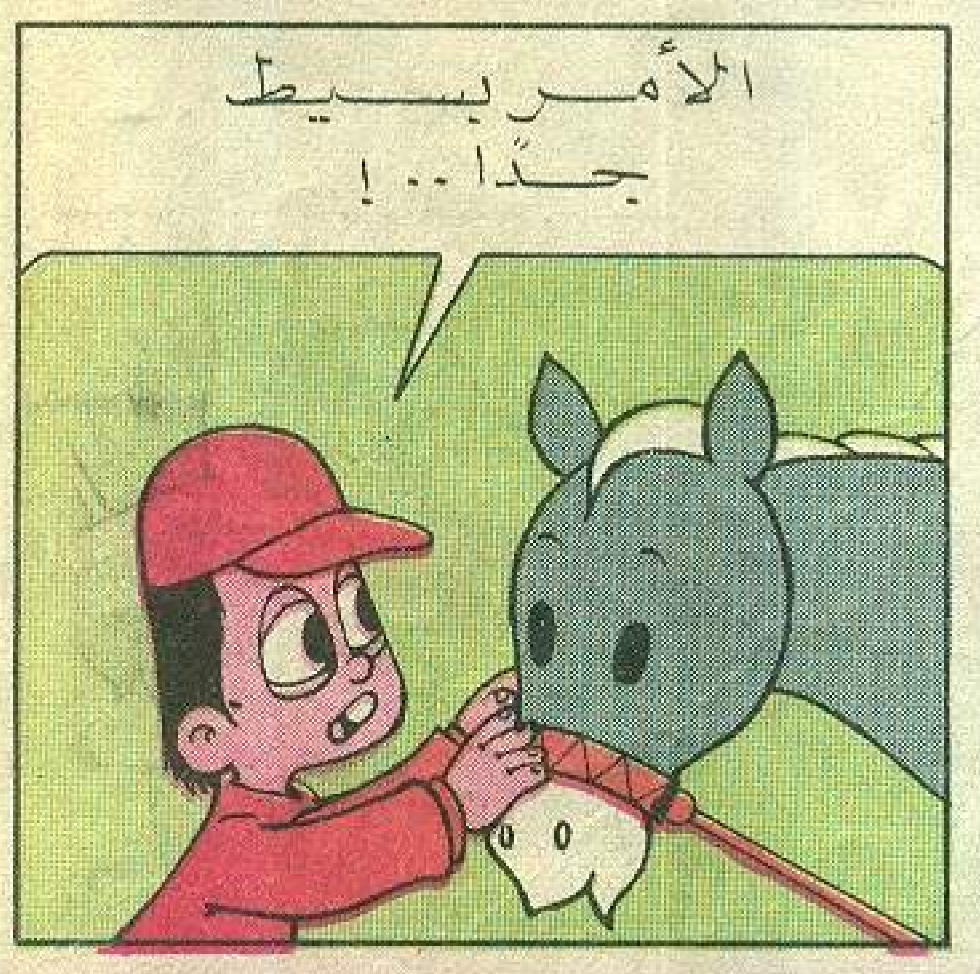

كسلان.. كسلان..
إلى أين..؟


ألا ترانى متجهًا
إلى باب
الخروج؟


ألا ترغب فى تجربة حصانى..؟
لا


هل يمكن
أن أسألك
سؤالاً ياكسلان
؟!!
اسأل..
لكن بسرعة
حتى لاتعطلنى
...!


مادمت لاتريد ركوب الخيل..
لماذا حضرت إلى نادى
الفروسية؟


الأمر بسيط
جدًا..!


أحد المحلات كان يبيع
ملابس ركوب الخيل
بتخفيضات كبيرة
فاشتريتها...


ارتديتها
اليوم
لأجربها
...


أين تريدنى أن أرتديها..؟ فى السينما..
أم فى نادى الفروسية؟



هوايتي
جمع طوابع البريد

هنا يلتقي كل أسبوع هواة جمع الطوابع

ملوك وملكات وقصور.. على طوابع بريطانيا

لعل ابرز الموضوعات التي تظهر على الطوابع البريطانية في اكثر من مناسبة.. تدور حول الملوك والملكات.. أو القلاع والقصور التاريخية في البلاد.. ولا عجب في ذلك، فاول طابع في العالم، عام ١٨٤٠، حمل رسم الملكة فيكتوريا.. تعالوا نستعرض معاً بعض هذه الطوابع:

















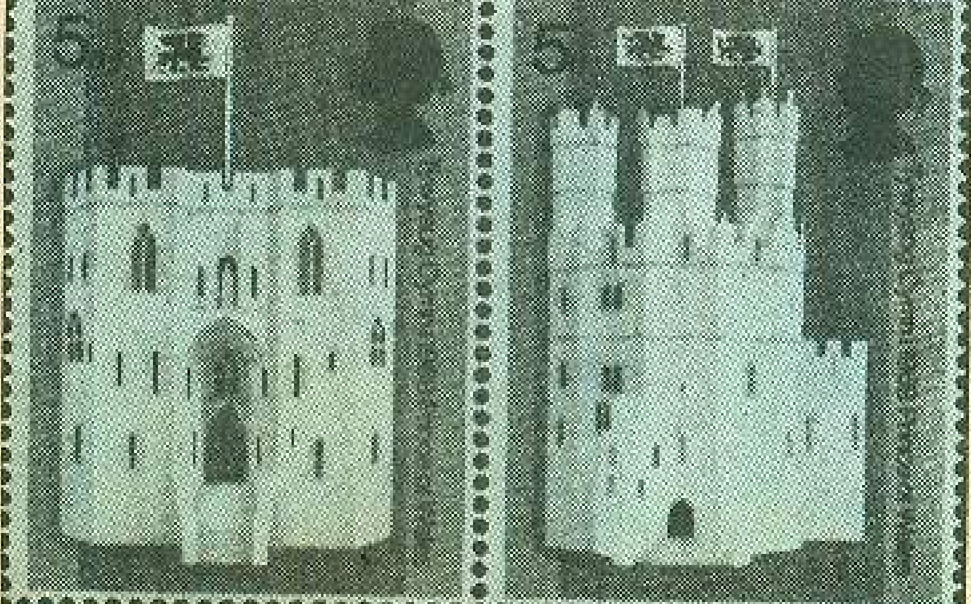












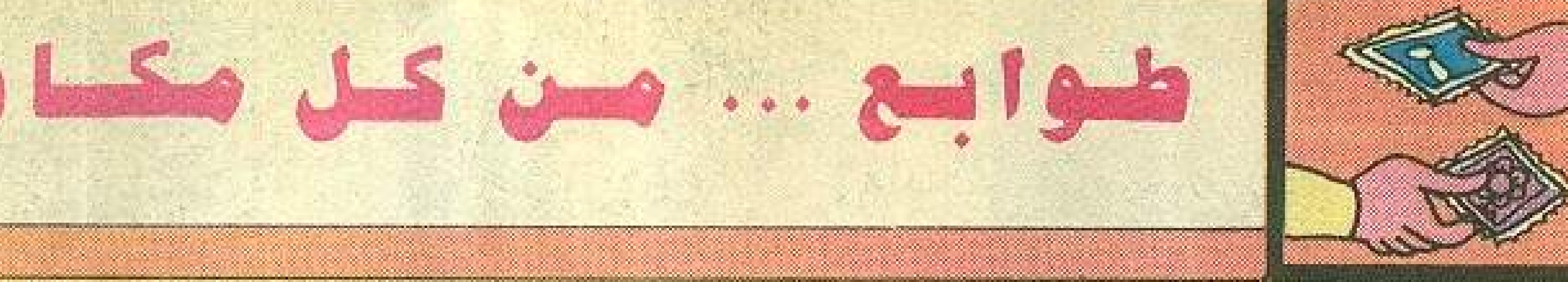








هل تبادلني الطوابع



طوابع ... من كل مكان

٢٦٧ – فيكتوريا VICTORIA

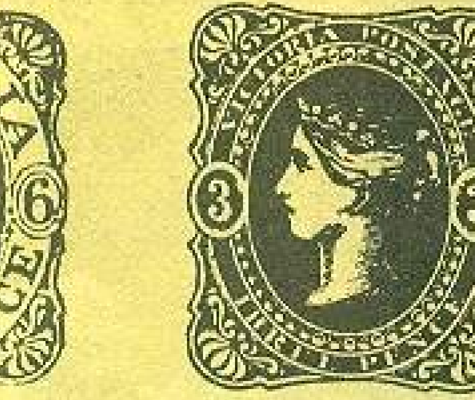
ولاية او مقاطعة في جنوب شرق استراليا مساحتها ٨٧ الفاً و ٨٨٤ ميلاً مربعاً، وبلغ عدد سكانها مليوناً و ٢٠١ ألف نسمة عام ١٩٠١. العاصمة ملبورن.. اصدرت فيكتوريا طوابع تحمل اسمها في القرن الماضي، قبل ان تصبح طوابع استراليا متداولة فيها.. وتتمتع بعض طوابعها بقيمة تقدر بمئات، واحياناً آلاف الدولارات.

● العملة التي كانت متداولة عندما كانت فيكتوريا لاتزال مستعمرة تابعة للتاج البريطاني: كل ١٢ بنساً تساوى (شلن) وكل ٢٠ (شلناً) تساوى جنيهاً استرلينياً.





● الملكة فيكتوريا (صدر عام ١٨٥٠) — ● (صدر عام ١٨٥٤) — ● الملكة على عرشها (صدر عام ١٨٥٦) — ● (صدر عام ١٨٥٤)





● (صدر عام ١٨٦٠) — ● (صدر عام ١٨٦٢) — ● (صدر عام ١٨٦٥) — ● (صدر عام ١٨٦٥)





● (صدر عام ١٨٨٠) — ● (صدر عام ١٨٨٤) — ● (صدر عام ١٨٨٤) — ● (صدر عام ١٨٨٦)

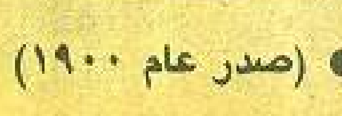
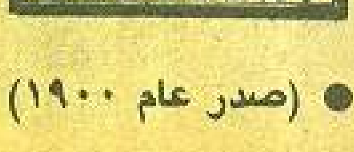




● (صدر عام ١٨٨٦) — ● (صدر عام ١٨٩٠) — ● (صدر عام ١٨٩٠) — ● (صدر عام ١٨٩٧)





● (صدر عام ١٨٩٧) — ● (صدر عام ١٩٠٠) — ● (صدر عام ١٩٠٠) — ● الملك ادوارد السابع (صدر عام ١٩٠١)

اذا كنت من هواة جمع الطوابع، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة، ارسل إسمك وعنوانك لننشره فى هذا الباب، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع.

● رهان راضى الركابي:
- العراق - البصرة - معقل - شارع حطين - دار ٥٥٥.

● تيسير على عبدالرحمن الشاوش:
- الجمهورية العربية اليمنية - ذمار - ص. ب: ٨٧١٦٢ (بواسطة عبدالله يحيى عبدالوهاب الديلمي)

● منصور يوسف العوضى:
- الكويت - الصباحية - ص. ب: ٤٨٢٤٨.

● الحيمر احمد:
- المغرب - بنى ملال - الفقيه بن صالح - وكالة بريدية - اهل المربم.

● عصام ويوسف محمد الجاسم:
- السعودية - الاحساء - الهفوف - حي الملك فيصل - ص. ب: ٩٥٦ - مؤسسة محمد حسن اليحيى التجارية - الرمز البريدي ٣١٩٨٢.

● صلاح مصبح راشد على:
- الامارات - الشارقة - ص. ب: ٢١.

● عبدالسلام بن مصطفى بوهلال:
- تونس - ولاية سوسة - مساكن ٤٠٧٠ - نهج عبدالحميد القاضي - عدد ١٠٠.

● محمد عبدالرحمن محمد على:
- السودان - الخرطوم - الديوم الشرقية - ص. ب: ٢٩.

● محمد حسين عزي ددي:
- الجمهورية العربية اليمنية - الحديدة - ص. ب: ٤٦٩٤.

● ايمن محمود مرشد:
- مصر - بنها - ١٣ شارع وهبى بالمنشية - الدور الثاني.

● رضا بوريقة:
- تونس - مساكن - ٩٠ شارع الجمهورية.

● احمد عوض عرفة:
- سلطنة عمان - المنطقة الجنوبية - صلالة - ص. ب: ١٨٨٩٤.

● راشد محمد غانم:
- الامارات - الشارقة - ص. ب: ٢١٩.

● سعيد عوض عفقى:
- السعودية - المدينة المنورة - ص. ب: ١٠٧٣.

● نهار عثمان نهار:
- السودان - نيالا - السوق - دكان رقم ١٨.




أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء


● احمد حسن
[البحرين]


● دانة دريكات
صويلح [الاردن]


● يوسف سليمان على
الفجيرة [الامارات]



ماجد


● متعب غالب
مكة المكرمة [السعودية]


● محارب جبر سلامه
الدقهلية [مصر]


● عصام على الشوباني
بنغازى [ليبيا]


● سعيد عبيد هلال
[سلطنة عمان]


● عبدالغنى على
الحديدة [اليمن]


● رشيد محفوظ
البيضاء [المغرب]


● محمد عيسى محمد
الدوحة [قطر]


● رجاء مبارك سعيد
المحرق [البحرين]


● نوال سعيد ادريس
[السعودية]


● ماركوا قدوح
ابوظبى [الامارات]


● رمضان جبريل
الخرطوم [السودان]


● على عبدالله
الحديدة [اليمن]


● سميحة على محمد
بنغازى [ليبيا]


● محمد لؤى المصرى
طنجة [المغرب]


● محمد البدوى
اريانه [تونس]


● صقر محمد على
الدوحة [قطر]


● شروق شفيق
جده [السعودية]


● كلثوم سالم
العين [الامارات]


● اسامه عبدالمجيد
البحيرة [مصر]


● احمد مشحم
صعده [اليمن]


● بشرى المخ
الجديدة [المغرب]


● فهد شفيق شلهوب
جدة [السعودية]


● عادل احمد محمد
تعز [اليمن]


● شوقى احمد مهدى
[السودان]


● الامرانى مولاى
طنجة [المغرب]


● ريم عبدالكريم
الدوحة [قطر]


● رامى احمد حسن
ابوظبى [الامارات]


● جميل حان محمد
جدة [السعودية]


● مجدى لطفى
القاهرة [مصر]


● حامد احمد
القضارف [السودان]


● على عبدالله
صنعاء [اليمن]


● غلاب عبدالحق
الرباط [المغرب]


● نوف عبدالعزيز
الدوحة [قطر]


● نياف نائف ربيح
الطائف [السعودية]


● حميد خلفان حميد
العين [الامارات]


● وائل احمد مصلحى
القاهرة [مصر]


● محمد بلال سالم
خصب [سلطنة عمان]


● عارف عبدالوهاب
القاعدة [اليمن]


● فاطمة ابوس
سلا [المغرب]


● خالد دهيم
الدوحة [قطر]


● شمسة سالم
العين [الامارات]


● وليد عبدالرحمن
ابها [السعودية]


● خالد ناصر راشد
الدوحة [قطر]


● حمود على عثمان
صنعاء [اليمن]


● هند ناجي الفيشاوي
ابوظبى [الامارات]

الهرة السوداء !

يكتبها : عبد المجيد زراقط
يرسمها : نبيل تاج



كان المطر ينهمر بغزارة فى الخارج ، وكان الرعد هو الذى يقصف هذه المرة ، كانت العائلة تسهر فى المنزل ، كان الجميع متحلقين حول المدفأة ، وهم يرددون بين الحين والآخر : ما أشد غضب الطبيعة فى هذا اليوم !

كانت تتردد هذه الكلمات ، وكان الأب يعلق فى كل مرة : إن كان الأمر هكذا هنا ، فكيف يكون فى قريتنا !؟
كان الأب يردد هذا ، وكانت الأم تبادر على الفور ، وتقول : طال الزمن ، والله طال زمن البعاد عن قريتنا ..
كانت الأم تود أن تكمل ، عندما قاطعها ابنها الكبير بقوله : لقد اتفقنا ، أنا ورفاقى أن نمضى العيد فى قريتنا .. اشتقت يا أبى الى بيتنا ، الى حكايات جدتى .

تعلقت الأنظار بالصبى طويلا وساد صمت طويل قطعه صوته : غداً ، ان وافقت يا أبى ، ننطلق مع الفجر ، انت وعدتنى بهذه الزيارة منذ زمن طويل ..
أطرق الأب طويلا ثم قال : ليكن يا بنى ، ولترافقك السلامة ..

وفى الغد ، أطل الفجر حلواً مثل ضحكات الصغار المتدافعين الى مقاعد السيارة الصغيرة الزرقاء ، كان الصغار يتدافعون صاخبين ، وكل منهم مثقل بحمله ، محفظة صغيرة بيد وأكياس كثيرة ترتمى على الصدر ، وتفرد أصغر الصبية بحمل كان يرقد على الزندين المعقودين على الصدر ، كان حملا لا ينفك يتحرك ويموء .. انها هرة سوداء ناعمة تلاعب حاملها وتموء له ، وكأنها تود لو تشارك فى احياء ضجيج الفرح القائم ..

انطلقت السيارة مسرعة ترشق جوانب الطريق برشاشات متلاحقات من مياه الحفر ، وتوزع على نواحى الدرب أهازيج الصغار وقهقهاتهم ..
كانت السيارة تطارد الطريق الاسود الممتد على طول الشاطىء ، وكان الصغار يغنون .. ظل الصغار يغنون ويلهون مدة طويلة .. وفجأة ، خاطبهم السائق بعصبية وقال : دعونا الآن من لهوكم ، ولنفكر فى المشكلة الكبرى ، فصاح الصغار :

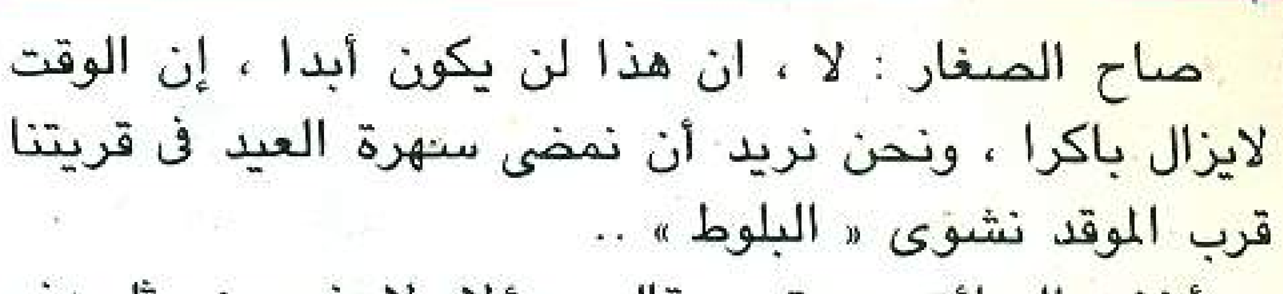
مشاكل يا مشاكل أهلاً أهلاً بالمشاكل
مشاكل يا مشاكل أنا .. أنا حلال المشاكل

كان الصغار يغنون ، وكان السائق يردد : هنيئا لكم ، يا صغارى عمركم الطرى ، ولكن سنرى كيف تتصرفون عندما نصل اليهم .

سأل صبى بقوة : من هم هؤلاء يا عماه !؟
لم يجب السائق ، وانما أمعن صوب الجنوب ركضا ، فعاد الصغار يهزجون ويقهقهون ، ولم ينتبه الصغار إلا وهم أمام صف طويل من السيارات ، توقفت سيارتهم خلف احدى الشاحنات وترجل السائق منها ، وهو يقول : ابقوا هنا حتى أعود ، راحت نظرات الصغار تتوزع فى أرجاء المكان وتنصب على الناس الذين كانوا لا ينفكون يرددون عبارات التذمر والشكوى ..

■■■

طال غياب السائق ، وكاد الصغار يترجلون من السيارة لولا أنه عاد اليهم ، وهو يقول :
— لن يدعونا نمرّ ، لقد اقفلوا الحاجز ، وعليكم الانتظار حتى صباح الغد ..



صاح الصغار : لا ، ان هذا لن يكون أبدا ، إن الوقت لايزال باكرا ، ونحن نريد أن نمضى سهرة العيد فى قريتنا قرب الموقد نشوى « البلوط » ..

أخفى السائق بسمته ، وقال : هؤلاء لا يفهمون مثل هذه الأمور .. هؤلاء جنود احتلال ..

نزل الصغار من السيارة وركضوا صوب الحاجز المقفل ، وقفوا فجأة أمام دشم منتصبه وبراميل متعرجة وسلاسل متصلة وفوهات مصْليَّة ، ونادوا جميعا :

ـ نريد أن نمرّ الى قريتنا ، نريد أن نمرّ .. نريد .. نريد ..

بقى الصوت يتردد ولم يجب أحد فتلفتوا فى كل الجوانب ، كانت تلال التراب تحيط بالمكان وكانت الآلات السوداء تربض فى ناح ، وكان الجنود الشقر والسمر والسود محتمين بظلال أسلحتهم ينظرون ويسمعون ويحركون بنادقهم ولا يجيبون ..

بُحت أصوات الصغار وليس من اجابة ، وعندما اراد الصغار تجاوز احدى السلاسل المتصلة ترددت طلقات فى الجو مرت من فوق رؤوسهم ، أحس الصغار أن هذه الطلقات تعنيهم فعادوا وهم يصرخون ، لاقاهم السائق ببسمة لم يطل عمرها ، وقال : ليس من مفر ، لابد أن نمضى الليلة هنا ، وغدا نرى .. ثم اضاف ، وهو يبتسم : ولكن أين هم حلالو المشاكل !؟

■■■

طأطأ الصغار رؤوسهم وعادوا الى السيَّارة صامتين ، كان كل واحد منهم يحدّث نفسه :

ـ نحن لم نعتد الهزيمة ، يجب أن نتصرف .. يجب ..

وفجأة ، صاح الجميع معا : إن كنا لن نستطيع المرور الليلة يجب أن نتصرف مع هؤلاء ..

صاح الجميع معا ، وعادوا الى الصمت معا .. ولم يمض وقت طويل حتى أشرق وجه صبى طويل أسمر بابتسامة وضاءة ، وراح ينحنى على آذان رفاقه واحدا واحدا ويهمس ، ولم يكد ينتهى حتى صاح الجميع : عظيم .. عظيم .. طريقة رائعة ..

انصرف الصغار سريعا الى الأكياس وراحوا يفتحونها ويخرجون منها أجراسا صغيرة وطرابيش حمراء وشرائط ملونة ..

وما كاد الظلام يخيم حتى كان الصغار يخرجون من السيارة ، كان كل منهم يعتمر طربوشا أحمر ويزين صدره بشرائط ملونة ويمسك بمزمار وينفخ فيه ، سار الصغار فى موكب صوب الغابة التى تحيط بموقع جيش الاحتلال ، تجمع الناس حول الموكب المتقدم صوب الغابة ، وكان اكثر ما لفت الأنظار تلك الهرة السوداء المزينة والتى كانت تسير فى مقدمة الموكب مطنطنة بعشرات الأجراس الصغيرة التى عُلّقت فى كل مكان من جسمها ..

وعندما عاد الصغار من جولتهم لاحظ الناس ان الهرة

ليست معهم ، كما لاحظ الناس أيضا ان الصغار عادوا صامتين ليجلسوا فى سيارتهم ، وليطلبوا من الآخرين أن يعود كل منهم الى سيارته لأن شيئا ما يمكن أن يحدث ..

وفجأة بدأ هدوء الليل يُخدش ، بدأت أصوات تتصاعد من الغابة ، قال أناس ، تكاد هذه الأصوات تكون أصوات رصاص تتصاعد من الغابة المحيطة بموقع الجيش المحتل .

تتالت الأصوات فانبعثت الأضواء الكاشفة ، سُلِّطت الأضواء على الغابة وراحت تجوبها شبرا شبرا ، لم يبد شىء ، فانهمر الرصاص يمشط أوراق الغابة وأغصانها ، جُنَّ جنون جنود الاحتلال عندما عادت الأصوات تتصاعد من الغابة فقفزوا من مواقعهم يزحفون صوبها ويحيطون بها ويتسربون اليها ، والرصاص يسبقهم الى داخلها ..

كان الصغار يتابعون ما يحدث ويضحكون ضحكات مكتومة ، يضرب أحدهم الآخر بغبطة ويغرق فى ضحك طويل يجهد فى أن يكتمه ..

طال أمد المعركة ، جاء مدد وتدافع زحفا صوب قلب الغابة وظل الرصاص يجن جنونه ، بين لحظة وأخرى ، مدة طويلة .

وفجأة ، صمت كل شىء ثم خفت الأضواء ما عدا المصوبة صوب باحة الموقع ، وعاد جنود الاحتلال الى مواقعهم وآلياتهم ، وهم « يدمدمون » أصواتا غاضبة حانقه ويدعون الناس كلهم الى التجمع فى باحة الموقع .

تجمع الناس سريعا وراحوا ينظرون الى جنود الاحتلال العائدين مبللين ملطخين ، ولمحوا قائد الجند يحمل الهرة السوداء وقد نزعت عنها زينتها وتساقطت اجراسها ووقف القائد وراء دشمة وصاح : لمن هذه الهرة ؟

لم يجب احد ، فعاد الى الصياح : كلاب .. تجيبون أو أقتلكم كلكم ..

ولم يدعه الصغار يكمل ، وانما تقدموا نحوه وقالوا ، هاتها ، هذه الهرة هرتنا .. كشر الضابط عن أنيابه وصرخ : أنتم !؟ وماذا كانت تفعل هرتكم بأجراسها فى الغابة ؟ قهقه الصغار وابتسم الرجال والنساء وقال الصبى الأسمر الطويل : تحتفل بالعيد .. كانت تلعب ..

فصرخ الضابط : ومن سمح لكم !؟

فأجاب الصغار : لسنا بحاجة الى اذن من أحد كى نُعَيِّد ونلعب هنا فى أرضنا .. ثم من « آذنك » أن تمنعنا من المرور الى قريتنا وامضاء ليلة العيد هناك !؟ فعاد الضابط الى الصراخ : أنتم لن تمروا بعد اليوم الى قريتكم ..

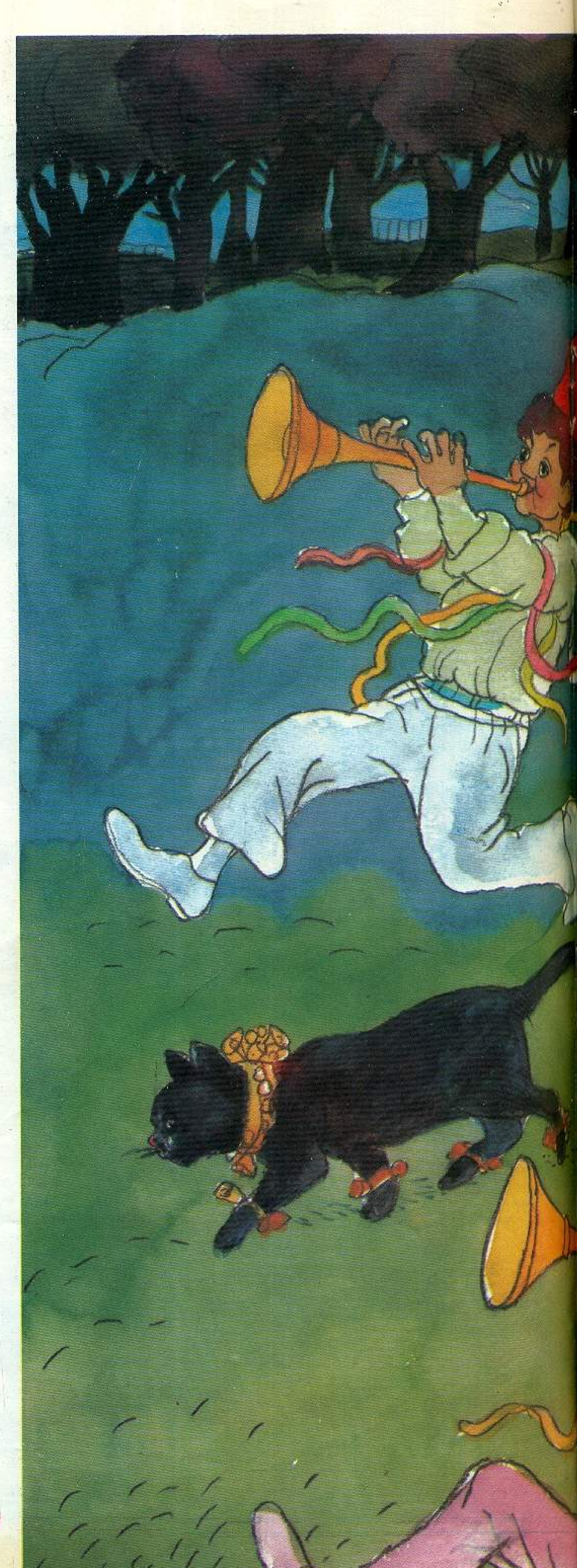
فصاح الصغار : فى المرة القادمة لن ننتظر الاذن منك ، لأنك لن تكون هنا ..

كور الضابط قبضته وهزها فقفزت الهرة صوب الصغار الذين هزجوا مرددين :

مشـاكل يا مشـاكل .. أهلاً أهلاً بالمشاكل

مشـاكل يا مشـاكل .. أنا .. أنا حلاّل المشاكل

■ تمت ■





شمسة ودانة

صداقة دائمة

سيناريو سميرة شفيق رسوم إيهاب




















ماهذا؟


ربما كان مريضاً..


يا إلهى! أوربما يكون قد مات.. يجب أن أنادى شمسة!


وعادت دانة بسرعة ومعها شمسة..


لم يمت يادانة، فأنفاسه منتظمة جداً..!


أين أنا؟ أين أنا؟
أنت فى أمان هنا..!!
سأذهب لآتى بغطاء وبعض الشاى لتدفئة هذا المسكين، إنه يرتعش من البرد!


بعد قليل..
أشكركما جداً كنت فى شدة التعب، سبحت طول الليل، ومن حسن حظى وجدت نفسى على هذه الجزيرة


فهمت.. أنت رياضى مثلى، لكن لماذا تسبح فى الليل؟
ولماذا تسبح بملابسك كاملة؟


أنا نائب قائد السفينة "الحرية"، كنا فى طريقنا الى الهند عندما لاحظت أشياء غريبة تحدث على السفينة.
أشياء غريبة؟!


نعم، بعض البحارة يهربون أشياء ممنوعة فى الموانى.
لكن هذه جريمة..!


طبعاً! وليت الأمر اقتصر على هذا، بل أخذوا يتصرفون فى حمولة السفينة..
يتصرفون فى حمولة السفينة..! كيف؟





يبيعونها للتجار في الموانئ ...!!


يبيعون بضاعة لايملكونها، ولماذا لم تشكوهم لقائد السفينة !؟


هذا مافعلته طبعًا، لكن بكل أسف كان القائد مشتركًا معهم في هذه الأعمال الإجرامية ..
كيف؟


كانوا يبيعون البضاعة ويقتسمون ثمنها، وبالاشتراك مع عديمي الضمير في الميناء، أثبتوا في أوراق السفينة أن البضاعة تلفت بسبب الأمطار


هذه عصابة !

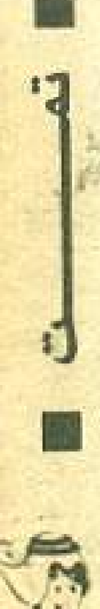

نعم، عصابة من الأشرار، وعندما رفضت الاشتراك معهم في الجريمة وهددت بكشف أمرهم، حاولوا قتلي، ولكني ألقيت بنفسي من السفينة ونجوت والحمد لله

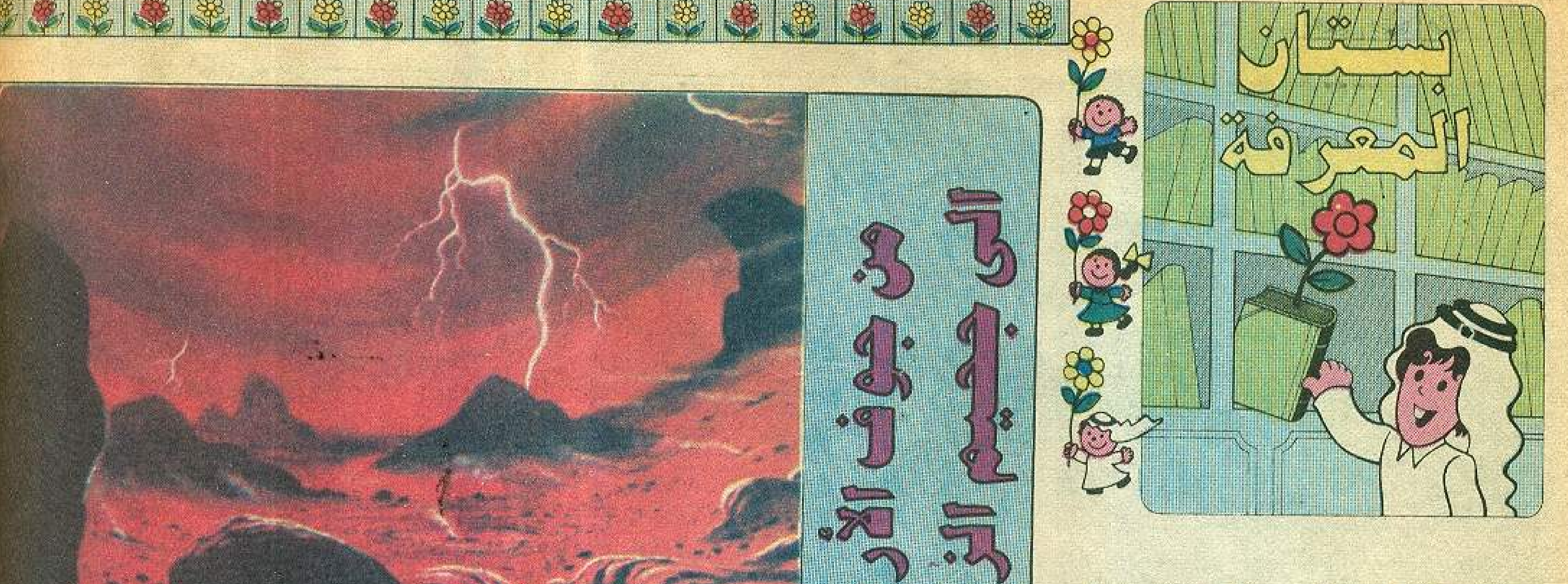

وبعد ساعات استعاد نائب القبطان مسعود نشاطه وذهب بمساعدة سلمى لابلاغ الشرطة عن عصابة الأشرار في السفينة " الحرية " ..
أشكركما على كرمكما وحسن استقبالكما!
مع السلامه لاشكر على واجب


وفعلًا تم القبض على المجرمين، وأصبح للسفينة "الحرية"، قائد أمين، هو القائد مسعود الذي لم ينس أصدقاءه في الجزيرة أبدًا" ..
القائد مسعود ..
القائد مسعود ..
توت ..
توت
مااا ء .. مااا ء سعود ..


سلم على صديقاتي شمسة ودانة وسلمى وحبوبة !


القائد مسعود لاينسانا أبدًا ..
يبعث لنا هدايا من كل بلد يزوره ..


تمت



من جوف الأرض : الى جيد الحورية

● كوكب الزُهرة ●

الماس عبارة عن كربون نقى متبلور ، وقد اكتشف الانسان هذه الحقيقة لأول مرة عام ١٧٩٦ .. يقاس وزن الماس بالقيراط ، والقيراط وحدة وزن تساوى ٢٠٠ ميليجرام ، وقد تم اعتماده عام ١٩١٤ .. وقد بلغ انتاج العالم من الماس ٤٧ مليون قيراط عام ١٩٨٣ .

الطبقة الصخرية الأم التى تتنبىء بوجود الماس ، طبقة بركانية الأصل والتكوين تسمى « كيمبرليت » .. ويتكون الماس فى أعماق الأرض تحت درجة حرارة وضغط كبيرين جدا ، ويخرج باتجاه السطح عبر فتحات البراكين .. ولكن يتم العثور على الماس ايضا فى مجارى الأنهار وعلى ضفافها ، والسبب يعود الى العوامل الجيولوجية المتعاقبة التى تحمل حبات الماس بعيدا عن مصادرها الأصلية مع مرور الأزمنة .

اضخم فوهة حفرها الانسان هى منجم « كمبرلى » للماس فى جنوب أفريقيا .. يبلغ قطرها ٤٦٣ مترا وعمقها ١٠٩٧ مترا ، وقد توقف استخراج الماس منها منذ عام ١٩١٤ .

تم اكتشاف الماس فى البرازيل خلال القرن السابع عشر .. وفى جنوب افريقيا ، عام ١٨٦٧ .

كانت الهند المنتج والمصدر الوحيد للماس فى العالم حتى القرن الثامن عشر ، ويعود تاريخ استخراج الماس فيها الى عام ٨٠٠ قبل الميلاد .. أشهر مناجمها هو « جولكوندا » بولاية « اندرا براديش » فى جنوب البلاد .. وقد نوّه الزوار الأوروبيون بغنى الهند بالماس منذ القرن الثالث عشر ، وكان أولهم الرحالة الايطالى « ماركو بولو » ثم الرحالة الفرنسى « تافرنييه » الذى وصف بالتفصيل عمليات استخراج الماس من ضفاف نهر « كريشنا » .

أشهر مراكز صقل الماس فى العالم توجد فى هولندا وبلجيكا والهند .. وتتخصص الهند بالذات فى مجال صقل حبوب الماس غير النقية او الصغيرة جدا ، بفضل انخفاض أجور اليد العاملة ، حيث يقدر عدد الحرفيين فيها بحوالى ٣٥٠ الفا ، يتركزون فى ولاية « جوجارات » الساحلية الشرقية ، وفى مدينة بومباى حيث يوجد حوالى عشرة آلاف مشغل صغير ..

الماس هو الأكثر صلابة بين العناصر الموجودة فى الطبيعة .. ولا يمكن قطع ماسة إلا بماسة أخرى .

أشهر الماسات الصفراء هى ماسة « تيفانى » وتم اكتشافها فى منجم « دى بيرز » فى كمبرلى بجنوب افريقيا ، عام ١٨٧٨ ، وقد بلغ وزنها الخام ٤٢ر٢٨٧ قيراط ، وصُقلت فى باريس بحيث أصبح وزنها ٥١ر١٢٨ قيراط ، ولها ٩٠ وجهاً .

أكبر ماسة زرقاء فى العالم تدعى « هوب » وتزن ٤٢ر٤٥ قيراط .. وأكبر ماسة خضراء عُثر عليها فى البرازيل وتدعى « درسْدِن » ووزنها ٤١ قيراطا .. أما أكبر ماسة بلونَ وردى [illegible] ى الأحمر ، فتحمل اسم الملكة اليزابيث الثانية ، ويبلغ وزنها ٦ر٢٣ قيراط .

اضخم ماسة فى العالم هى ماسة « كولينان » وتم اكتشافها فى منجم « بروميير » فى « بريتوريا » بجنوب افريقيا ، فى الساعة الخامسة من بعد ظهر ٢٥ يناير ١٩٠٥ .. بلغ وزن هذه الماسة النادرة ٣١٠٦ قراريط ، وطولها ١٠ سنتيمترات وعرضها ٥ سنتيمترات وسماكتها ٦ سنتيمترات ، وقد تم صقلها عام ١٩٠٨ فى امستردام عاصمة هولندا ، فتحولت الى تسع ماسات كبيرة و ٩٦ ماسة بأحجام مختلفة ، بالاضافة الى عدد آخر من الماسات الصغيرة .. وقبل اكتشاف ماسة « كولينان » كانت ماسة « اكسلسيور » تُعتبر اكبر ماسة فى العالم .. وقد تم اكتشافها عام ١٨٩٣ ، وبلغ وزنها ٢٠ر٩٢٥ قيراط .



● ماسة « زيل » الضخمة .. ومن حولها ماسات صغيرة ، توازى فى مجموعها نفس وزن الماسة الكبيرة النادرة ●

يتم العثور على الماس فى سيراليون قرب مجارى نهر « سيوا » بجنوب البلاد .. وأكبر ماسة اكتُشفت فى أراضيها عام ١٩٧٢ ، يبلغ وزنها ٨ر٩٢٨ قيراط ، وأُطلق عليها اسم « نجمة سيراليون » .. أما أكبر ماسة فى البرازيل ، فقد عُثر عليها عام ١٩٣٨ ، وبلغ وزنها ٦ر٧٢٦ قيراط ، وسميت « فارجاس » ..

أضخم ماسة خام حاليا ، ماسة صفراء نقية نادرة تدعى (زيل) يبلغ وزنها ٨٩٠ قيراطا ، وتملكها مؤسسة فى مدينة « دالاس » بولاية تكساس الأمريكية .. ويتم قطع هذه الماسة حاليا وصقلها ، ومن المتوقع الحصول على ماسة مصقولة يصل وزنها الى حوالى ٦٠٠ قيراط ، اى أكبر من ماسة (كولينان ١) التى تزن ٥٣٠ قيراطا ، وتُعتبر حاليا أكبر ماسة مصقولة



● الماس .. بلورات من الفحم النقى ●

فى العالم وتتبع مجوهرات التاج البريطانى ..

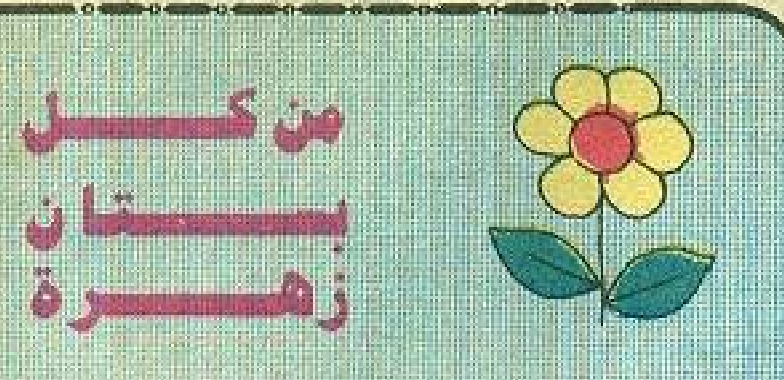
أول من نجح فى انتاج الماس الصناعى هو البروفسور « هول » الذى يعمل فى مركز الأبحاث باحدى الشركات الأمريكية الكبرى، وذلك فى ١٦ ديسمبر ١٩٥٤ .

يحتاج انتاج الماس الصناعى الى ضغط هائل يعادل اكثر من ٦٠ الف ضعف الضغط الجوى العادى، والى حرارة توازى ١٤٠٠ درجة مئوية تقريبا، ولكن بلورات الماس الصناعىُ لم يكن يتجاوز قطرها المليمتر الواحد .. وقد نجح الأمريكيون على سبيل التجربة فى انتاج ماس صناعى يتمتع بنوعية موازية للماس الطبيعى، عام ١٩٧٠، ولكن كلفة انتاجه كانت باهظة جدا .. هذه الماسات الصناعية معروضة الآن فى متحف « سميثونيان » بواشنطن .. وقد توصلت شركة يابانية الى انتاج اكبر ماسات صناعية حتى الآن، إذ بلغ وزنها ٢ر١ قيراط، وقد تم تحقيق هذا الانجاز فى ٨ ابريل ١٩٨٢ .

عندما انطلقت مركبة الفضاء الأمريكية « بايونير فينوس » نحو كوكب الزُهرة فى أغسطس ١٩٧٨، كانت مزودة بنافذة صغيرة خاصة من الماس النقى، تسمح لأجهزة ومعدات القياس بجمع المعلومات رغم الضغط والحرارة الشديدين على سطح هذا الكوكب الجهنمى .. الماسة المختارة تم استخدامها للاستفادة من صلابتها ومقاومتها للظروف الاستثنائية، وقد بلغ وزنها ٢٠٥ قراريط، واستغرق قطعها وصقلها فى هولندا عدة شهور ..

الكراسى الموسيقية .. والأرقام القياسية

لعبة الكراسى الموسيقية من التسالى الشائعة التى يلعبها الاولاد والبنات، حتى فى المناسبات والاحتفالات المدرسية .. ولكن هل تصدقون ان يشارك فى هذه اللعبة الوف الأشخاص، ويتنافسون على الفوز بنتيجتها النهائية؟! الرقم العالمى السابق حققه ٤٣٧٨ مشتركا، فى جامعة ولاية « أوهايو » الأمريكية، فى ٢٧ ابريل ١٩٨٠ . وكان الفوز فى الختام من نصيب الآنسة « ليزا سبرينجر ». هذا الرقم القياسى حطمه ٤٥١٤ لاعبا، شاركوا فى لعبة الكراسى الموسيقية بولاية اوهايو ايضا، فى ٢٥ ابريل ١٩٨٢، وفاز فى النهاية طالب فى الثامنة عشرة من عمره، يدعى « سكوت ريتر » .. ولكن طلاب جامعة نيويورك تفوقوا على الجميع فى ٢٠ ابريل الماضى، عندما شارك ٤٨٨٤ لاعبا فى هذه التسلية، وكان الفائز الأخير فى التصفية النهائية طالب فى العشرين من عمره، يدعى « بيتر سيراق »، وذلك بعد ان استغرقت اللعبة اربع ساعات !



من كل بستان زهرة

● تسمية وحدة الوزن المعروفة (الجرام). بهذا الاهم مشتقة من اصل يونانى معناه: وزن خفيف، أو صغير.

● أول بلد فى العالم الغى عقوبة الاعدام هى امارة ليشتنشتاين الصغيرة الواقعة بين النمسا وسويسرا، وذلك عام ١٧٩٨ .

● فى حين يتزايد عدد السكان فى معظم الدول، نرى أن بعضها يشهد انخفاضا فى عدد سكانها بسبب قلة المواليد .. تبرز هذه الظاهرة بشكل خاص فى المانيا الغربية، وكذلك فى النمسا والدانمرك وبلجيكا ولوكسمبورج .. ومن ناحية اخرى، تحتل ايرلندا المرتبة الأولى فى اوروبا من حيث عدد المواليد، كما انها البلد الأوروبى الوحيد الذى يفوق فيه الذكور عدد الاناث .

● اكتمل بناء برج « ايفل » بباريس فى ٣١ مارس ١٨٨٩ .

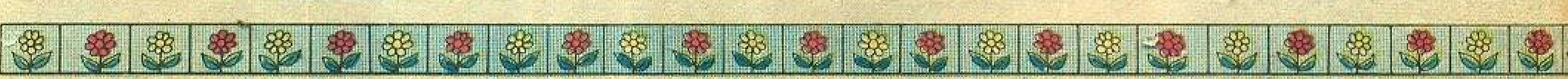
● تتميز « دكار » عاصمة السنغال بموقعها الجغرافى الهام، وتقع فى أقصى غرب افريقيا على ساحل الأطلنطى .. أى أنها أقرب نقطة فى أفريقيا من امريكا الجنوبية .

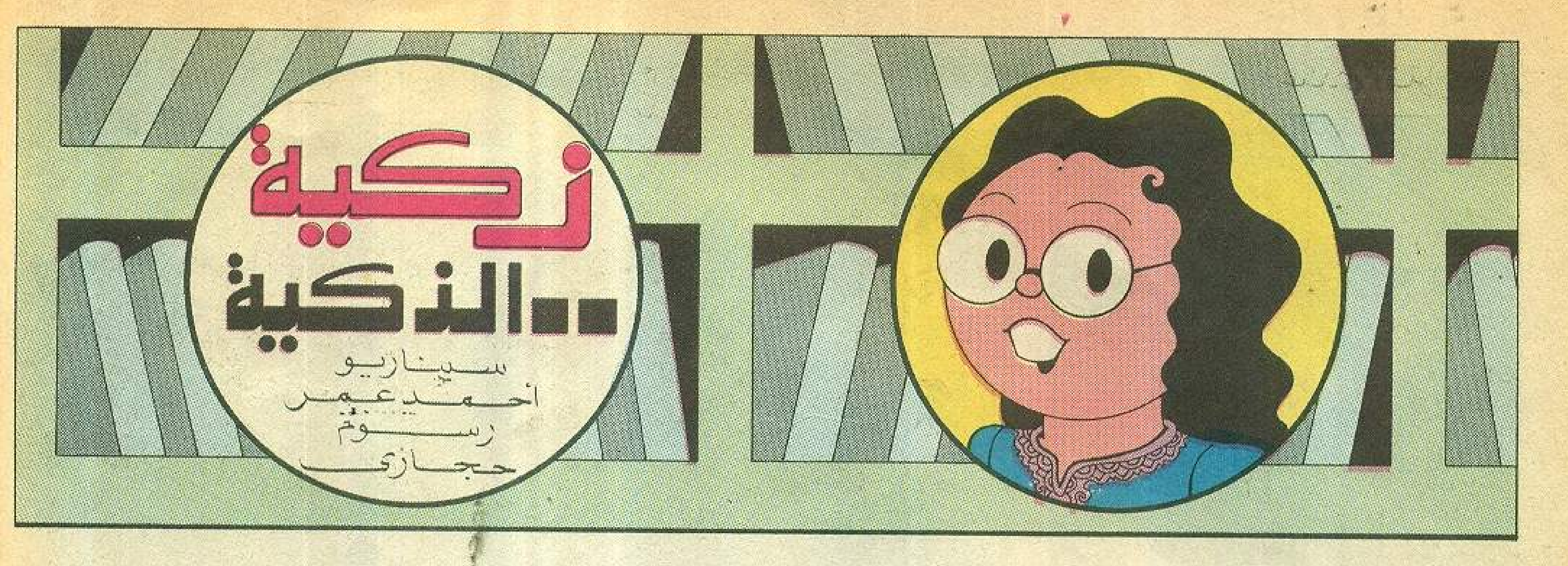
● تأسست مدينة « نواكشوط » عاصمة موريتانيا، عام ١٩٥٨ .

● أسرع امرأة فى العالم فى فن الحياكة هى الانجليزية « جوين ماتيومان » وقد نجحت فى اكمال ١١١ غرزة فى الدقيقة خلال اختبار لقدرتها، تم فى ٢٩ سبتمبر ١٩٨٠ .. أما الرقم القياسى العالمى فى الحياكة دون توقف، فقد حققته السويدية « ماى ليس جوهانسن » فى منتصف شهر ابريل، عندما استمرت فى الحياكة لمدة ١٠١ ساعة، كانت ترتاح خلالها لفترة خمس دقائق بعد كل ساعة حياكة .

● منطقة « دلماتيا » الساحلية بغرب يوغسلافيا هى موطن نوع من الكلاب التى تحمل اسمها .. هذه الكلاب تتميز بجسمها الأبيض المرقط بنقط سوداء أو بنية داكنة .. جرو هذا الكلب يولد أبيض تماما، ولا تظهر البقع السوداء المميزة على وبره الا بعد مرور ثمانية او تسعة أسابيع على ولادته ..






زكية
.. الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازي


الصيف ممل.
لانعرف كيف نشغل وقت الفراغ.
متى نعود إلى المدرسة؟


اثناء الدراسة تقُلن متى تأتى أجازة الصيف، وأثناء الصيف تقلن متى نعود الى المدرسة؟

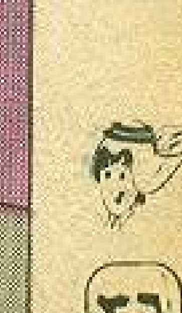

لماذا لا نحضر الاجتماع الذى تعقده مشرفة النشاط بالنادى؟ قالت إنها ستنظم برنامجًا لشغل وقت فراغنا.


أنا من الإمارات.. وأنت..؟
أنا من الإمارات، وأنت؟
أنا سودانية .. أبى يعمل هنا
أنا مصرية .. وأنت؟
أنا سورية.
أنا من تونس!


شىء جميل أن تجتمع كل هؤلاء التلميذات. هذا الاجتماع أشبه باجتماعات الجامعة العربية التى تشترك فيها كل الدول العربية


أريد أن أسمع اقتراحاتكن حول وسيلة شغل وقت الفراغ فى الصيف


أقترح أن يعرض النادى فيلمًا كل يوم، فيلمًا كوميديًا!

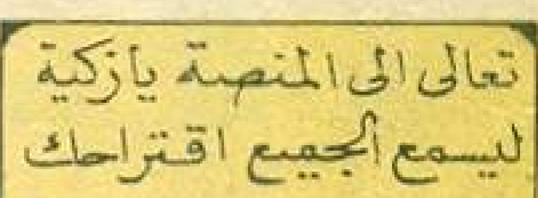



أقترح إجراء مسابقات في التنس .


أقترح تنظيم رحلات
أسبوعية إلى مدن الدولة .


اقتراحات جيدة ..! هل
لديكن اقتراحات أخرى ؟


أنا عندي اقتراح !


تعالى الى المنصة يازكية
ليسمع الجميع اقتراحك



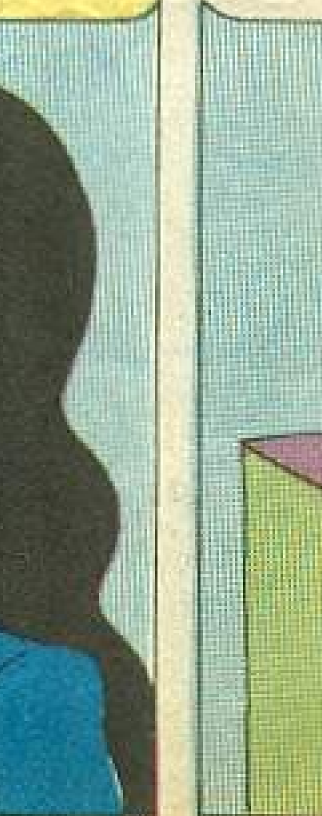

لاحظت أن النادي يضم
بنات من كل الدول العربية


بنات من الإمارات .. وفلسطين والسعودية والعراق والكويت وقطر
والبحرين وسلطنة عمان واليمن ولبنان والأردن وسوريا ومصر
وليبيا والسودان والصومال وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا .


لذلك فكرت أن تنظم البنات من كل دولة
يوماً باسم بلدها . يوم للإمارات .. يوم
للسعودية .. يوم للكويت .. ما رأيكن ؟

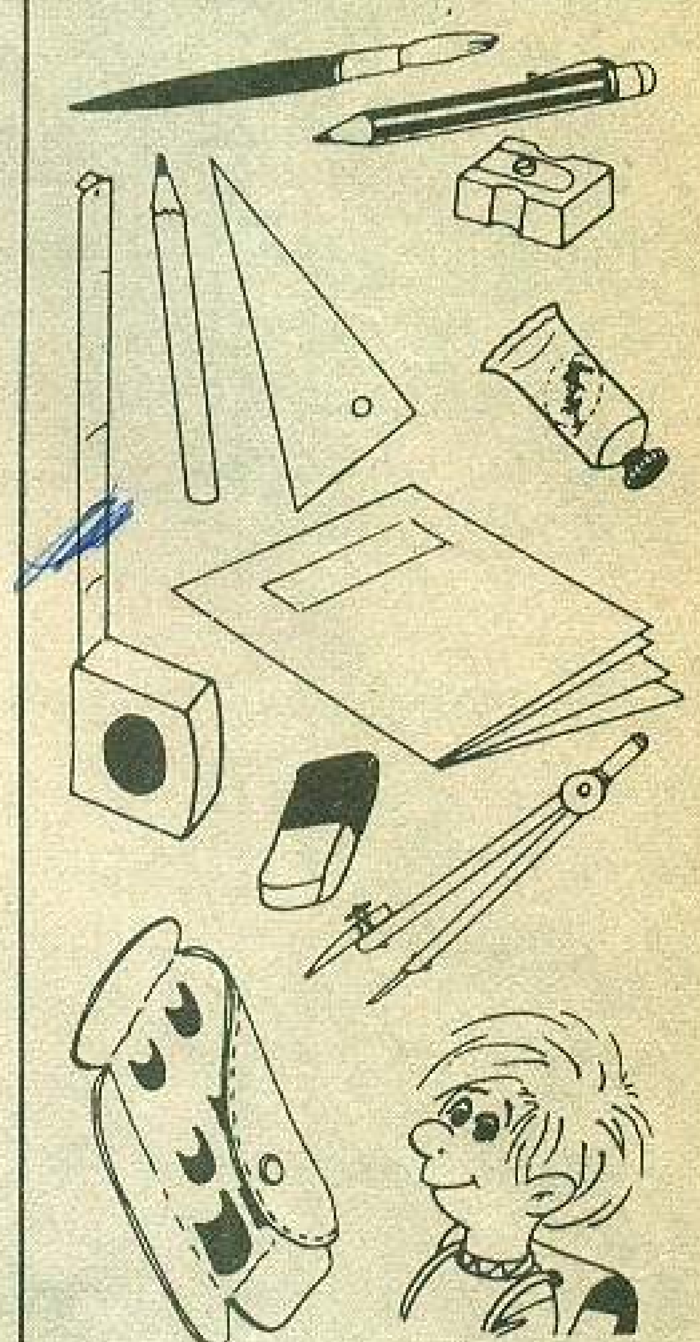

في هذا اليوم ، نشاهد معروضات
من البلد ، وننظم ندوة ،
نتحدث فيها عن هذا البلد .


فكرة ذكية ..
وجديدة ..
سننشغل بها طوال الصيف


فكرة رائعة ننفذها ابتداء من الأسبوع القادم .. من يبدأ ؟


أنا سأبدأ بيوم الإمارات في الأسبوع القادم ..

١ ـ الدخيل ★★★★



● كل هذه الأدوات.. يستخدمها التلميذ في المدرسة.. شيء واحد فقط لا يستخدمه.. هل تعرف هذا الشيء ؟

٢ ـ فوازير ★★★★

● كم نقطة تجدها في.. برميل الزيت ؟

(رامي محمد الجمل ـ الامارات)

● أصله من الماء.. واذا وضعته في الماء.. ذاب.. فما هو ؟

(ماجده عوض محمد ـ مصر)

● طوله ثلاثين.. وعرضه ثلاثين.. والكل يخضع لـه.. حتى السلاطين.. فما هو ؟

(منير مهدى منصور ـ البحرين)

● ما هو الشيء الذي يوجد في آخر مصر ؟ (هاني جلال مواق ـ مصر)

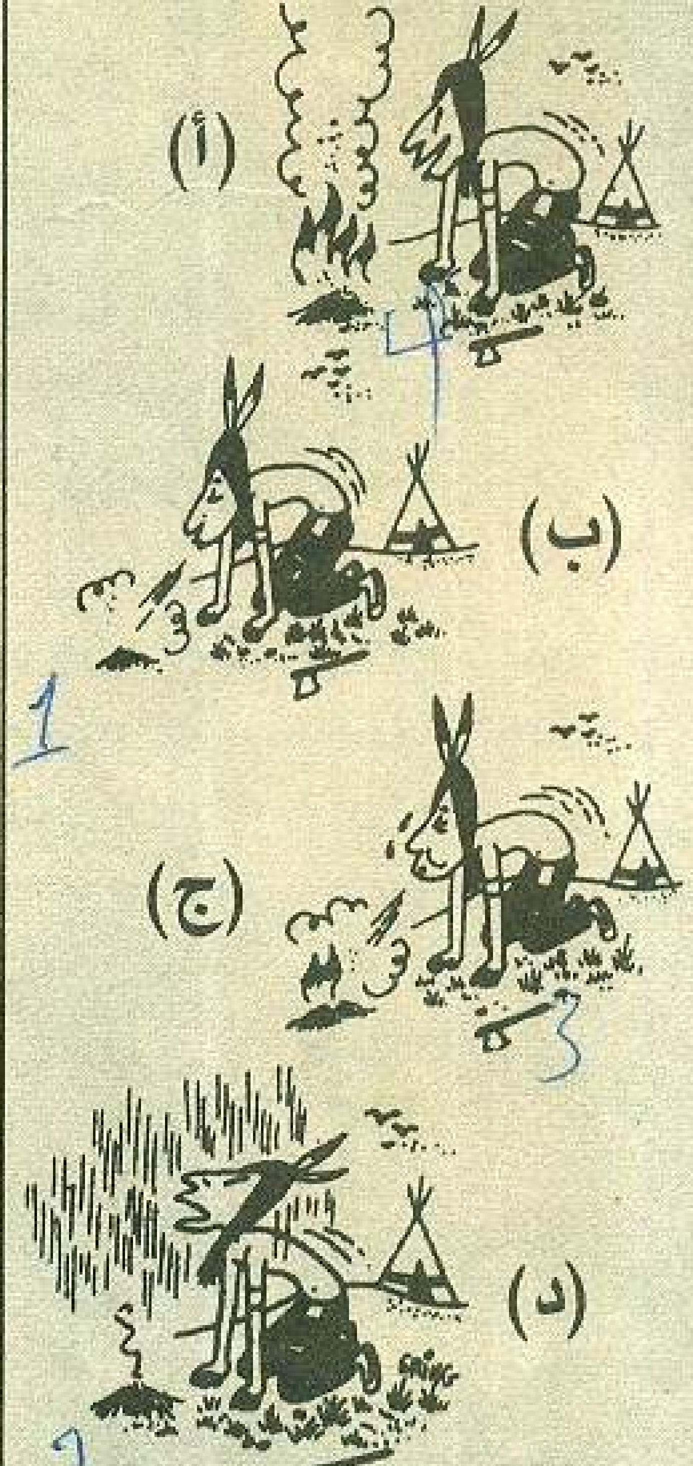
● من هم الأخوة الاربعة الذين يمشون وراء بعضهم.. ولا يستطيعون اللحاق ببعضهم ؟

(البرت بابايان ـ الكويت)

● ما هو الشيء الذي بالنهار واحد.. وفي الليل ثلاثة ؟

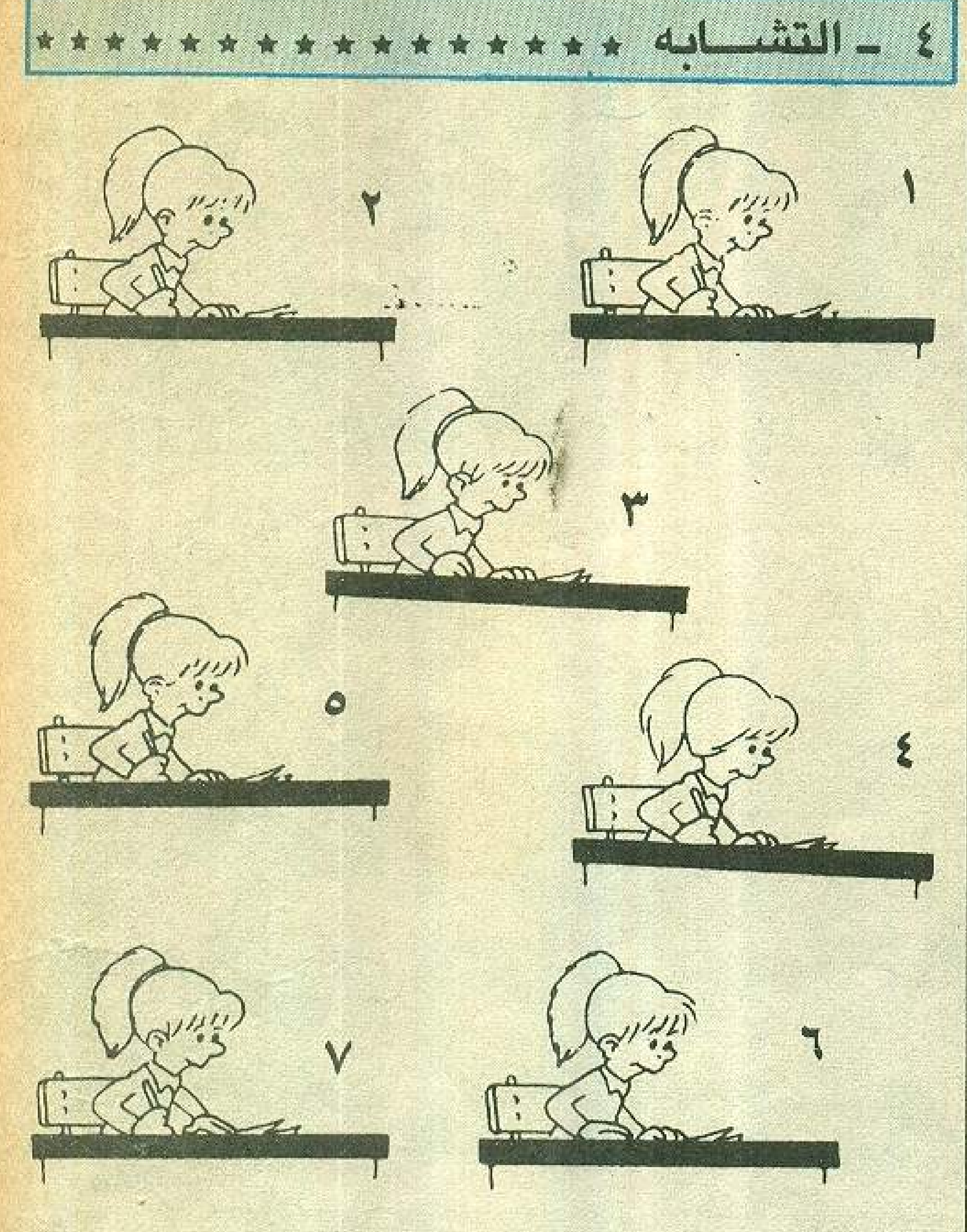
(الحلواط طارق ـ المغرب)

٣ ـ الترتيب المنطقي ★



● اذا استطعت ترتيب هذه المناظر.. ستحصل في النهاية على قصة قصيرة جداً.. فهل تعرف ترتيب الصور ؟..

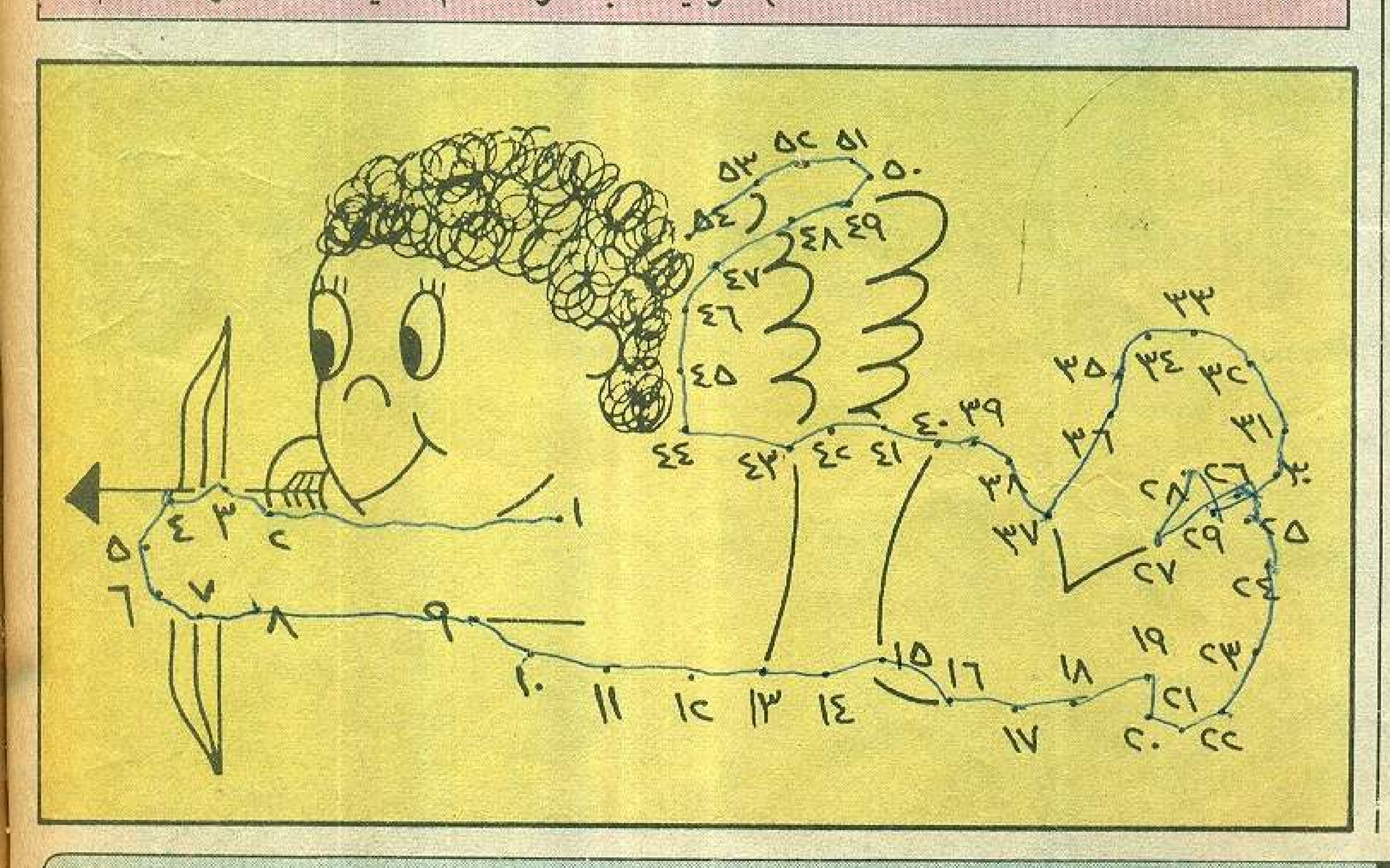
٤ ـ التشابه ★★★★★★★★★★★★★★★★★



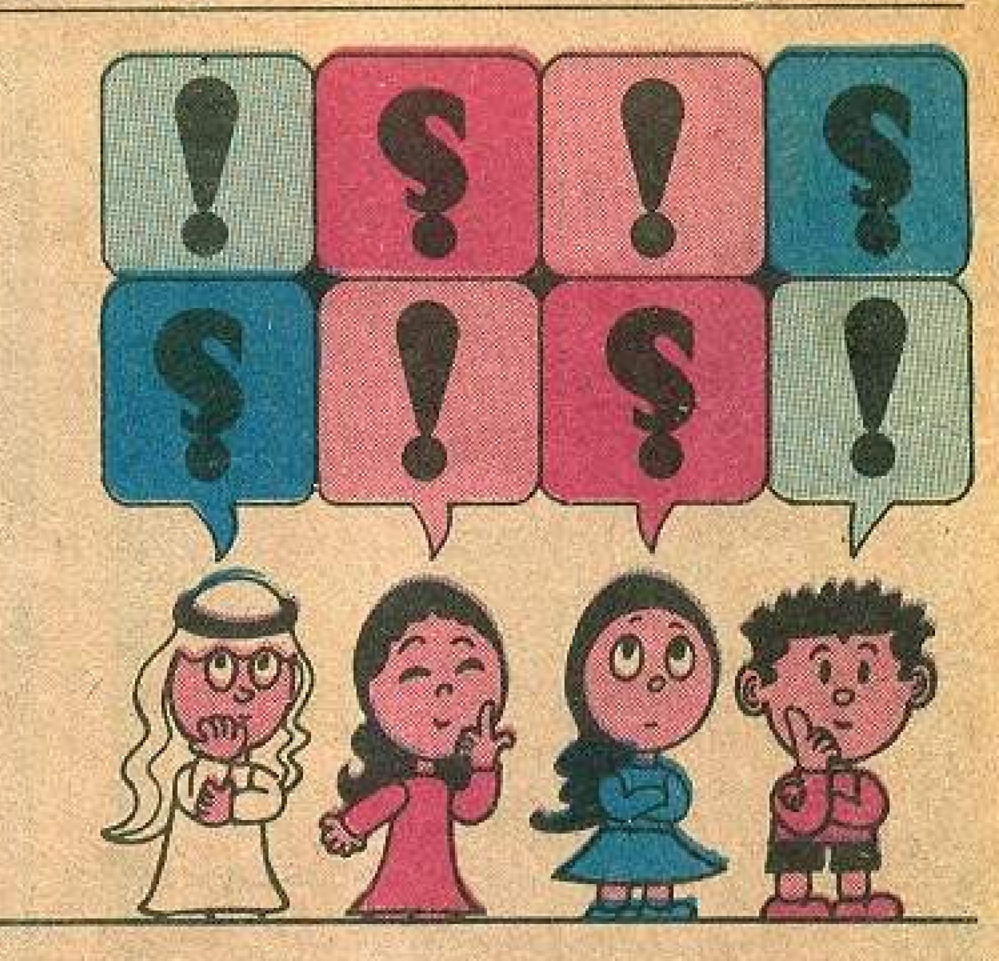
● في الصورة سبع بنات.. قد يبدو انهن جميعاً متشابهات.. الحقيقة أن اثنتين منهن فقط متشابهتان تماماً.. هل تعرفهما ؟

صـورة بالأرقـام

أربط ما بين النقط بقلمك حسب ترتيب الأرقام.. ليكتمل الرسم



اقلب الصفحة لتقرأ الحلول :





- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر
- يتم اختيار الفائزين بالقرعه
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع
- أتمنى للجميع حظاً سعيداً

١ آية ومعنى

■ اقرأ الآية ثم أجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم
«فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِى وَنُذُرِ»
صدق الله العظيم

١ ـ هذه الآية من سورة القمر. ما رقمها ؟
٢ ـ ما معنى (وَنُذُر) ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٢ ألو .. ماجد



كل أسبوع ، سأختار بالقرعه ، ثلاثة من الأصدقاء ، لأتحدث معهم هاتفيا ، هل تريد أن تكون واحدا من هؤلاء ؟

اكتب رقم هاتفك في خطاب المسابقات بالمجلة ، وانتظر مكالمتى يوم الأربعاء ، في الساعة السادسة مساء بالتوقيت المحلى لبلدك .

الأصدقاء الذين سأتصل بهم سيفوز كل منهم بجائزة قدرها ٥٠ درهما ، بالاضافة الى نشر الحديث الذى يدور بينى وبينهم على صفحات المجلة .

٣ ابحث عن فضولى ! .. ابحث عن نظارته !! .. ابحث عن مفتاحه !!!

قرر فضولى أن يزيد من حيرتنا ! . سوف يختبىء في احدى الصفحات ، بينما يترك نظارته في صفحة ثانية ، ويترك مفتاحه في صفحة ثالثة !

اذا أردت أن تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة ، عليك أن تعرف الصفحة التى يختبىء فيها فضولى ، والصفحة التى ترك فيها نظارته ، والصفحة التى ترك فيها مفتاحه !





■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً





٤ كاريكاتير



الرسام .. نسى أن يكتب الكلام !! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً
● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ هذا الطابع ؟



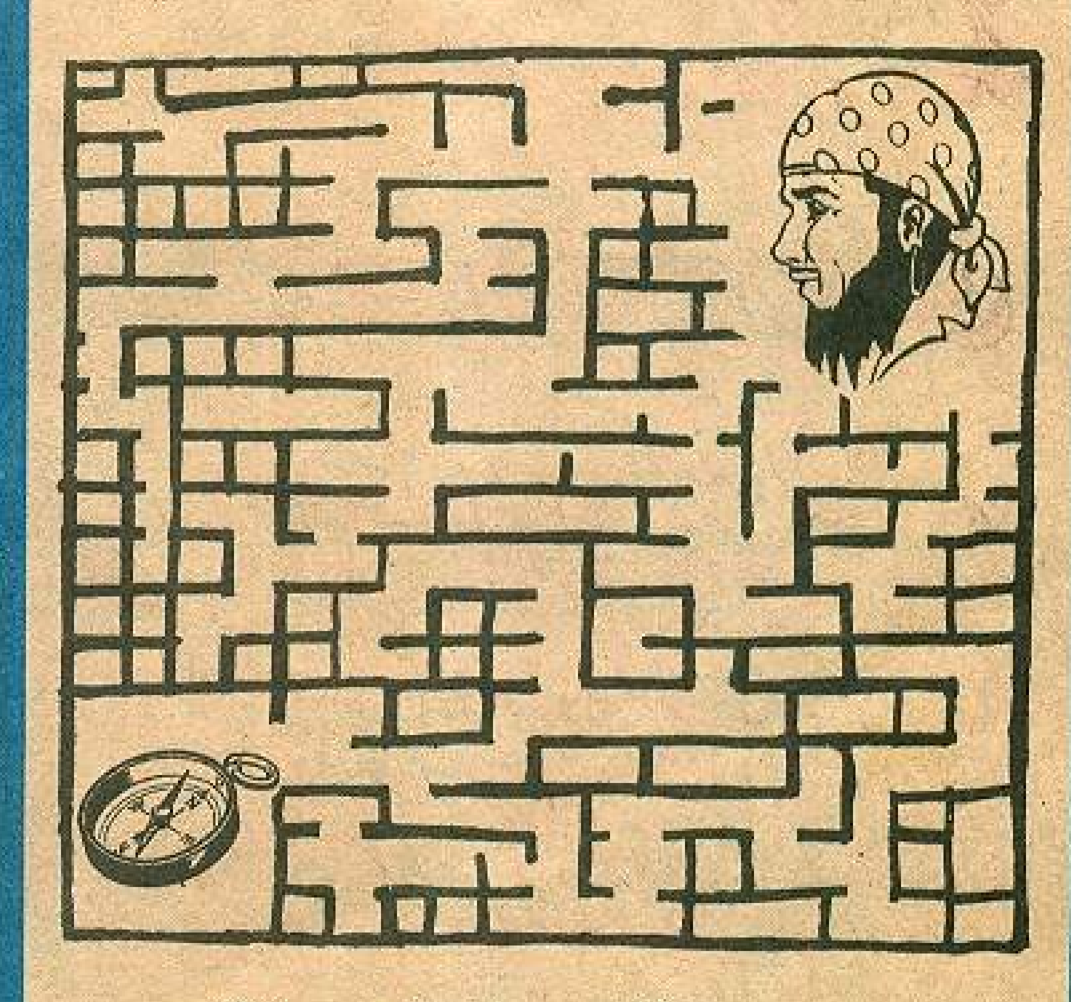
● هذا الطابع اصدرته دولة اوروبية في ٣ يوليو ١٩٤٥، ويتضمن شعارها. هذه الدولة تتبع نظاماً حيادياً. وعاصمتها مقر لبعض الهيئات التابعة لمنظمة الأمم المتحدة.. إنها واحدة من هذه الدول الخمس: (بريطانيا - بلجيكا - فنلندا - ايطاليا - النمسا)

● هل عرفت الآن اسم الدولة التى اصدرت هذا الطابع ؟.. اذكر اسم عاصمتها ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٦ أين الطريق ؟

● هذا البحار فقد بوصلته التى لا يستغنى عنها.. هل يمكنك مساعدته للعثور عليها ؟



■ جوائز هذه المسابقة
■ [١٢] جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

٧ أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة ● الفائز الأول ٣٠ درهماً.
● الفائز الثانى ٢٠ درهماً. ● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ فكر في تعليق مناسب فقد تفوز باحدى الجوائز !



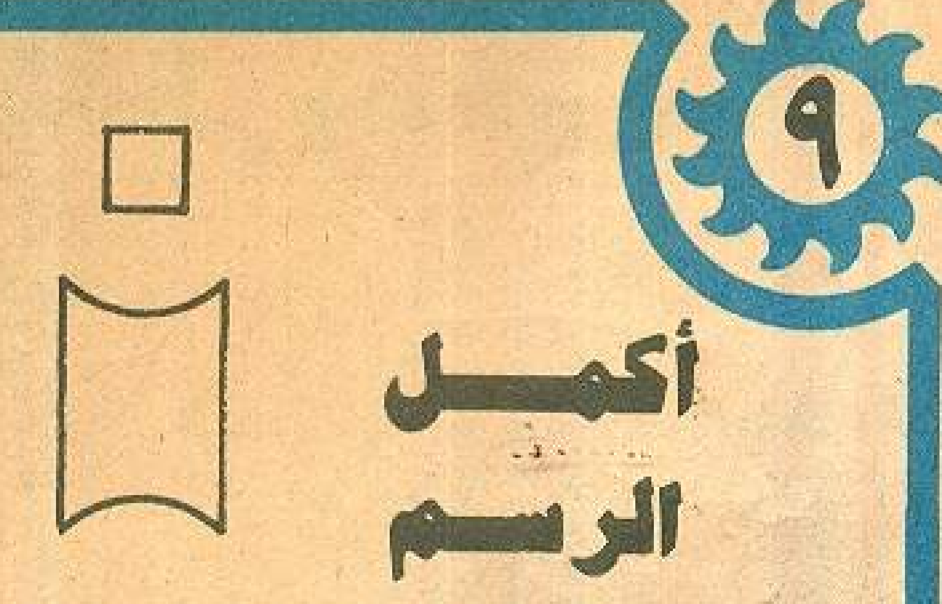
٨ الميدالية الذهبية





الشرط الوحيد للاشتراك فى هذه المسابقة ، أن تساهم فى تحرير المجلة ، يمكنك أن تكتب مقالا أو قصة قصيرة أو فكاهة جديدة أو خبرا جيدا ، أو رسما جميلا ، أو أية مادة أخرى وترسلها للمجلة . كل أسبوع سأختار ثلاث فقرات يُمنح أصحابها ميداليات « ماجد » الذهبية .. تُنشر صورة الميدالية مع الفقرات الفائزة .

٩ أكمل الرسم

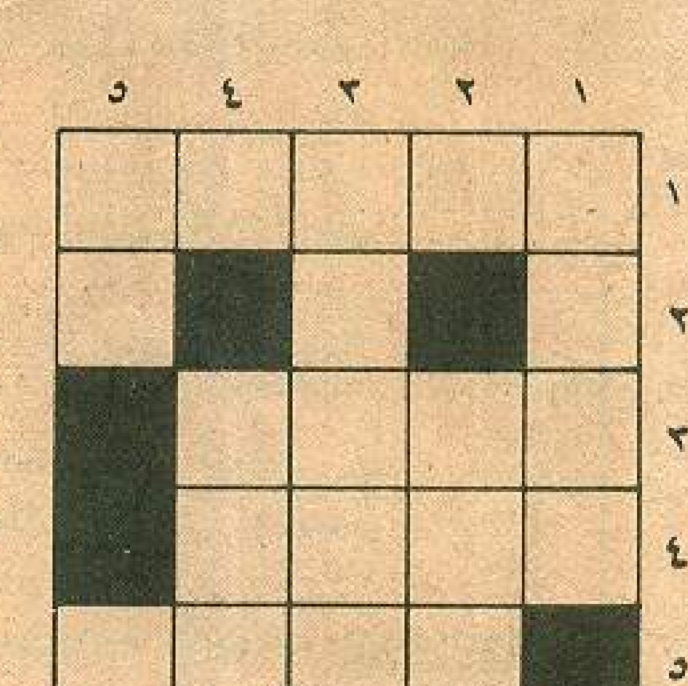


● هل أنت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة أولى ٤٠ درهماً
● جائزة ثانية ٣٠ درهماً
● جائزة ثالثة ٢٠ درهماً

١٠ الكلمات المتقاطعة





● كلمات افقية:
١ ـ أحد أبطال المجلة.
٢ ـ ....
٣ ـ قناة تربط المحيط الاطلسى بالمحيط الهادى.
٤ ـ ما تخلفه النار.
٥ ـ كلمة (رمان) مبعثرة.

● كلمات رأسية:
١ ـ من غزوات الرسول.
٢ ـ من الحيوانات المفترسة.
٣ ـ أحد أبطال المجلة.
٤ ـ أول مخلوق على وجه الأرض.
٥ ـ متشابهان.

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .







● باب الاشتراك فى هذه المسابقة مفتوح امام جميع أصدقائى الكبار والصغار .

● اجمع بطاقات المسابقة ، التى تنشر على مدى ٤٠ اسبوعا واحتفظ بها حتى اطلبها منك .

● جوائز المسابقة يفوز بها عشرات من القراء ، وهى جوائز يعلن عنها عند نهاية المسابقة ، واكتفى بان اقول لكم ، انه لم يسبق لها مثيل .

الفائزون في مسابقات العدد [٣٢٩]

آية ومعنى

■ الاجابات الصحيحة:
[١] الآية رقم (٦٩) من سورة (هود).
[٢] (حنيذ).. اي مشوي.
● الفائزون:
فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) سناء أنيس ـ مدرسة بلقيس ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) أشرف عبدالحميد ـ مدرسة الاندلس ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) مشاعل عبدالله ـ مدرسة الرفاع الغربي ـ البحرين.
(٤) زمزم احمد ـ مدرسة الأقصى ـ الدوحة ـ قطر.
(٥) عبير عيسى ـ مدرسة غرناطة المشتركة ـ حولي ـ الكويت.
(٦) خالد زاهر ـ مدرسة البشير بن المنذر ـ نزوى ـ سلطنة عمان.
(٧) يحيى منصور ـ مدرسة الثورة ـ لواء اب ـ اليمن.
(٨) غيث طلال فايز ـ مدرسة الفالوجه ـ عمان ـ الاردن.
(٩) داليا مصطفى ـ كلية النصر ـ اسكندرية ـ مصر.
(١٠) محمد أحمد مصطفى ـ مدرسة المناقل ـ السودان.

آلو.. ماجد

■ فاز بجوائز هذه المسابقة.. وقيمة كل منها ٥٠ درهماً.. ثلاثة أصدقاء من الامارات (ابوظبي).. والكويت.. والبحرين.

● المكالمة الاولى.. كانت مع الفائز علي محمد عبيد المنصوري الطالب بمدرسة الرازي بابوظبي.. وهذا نص المكالمة:

●
ـ نجحت والحمد لله.. ومنقول للصف الأول الاعدادي.
●
ـ ترتيبي الأول على الصف.
●
ـ انا متفوق في الرياضيات.. واللغة الانجليزية.. واللغة العربية.
●
ـ تعرفت على مجلة ماجد منذ العدد الأول.
●
ـ نعم كنت صغيراً.. وكنت لا اعرف القراءة.. ولكني كنت احب مشاهدة الرسوم والصور.. خصوصاً رحلات ماجد مع سندباد.
●
ـ كنت استعين بخالي واحياناً عمي ليقرا لي المجلة.
●
ـ يعجبني النقيب خلفان والمساعد فهمان.. والقصة الكاملة.. وكسلان.
●
ـ اقرا المجلة من الغلاف الى الغلاف.
●
ـ هذه اول مرة اشترك في المسابقات.
●
ـ طبعاً انا سعيد جداً.. وفرحان.. ومن الآن ان شاء الله ساشترك في كل المسابقات.
●
ـ نشتري نسختين كل اسبوع.. واحدة لي.. وواحدة لأخوتي.
●
ـ هواياتي جمع القصص.. والشطرنج.
●
ـ امنيتي ان تزول اسرائيل من الوجود.
●
ـ اريد ان اكون مهندساً زراعياً.
●
ـ لدينا حديقة.. وانا اهتم بها كثيراً.
●
ـ ساقضي الاجازة في مصر.

○ ○ ○

● المكالمة الثانية.. كانت مع الفائز معتصم بالله يوسف احمد اليعقوب الطالب بمدرسة عمر بن الخطاب المتوسطة بالكويت.. وهذا نص المكالمة:

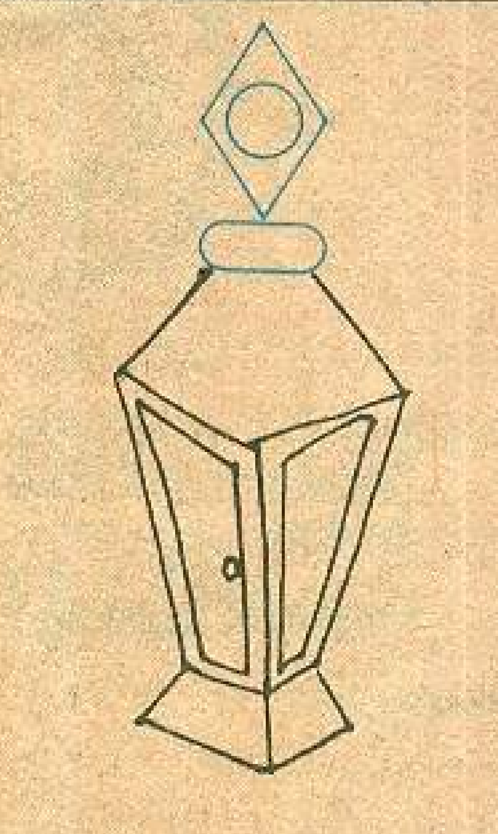
●
ـ لقد نجحت والحمد لله.. ومنقول الى الصف الثالث المتوسط.
●
ـ انا متفوق في كل المواد.. وترتيبي الاول دائماً.
●
ـ عرفت ماجد من سنة واحدة فقط.
●
ـ أشترك دائماً في المسابقات.. ولم افز.
●
ـ طبعاً انا سعيد جداً بهذه المكالمة.. فلم اكن اتوقع الفوز.
●
ـ يعجبني.. زكية.. ضحك وضحك.. بين ماجد واصدقائه.. بستان المعرفة.
●
ـ لا افضل شيئاً اقراه اولاً.. بل اقرا المجلة من الغلاف الى الغلاف.
●
ـ هواياتي الموسيقى والرياضة.
●
ـ اعزف على الاورج والاكورديون.
●
ـ اقوم بتاليف قطع موسيقية.
●
ـ اشتركت في الحفلات المسرحية المدرسية.
●
ـ امنيتي ان اكون مهندساً معمارياً.
●
ـ في الاجازة.. اقرا القصص.. واعزف.. وامارس الرياضة.
●
ـ اشتركت في نادي «ابرق خيطان».. وهو نادٍ صيفي فيه كل الانشطة.
●
ـ امارس هواية العزف.. وامارس رياضة كرة القدم.. والكرة الطائرة.

○ ○ ○

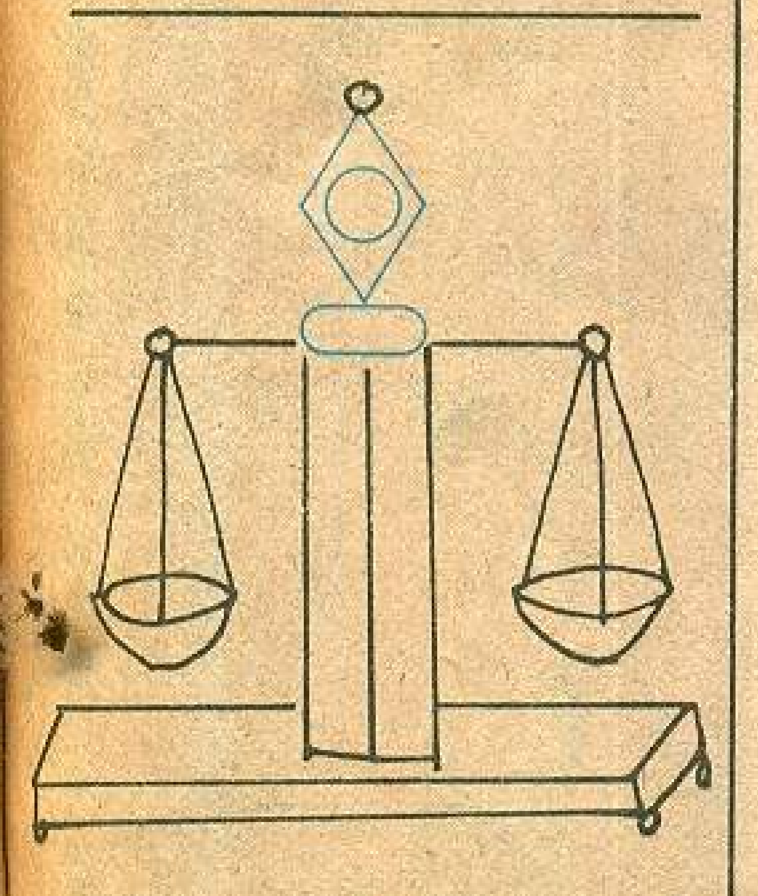
● المكالمة الثالثة.. كانت مع الفائز احمد جمعه القصاب الطالب بمدرسة المامون الابتدائية بالبحرين.. وهذا نص المكالمة:
●
ـ نجحت ومنقول للصف السادس.
●
ـ انا متفوق في العلوم.. والتربية الدينية.. واللغة العربية.
●
ـ اعرف ماجد منذ سنة فقط.
●
ـ يعجبني.. كسلان جداً.. ضحك وضحك.. الألغاز.. القصص.
●
ـ اشتركت في المسابقات.. ولكني لم افز ابداً.
●
ـ هواياتي.. مشاهدة الرسوم المتحركة في التليفزيون.. والقراءة.. والسباحة.
●
ـ امنيتي ان اكون ضابط شرطة حتى اطارد المجرمين.. واقبض عليهم.
●
ـ لي اختان موزه (٩ سنوات).. وفاطمة (٥ سنوات).
●
ـ نشتري مجلتين.
●
ـ موزه وفاطمة تشاهدان الصور.. وتطلبان مني قراءة القصص.
●
ـ قرات العدد الجديد الذي اشتريته اليوم.. واعجبتني شمسه ودانه.
●
ـ لان شمسه تتصرف بمنتهى العقل.
●
ـ ارسلت نكتة.. ولم تنشر.
●
ـ النكتة هي.. كان هنالك رجل يقص شعر راسه في المرآة امام زوجته.. فسألته: لماذا تقص شعرك؟
اجاب الزوج: لاعبر لك عن شعوري..!

أكمل الرسم

● رسم الصديقة: صباح خميس ـ مدرسة سكينة بنت الحسين ـ دبي ـ الامارات.
[الجائزة ٤٠ درهماً]



● رسم الصديقة: نجاة عبدالعزيز ـ مدرسة الهدى الاسلامي ـ طرابلس ـ ليبيا.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: محمود محمد عياد ـ مدرسة المنشية ـ القليوبية ـ مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



أجمل تعليق



● ٣٠ درهماً للصديقة: ليلى المثاني - مدرسة صبره - المنصورة - اليمن. وكان تعليقها:
ريش على مافيش

● ٢٠ درهماً للصديق: علاء فؤاد - مدرسة النمو التربوي - عمان - الاردن. وكان تعليقه:
[لو عقلت ما سمنت!]

● ١٠ دراهم للصديقة: ايناس مكي - مدرسة فلسطين - ابوظبي - الامارات. وكان تعليقها:
أكيد حاطط في بطنه ٥٠ بطيخة صيفي

● ١٠ دراهم للصديق: أيمن ابراهيم محمد الصمادي - عجلون - الاردن. وكان تعليقه:
معقول ياناس!!

● ١٠ دراهم للصديق: عبدالله سعد - مدرسة جبل النور - مكة المكرمة - السعودية. وكان تعليقه:
اللي اعطاك يعطينا

● ١٠ دراهم للصديق: احمد فايز محمد - مدرسة العناية الالهية - المنصورة - مصر. وكان تعليقه:
صدق أو لا تصدق!

● ١٠ دراهم للصديق: مصطفى احمد - رأس الخيمة - الامارات. وكان تعليقه:
ايه العظمه دي كلها

● ١٠ دراهم للصديق: سمير يوسف - مدرسة خالد بن الوليد - الشارقة - الامارات. وكان تعليقه:
انتم مش من مستواي

● ١٠ دراهم للصديق: شادي محمود - مدرسة ابن دريد - ابوظبي - الامارات. وكان تعليقه:
ما يغركش وزني... أصلي دمي خفيف!

● ١٠ دراهم للصديق: نادر غلوم اسد - مدرسة القضيبية - المنامة - البحرين. وكان تعليقه:
العقل السليم في الجسم السليم

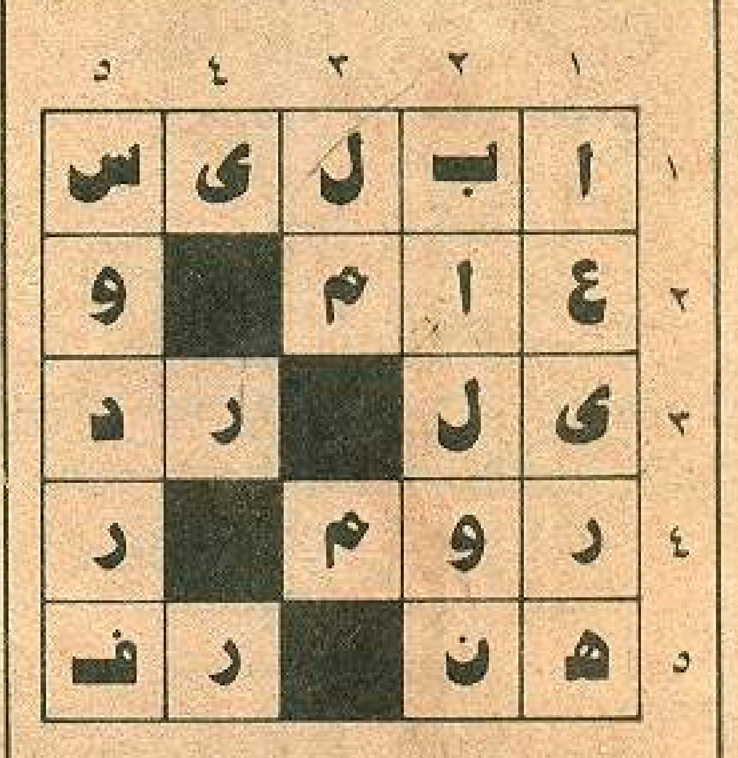
هذا الطابع ؟

■ الدولة التي أصدرت الطابع هي: قبرص وعاصمتها: نيقوسيا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) أروى قاسم - المدرسة العراقية - الرباط - المغرب.
(٢) زياد زكي عدوية - مدرسة الاستقلال - انجلترا.
(٣) وسيم نبيل - مدرسة بيت المال - بيروت - لبنان.
(٤) صالح جمعان - ثانوية الهفوف - الهفوف - السعودية.
(٥) بدرية احمد يوسف - ثانوية الرميثية - الكويت.
(٦) وضاح عبدالهادي - مدرسة الثورة - تعز - اليمن.
(٧) الباقر عثمان - مدرسة الغربية (ب) - حلفا الجديدة - السودان.
(٨) منى محمود - مدرسة صفيه بنت عبدالمطلب - الدوحة - قطر.
(٩) داكر سفيان - مدرسة سيدي بلعباس - مراكش - المغرب.
(١٠) مروان عيسى - مدرسة نجد الاهلية - الرياض - السعودية.

الكلمات المتقاطعة

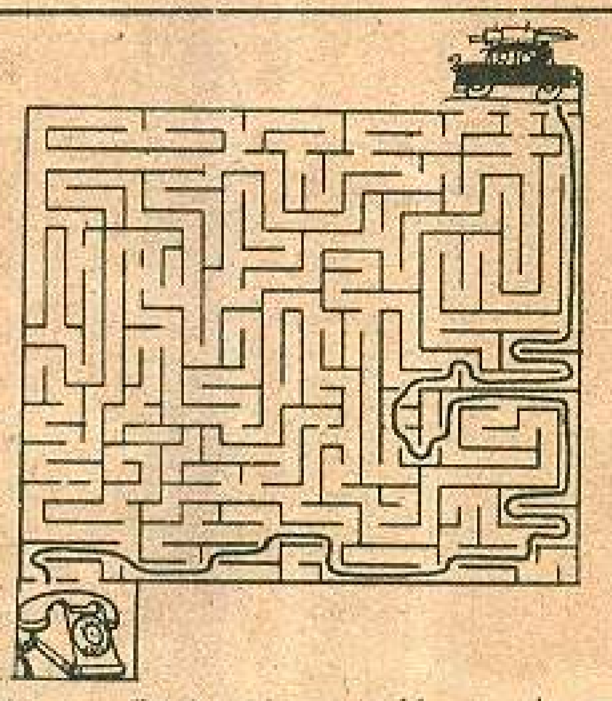


٥	٤	٣	٢	١	
س	ى	ل	ب	ا	١
و	■	م	ا	ع	٢
د	ر	■	ل	ى	٣
ر	■	م	و	ر	٤
ف	ر	■	ن	هـ	٥

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عايشة احمد عبيد - مدرسة اسماء - الشارقة - الامارات.
(٢) اسماعيل احمد - مدرسة الملك فيصل - مكه المكرمة - السعودية.
(٣) مجده ولي الله - الثانوية الاولى - الطائف - السعودية.
(٤) خالد عبدالوهاب محمد - مدرسة النجاح - كيفان - الكويت.
(٥) دعاء بنت ابراهيم - مدرسة مريم بنت عمران - الخابوره - سلطنة عمان.
(٦) احمد محمد علي - مدرسة الوكره - قطر.
(٧) لؤى محمود - مدرسة حسان بن وهان - الخرطوم - السودان.
(٨) غاده حسين - مدرسة علي سيالة - طرابلس - ليبيا.
(٩) سماح ادريس - مدرسة حي الزهور ٤ - تونس.
(١٠) حاتم كمال - اعدادية عبدالمؤمن - مراكش - المغرب.

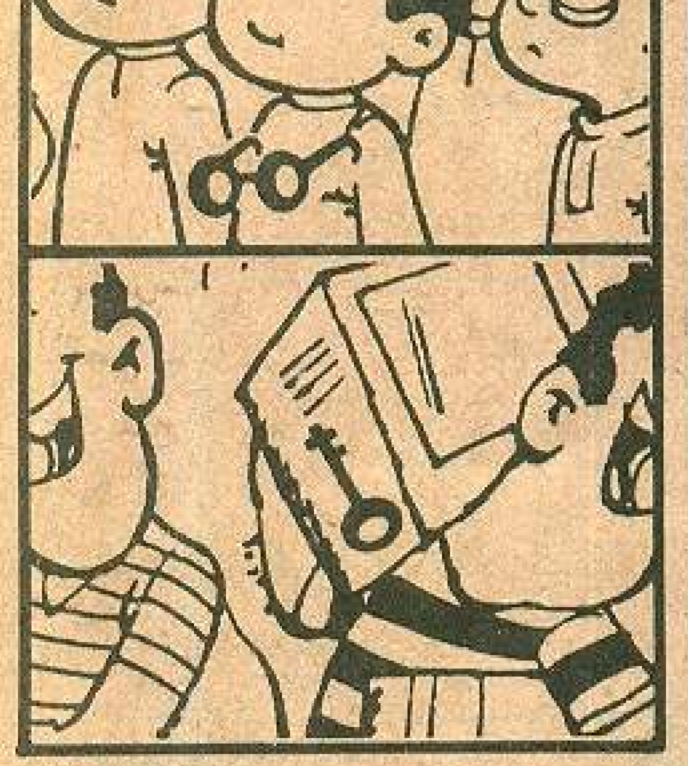
أين الطريق ؟



● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الاصدقاء:

(١) صالح عبدالله احمد - مدرسة الترعة - كسلا - السودان.
(٢) نجلاء عبدالجليل - معهد معلمات سالم الصباح - صنعاء - اليمن.
(٣) عادل بن موسى - الثانوية بالماى - جربه - تونس.
(٤) سليمان يحيى - مدرسة ابن صالح - القصيم - السعودية.
(٥) بنمغار البشير - ثانوية ابي الحسن - الرباط - المغرب.
(٦) احمد يوسف - مدرسة علي حيدر - طرابلس - ليبيا.
(٧) صفاء محمد - مدرسة حله خوجلي - ام درمان - السودان.
(٨) أحمد حسن - مدرسة صفية زغلول - الزقازيق - مصر.
(٩) موزه احمد علي - مدرسة الامل - بركاء - سلطنة عمان.
(١٠) محمد عبدالوهاب المهندي - مدرسة الخور - قطر.
(١١) مها محمد احمد - مدرسة السالمية - الكويت.
(١٢) نبيل احمد - مدرسة احمد الفاتح - المنامة - البحرين.

ابحث عن فضولي!



■ صورة فضولي كانت في صفحة (١٠) ونظارته في صفحة (٢٢) ومفتاحه في صفحة (٥١).

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الاصدقاء:

(١) حمد طالب سالم - مدرسة السعيدية - روي - سلطنة عمان.
(٢) هناء عبدالله - مدرسة السفارة المصرية - مقديشو - الصومال.
(٣) سميره عوض - مدرسة اجنادين - ابوظبي - الامارات.
(٤) نبيل بوسعادي - مدرسة المنجم - قفصه - تونس.
(٥) نادية احمد - مدرسة سنجه المتوسطة - السودان.
(٦) اسامه فرحات - الابتدائية المشتركة - كفر الشيخ - مصر.
(٧) لينا عليان - الكلية العلمية الاسلامية - عمان - الاردن.
(٨) اديب عبدالهادي - مدرسة الثورة - تعز - اليمن.
(٩) ابراهيم محمد - مدرسة الجبل الثائر - طرابلس - ليبيا.
(١٠) مصطفى المعزوزي - اعدادية الامير سيدي محمد - الرباط - المغرب.



كاريكاتير



● فكرة الصديق: شمسان احمد ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ صنعاء ـ اليمن.
[الجائزة ٤٠ درهماً]



● فكرة الصديق: محمد وهبه ـ مدرسة العروه الوثقى ـ الاسكندرية ـ مصر.
[الجائزة ٤٠ درهماً]

العتب عالنظر!

● فكرة الصديق: احمد نعيم ـ مدرسة ابن زيدون ـ حولي ـ الكويت.
[الجائزة ٤٠ درهماً]




● فكرة الصديقة: سلوى لطيف ـ مدرسة الدوحة السعودية ـ الرياض ـ السعودية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



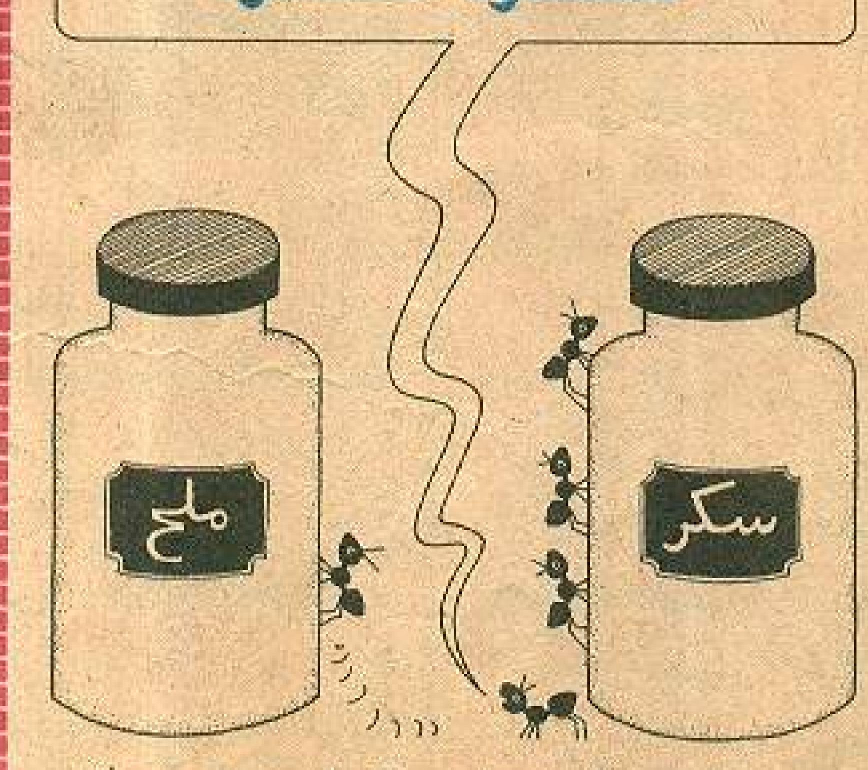
● فكرة الصديقة: حنان حسين ـ مدرسة الحد الاعدادية ـ البحرين.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

مش الدكتور
مانعك من الاملاح ؟؟

● فكرة الصديق: فتحي نور الدائم ـ الكلية القبطية ـ الخرطوم ـ السودان.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

خالف تُعرف!!

● فكرة الصديقة: ابتسام رمضان ـ مدرسة الحرية ـ المنستير ـ تونس.
[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة الصديق: ابراهيم مصطفى ابراهيم ـ مدرسة الشعب ـ الامارات
[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة الصديقة: رقية عبدالرحمن ـ مدرسة سكينه بنت الحسين ـ قطر.
[الجائزة ١٠ دراهم]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

أيـة ومعـنى

١ ------------------ ٢ ------------------

آلـو .. ماجـد

هاتـف رقـم :

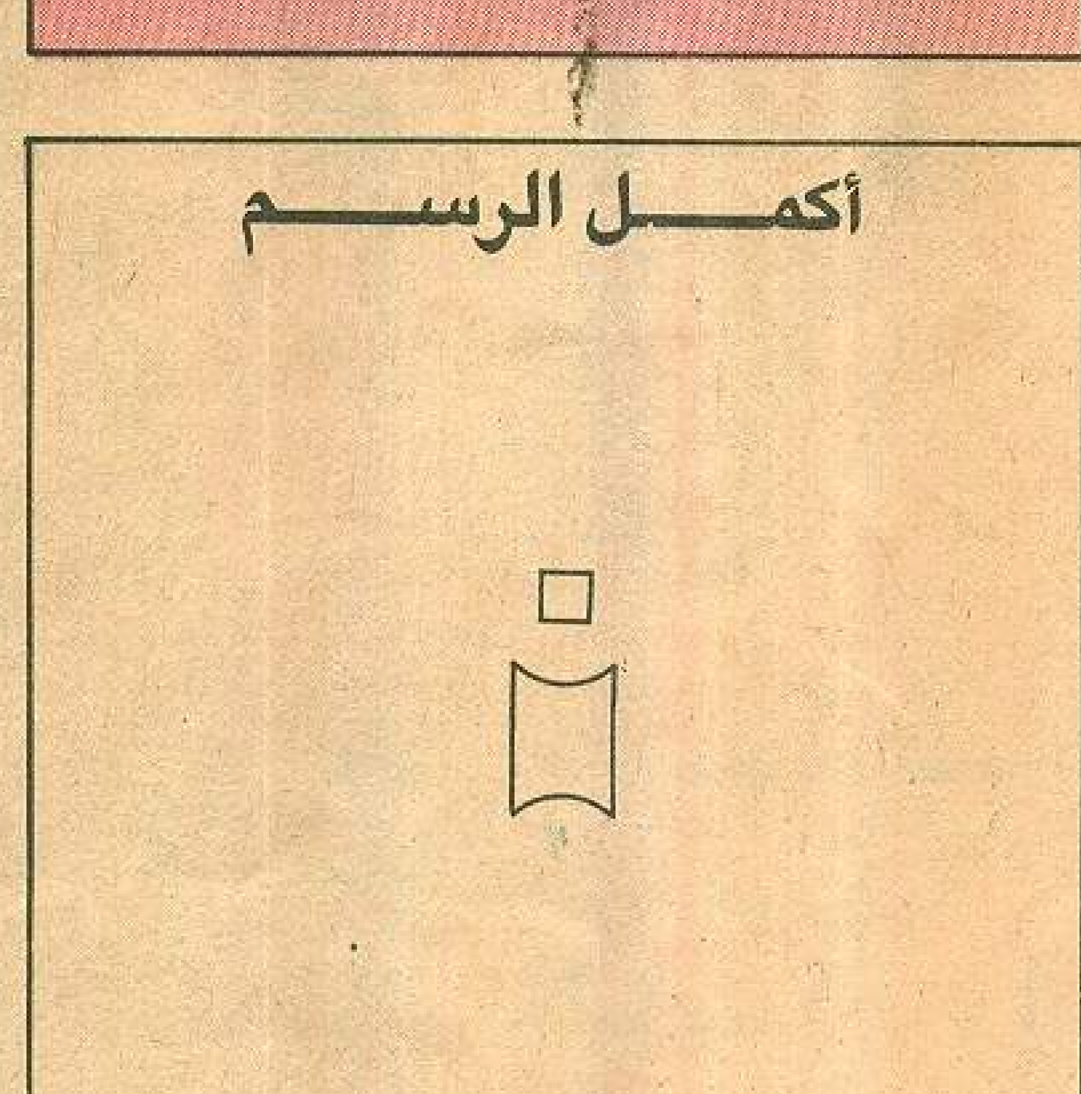
[------------------]



هـذا الطـابع ؟

اسم الدولـة [------------------]

اسم العاصمة [------------------]



أكمـل الرسـم

إبحـث عـن فضـولى !

وجـدت فضـولى صفحـة [------]

وجـدت نظـارته صفحـة [------]

وجـدت مفتاحـه صفحـة [------]

قص عند هذا الخط المتقطع

كاريكـــاتير

اكتب التعليق هنا: ------------------

أجمـل تعـليق

الكلمـات المتقاطعـة

١ ٢ ٣ ٤ ٥

أيــن الطـريق ؟



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي



الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣٣٤

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

الاسم :

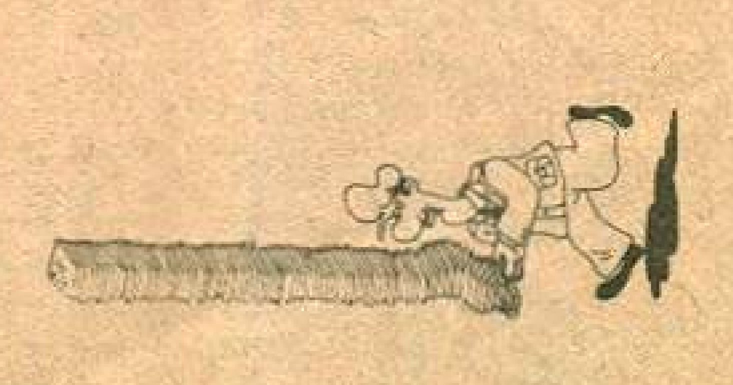
السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

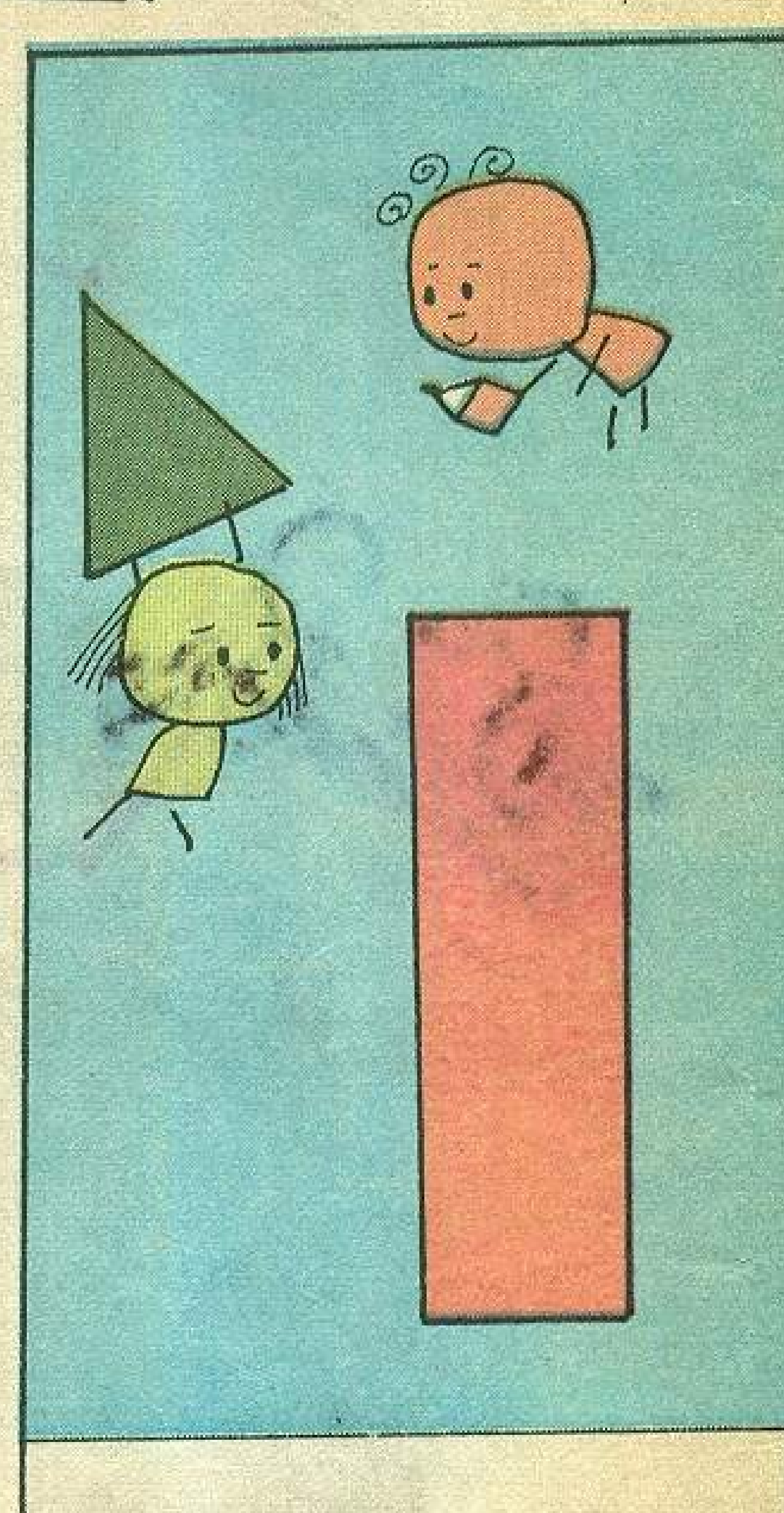


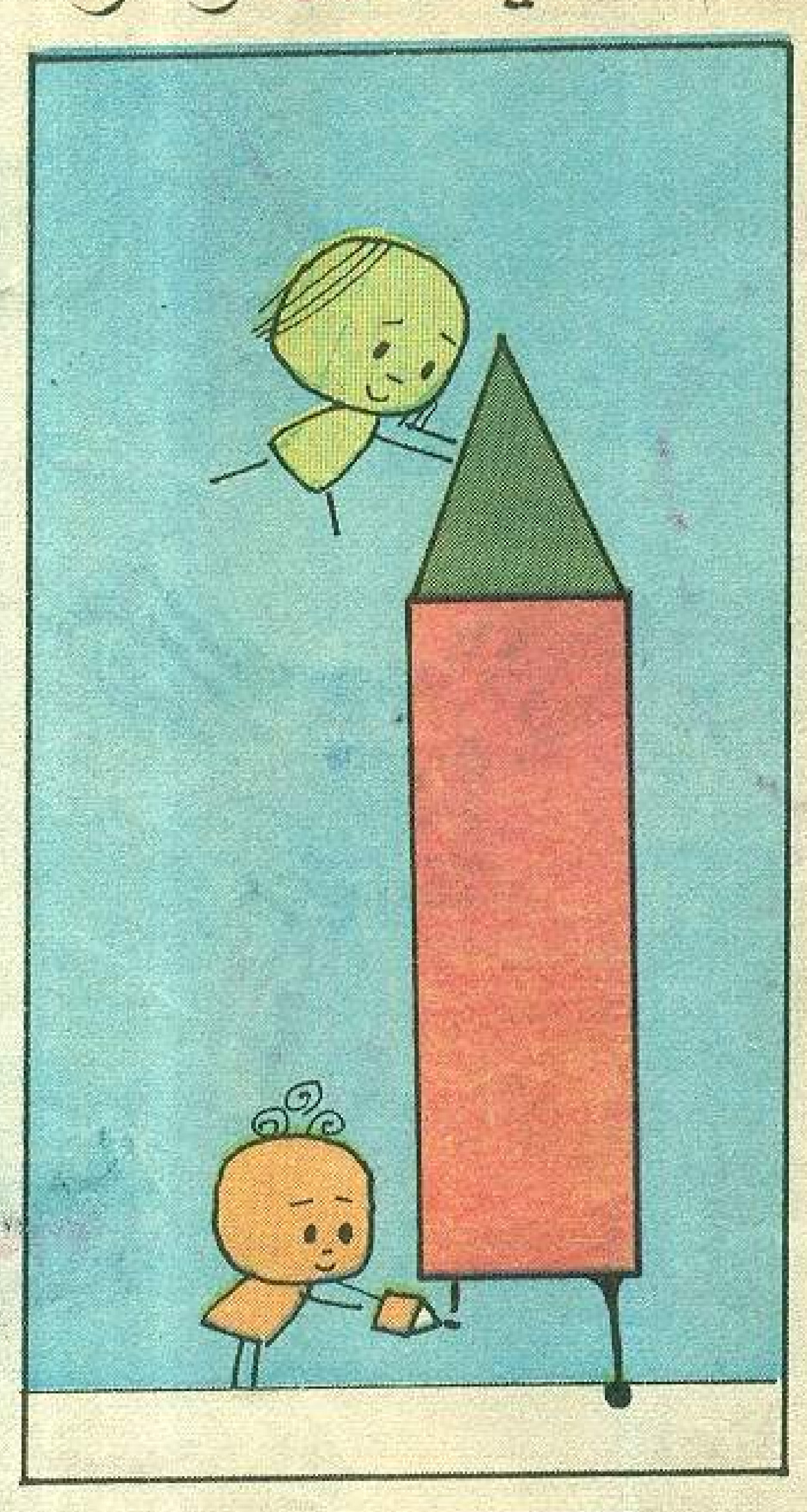
قص عند هذا الخط المتقطع

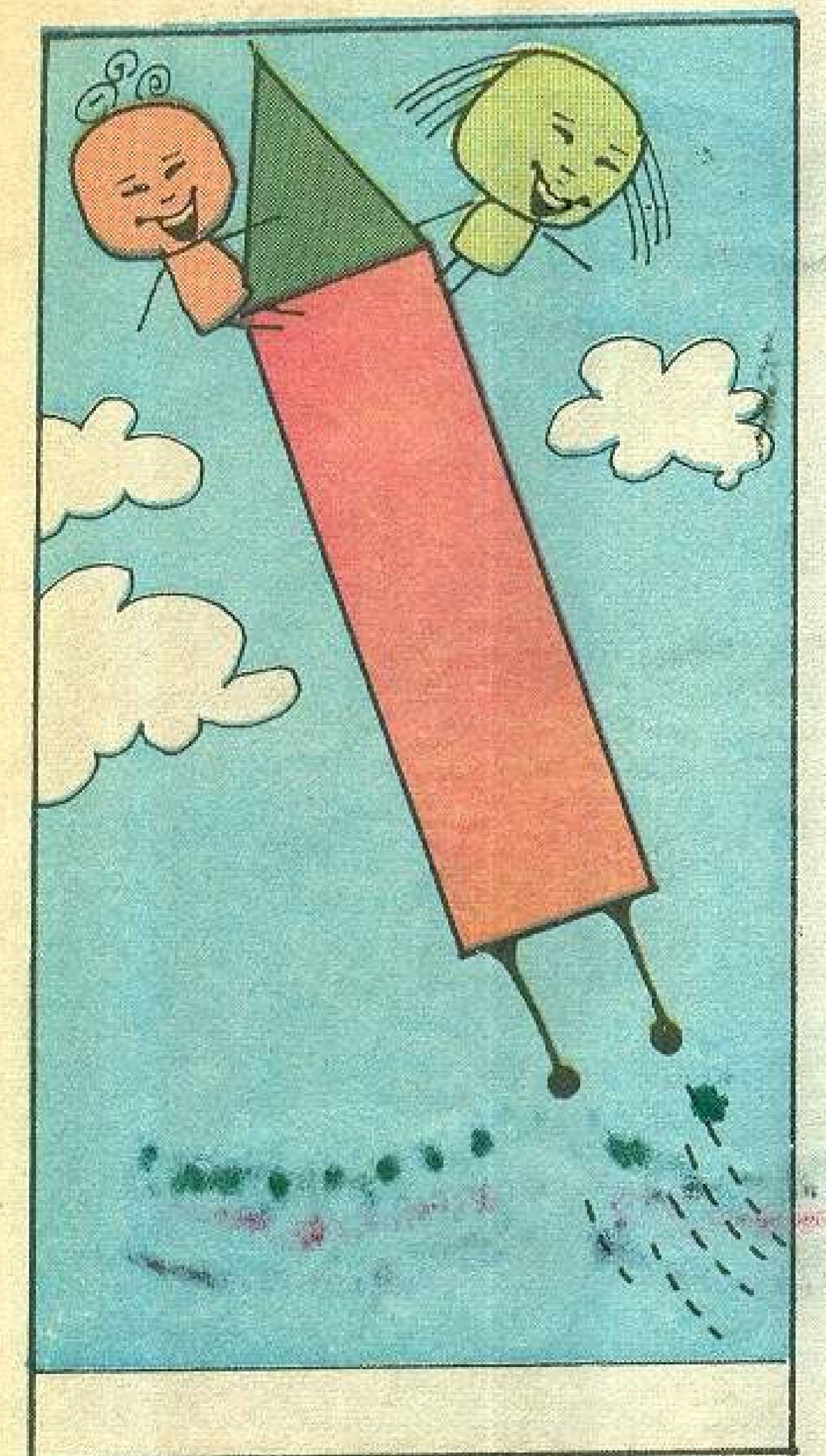
قص عند هذا الخط المتقطع

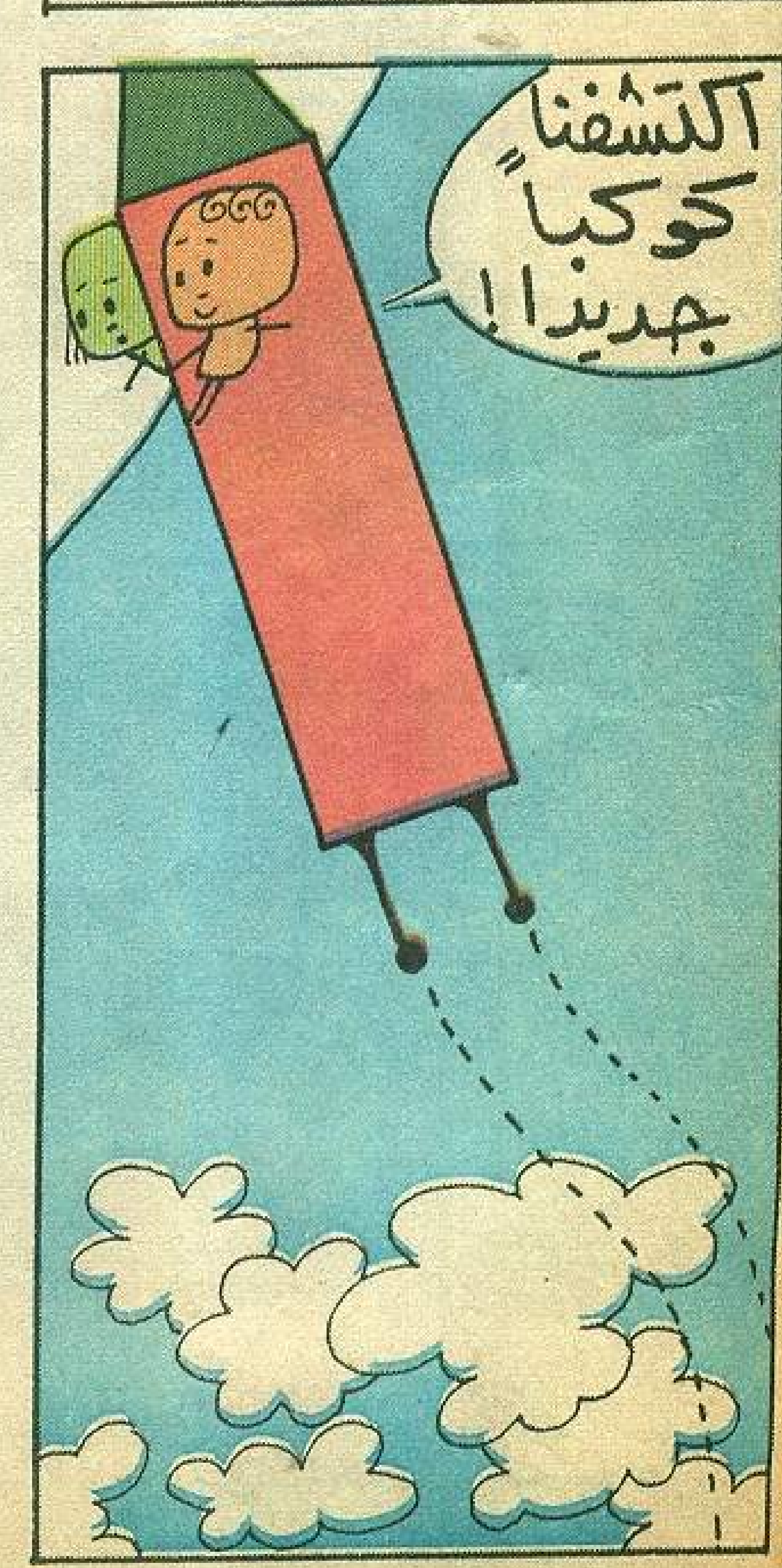


فكرة ورسوم
عدلي رزق الله











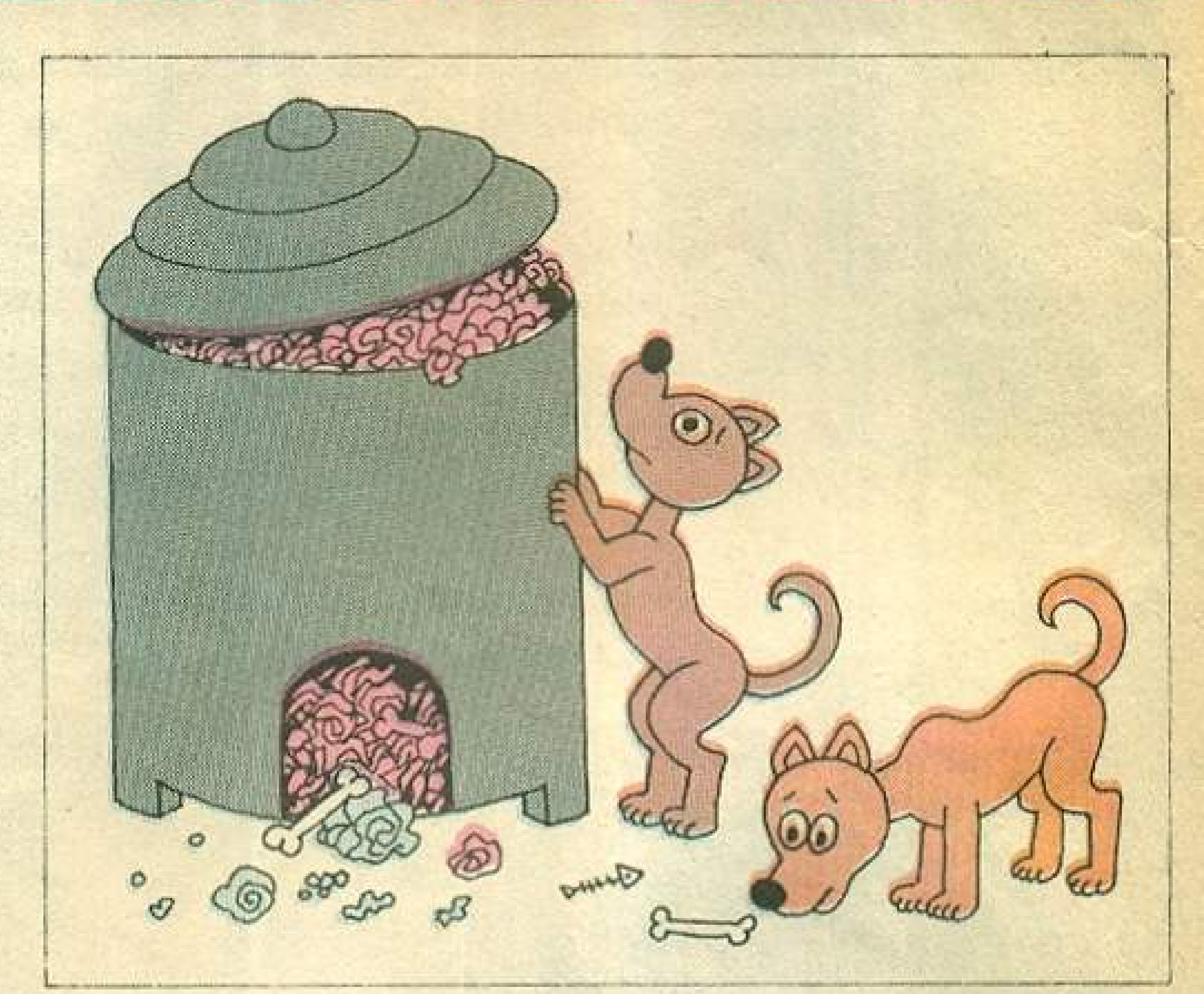


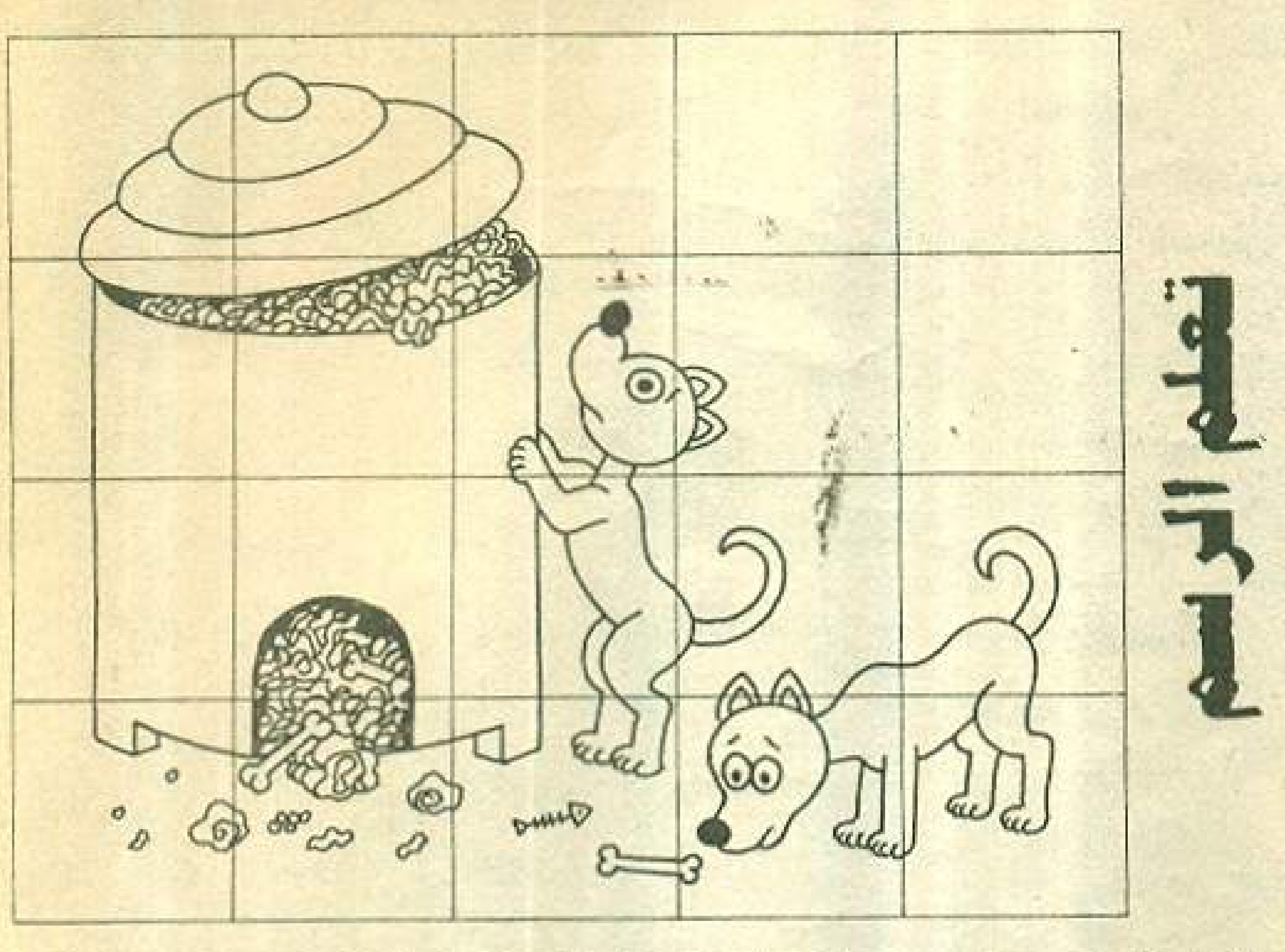




الرسم والتلوين

تعلم الرسم





انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه



الآنسة الصغيرة اللطيفة

ابنتي حبيبتي

تشكين من وقت الفراغ في الصيف..!!.. أمر عجيب حقاً..!! ألست أنت التي كنت تنتظرين الأجازة الصيفية لممارسة هواياتك ؟.. ألم تقولي بالحرف الواحد: متى تأتي الأجازة لأقرأ القصص التي أحبها ؟.. متى تأتي الأجازة لأكتب أشعاري ؟.. متى تأتي الأجازة لأسهر واستمتع بمشاهدة التليفزيون ؟..

تقولين كل هذا.. ثم تشكين الآن من وقت الفراغ..! لا يابنتي.. أنت تغالطين نفسك.. أنت تستطيعين أن تفعلي أشياء كثيرة في الاجازة.. تستطيعين أن تمارسي هواياتك أولاً.. وتستطيعين ثانياً أن تستثمري الأجازة في أشياء مفيدة تتعلمينها.. تتعلمي الحياكة والتطريز.. الطهي.. تتعلمي لغة جديدة.. أو تقرأي في اللغة التي تعرفينها لتزدادي معرفة بها.

ماما نورا

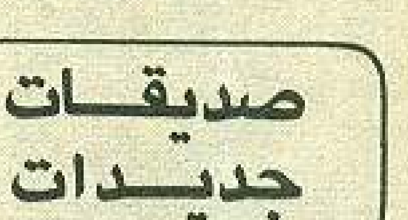
أنا عندي مشكلة

● أنا فتاة في الثانية عشرة من عمري.. طالبة في الصف السادس.. مشكلتي أن أمي تعاملني معاملة قاسية.. توجه اليَّ الفاظاً تثير غضبي.. وتجرح شعوري.. وتؤلمني اشد الألم.. فمرة تقول لي.. أنت مهملة.. ومرة أنت فاشلة.. ومرة أنت خادمة.. حتى أبي الذي كان يحبني حباً كبيراً.. أصبح هو الآخر أشد قسوة من أمي.. اذا ذاكرت وأردت أن استريح قليلاً.. نهرني.. وأمرني أن اواصل المذاكرة.. أرجوك ياماما نورا لا تقولي انهما يريدان مصلحتي.. ولكن المصلحة ليست بالشتائم ولكنها بكلمات التشجيع.. فماذا أفعل ؟

م . ح . ع .
الرياض ـ السعودية

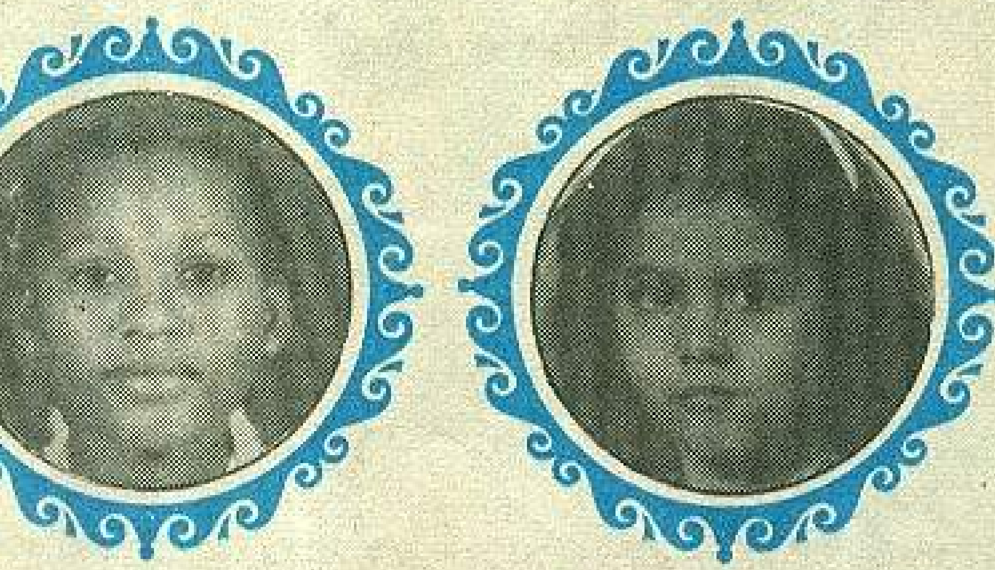


● ابنتي العزيزة.. أنا لا أقول إلا الحقيقة.. والحقيقة ان الوالدين لا يحبان في الوجود أكثر من أولادهما.. فكيف تمنعيني أن أقول لك انهما يريدان مصلحتك.. اذا قالت لك أمك.. أنت مهملة.. فان هناك سبباً!.. واذا قالت لك أنت فاشلة.. فهناك سبب..! أما قول ياخادمة.. فأنا لا أوافق عليه.. لذلك أنصحك بمحاسبة نفسك أولاً.. حتى لا تخطئي.. وحتى لا تكوني عرضة للاتهام.. حاولي أن تكوني ابنة مثالية.. ابنة مطيعة.. ابنة مهذبة.. وثقي أن حب والديك غير الظاهر لك سيظهر واضحاً كالشمس.. فلا تيأسي.. ولا تقلقي.. ولا تحزني.. والله معك.



صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات.. اذا أردت ان تكوني واحدة منهن.. فارسلي صورتك لنشرها في هذا الباب.





● منى فتحى سكيك
ابوظبى [الامارات]

● هنده محمد صالح
ام درمان [السودان]

● هند بهوت
طنجة [المغرب]

صفحة من مذكراتي

أين أمي ؟

في احدى صفحات مذكراتي وجدت هذه القصيدة التي كتبتها لأعز انسانه لي في الوجود.. الى امي..

أين امي ؟ .. هل مضيت ؟
هل تركت على جبيني قبلة تهديني اليك ؟
هل تركت نسمة ترشدني اليك ؟
لماذا تركتني ؟ .. لماذا لا تأخذيني اليك ؟
هل أنا حمل عليك ؟ !
أمي .. ضميني اليك
بالله عليك ..
قولي لي أين انت ؟
لا تقولي .. لست أدري ..!

اميرة احمد محمد
القاهرة ـ مصر

يوم.. الأثنين

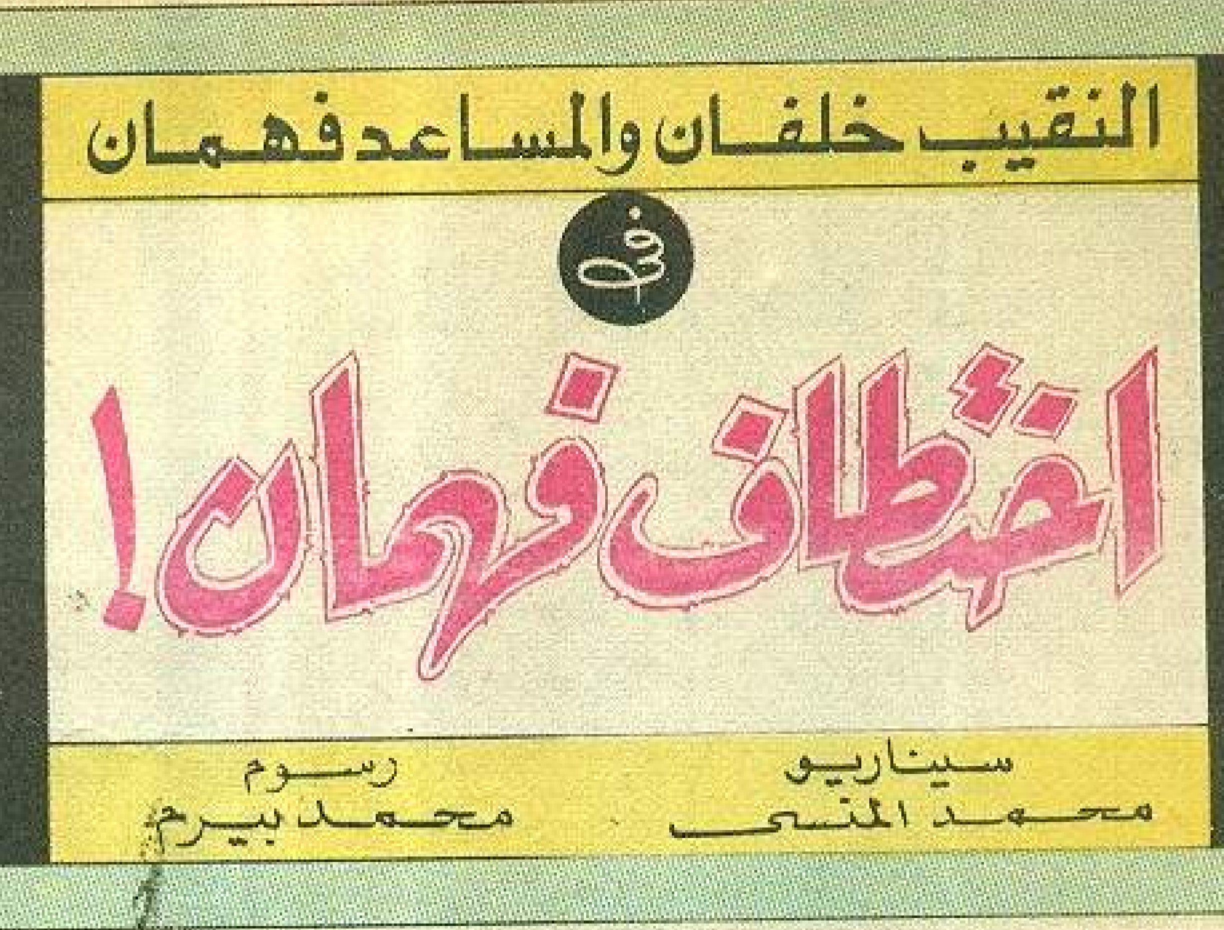
الاثنين.. يوم لا أنساه.. بدأ هذا اليوم كأي يوم آخر.. استيقظت في الصباح.. ذهبت الى المدرسة.. وكان هذا اليوم هو موعد مسابقة بين فريق البنات.. وفريق البنين.. وانتهت المسابقة بفوز فريق البنات.. كنت سعيدة بهذا الفوز.. وخرجت من المدرسة وأنا اطير من الفرح لهذا الانتصار.. وفي الطريق قابلت شخصاً اعرفه قال لي.. أسرعي الى المنزل.. اخوك مات.. لم أصدق!.. احترت ماذا أفعل ؟.. هل أجري ؟.. هل أصرخ ؟.. ووجدت نفسي أجري كالمجنونة نحو المنزل.. ومن بعيد سمعت أصوات الصراخ والبكاء.. ادركت الحقيقة.. بكيت.. جلست على سلم البيت أبكي.. وأبكي.. جاء احد أقربائي.. أخذني.. حدثني عن مشيئة الله.. وقدره.. هدأت نفسي.. ولكني لم انس هذا اليوم حتى الآن.

عزة طاهر
دمياط ـ مصر

هذه الفقرة فازت بميدالية ماجد الذهبية







الحلقة الثالثة

ملخص ما نشر

تمكنت العصابة من خطف المساعد فهمان وهددت بأنها لن تفرج عنه إلا بعد أن يفرج رجال الشرطة عن زعيمهم «برهومة» ورغم البحث الدائب الذي قام به النقيب خلفان ورجال الشرطة فقد فشلوا في العثور على مخبأ العصابة . . . . .




















لقد جاء الظلام واختفى برهومة
وانتصرت العصابة علينا مرة أخرى!
أين
فهمان ؟


أين أنا .. إنني في فراشي .. في حجرتي ..
كيف جئت إلى هنا .. ؟!
؟!


أخي فهمان .. حمدًا لله على
سلامتك . ولكن كيف دخلت
غرفتك دون أن أراك ؟
لا أدري! سوف
أتصل بالنقيب
خلفان!


حمد الله على
سلامتك ..!
إنني آسف لأن الشرطة قد اضطرت
للإفراج عن برهومة.

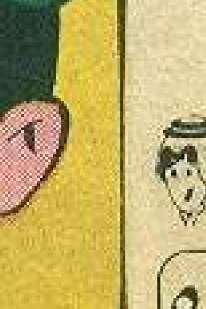

لقد انتصر
اللصوص علينا
يا مساعد فهمان.
لن تكون
الجولة
الأخيرة!


حتى لا نعرف
المخبأ الذي
يختبئون فيه!
لقد ذهبت إليه ..
ولكن هل أستطيع الذهاب
إليه مرة أخرى ؟
لقد كنت مغمض
العينين ..
أجل، ولكن كنت
أسمع وأحس ..


إنها فكرة يا مساعد
فهمان .. ما رأيك
نعيد تجربة الاختطاف
مرة أخرى ؟!


هنا تم اختطافي .. أرجو أن تعصبوا
عيني جيدا ، ثم نركب السيارة!


فلننطلق إلى الأمام
ثم إلى اليمين ..





















تابع المسلسل الاربعاء القادم



حكاية قبل النوم

صداقة الكلاب

كانت الشمس مشرقة، ونسمة البحر تهب ناحية البستان فتجعل الظل لطيفاً والنسيم عليلاً.. وأخذت الكلاب الثلاثة.. تداعب بعضها البعض في ود وحب..

قال الأول:

ــ سيضرب تاريخ الحيوانات بصداقتنا المثل.. اننى لا أستطيع أن أعبر عن مشاعرى نحو زنجر.. ولا أن أصف مكانة عنبر في قلبي.. ياسلاااام.. هوُ.. هو

رد عليه عنبر في امتنان:

ــ كم أود لو أن الحياة أتاحت لي مرة، مرة واحدة أن أثبت لك أنك أعز من أبي.. لا.. لا.. أعز من أولادي.. لا.. لا... بل أعز من نفسي..

وزمجر زنجر وهو يقول:

ــ وأنا.. ألا تحبنى مثله.. يا..

لكن عنبر أسرع قبل أن يكمل قائلاً وابتسامة سخيفة تلوح على وجهه..

ــ ياصديقي الحقيقي.. لِمَ لم تدعنى أكمل كلماتي.. نحن الثلاثة سيضرب المثل بنا في الصداقة الكلبية وسوف يخلد تاريخ البشر نفسه وحكاياته هذه الصداقة.. لا تتسرع في الحكم على الكلمات.. انما العبرة بالافعال..

وزمجر الثلاثة كل في وجه الآخر زمجرة محبة وود.. وأخذ كل منهم يداعب الآخرين بكل سماحة..

ومرت لحظات هنية في المداعبة والملاعبه.. وفجأة..

ألقى أحد الناس بقطعة فاسدة من اللحم ولست أدرى هل كان ذلك صدفة ؟ أم انه كان يقصد أن يقدم الدليل على عمق الصداقة الكلبية ؟ فما أن استقرت قطعة اللحم على أرض الحديقة.. حتى ظهرت الحقيقة..

إذ طار الاصدقاء الثلاثة في الهواء وانقضوا عليها، أو في الحقيقة انقض كل منهم على الآخرين.وسحقت الصداقة ومزقت بالأظافر والأنياب وتسَلَّخ ثوب الود الكاذب.. مع تمزق الجلود والوجوه والاجساد..

ولم ينته الكلاب الثلاثة من تمزيق قطعة اللحم تمزيقاً، إلا وكانت قد فرقت بين الثلاثة.. تفريقاً..!

سمير عبدالباقي



مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
المدير العام بالوكالة
أحمد سنان

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبي : ص.ب. : ٣٥٥٨

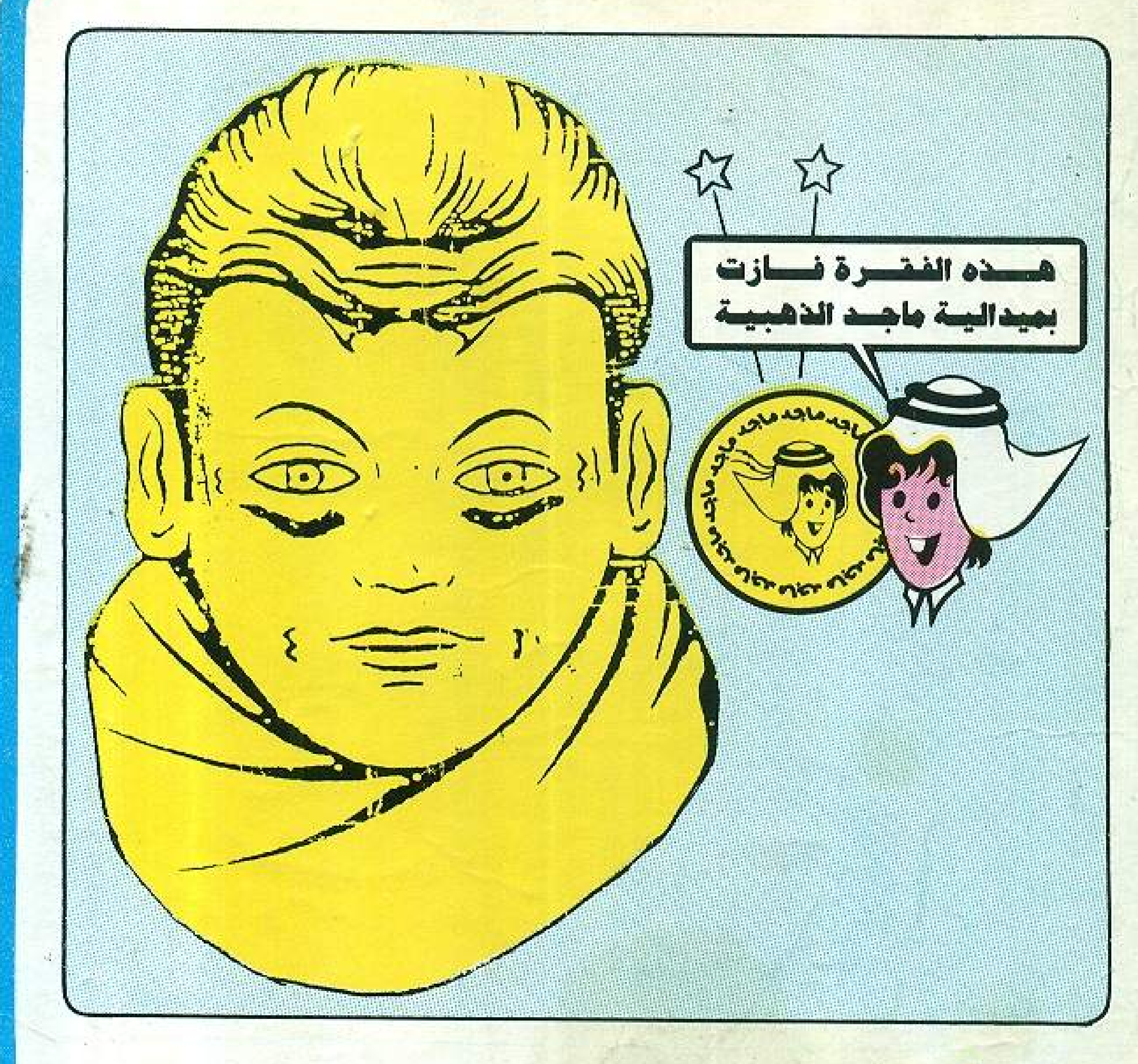
■ الهواتف :		■ الاعلانات :	
ابوظبي :	٤٦١٦٠٠	ابوظبي :	٤٦٢٢٠٦
دبي :	٢٢٤١١١	دبي :	٢٢٠٧٨٩
العين :	٦٥٦٢٦٠	العين :	٦٤١٤٦٠
الشارقة :	٣٥٢٧٥٥	الشارقة :	٣٧٧٥٥٥

تلكس : 22984 EM. ITPRES

■ الموزعون في الخارج :

السعودية :	الشركة السعودية (جدة) ت :	٦٦٥٥٠٢١
البحرين :	مؤسسة الهلال ت :	٢٥١٠١٥
قطر :	دار الثقافة ت :	٤١٤١٨٢
الكويت :	المتحدة للتوزيع ت :	٢٤١٢٨٢٠
عمان :	وكالة مجان ت :	٧٠٨١٩١
صنعاء :	دار القلم ت :	٧٧٨١٢
عدن :	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت :	٢٤٧٣٧
العراق :	الوطنية للتوزيع ت :	٣٢٤٨٥
لبنان :	حسين ابو مرعي ت :	٢٥٣٧٨٣
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية ت :	٣٠١٩١
سوريا :	المؤسسة العربية ـ دمشق ت :	٢٢٣٧٧٢
مصر :	مؤسسة الاهرام ت :	٧٥٥٥٠٠
ليبيا :	المنشأة العامة ـ طرابلس ت :	٤٥٧٧٣
المغرب :	العربية للتوزيع ت :	٢٤٩٢٠٠
تونس :	التونسية للصحافة ت :	٢٤٢٤٩٩
السودان :	دار التوزيع ت :	٨٠٥٨٨
باريس :	N. M. P. P. ت :	٥٠٨٢٠٨٣
لندن :	الشرق الاوسط :	٠١/٦٦٨٦٩٦٠
نيويورك :	دار الكلمة ت :	٨٥٢٠٢٩٢
جنيف :	شركة جلوا ت :	٢١[illegible]٧
اليونان :	هيلنيك ـ اثينا ت :	٩٩١٧٤٤٤
قبرص :	هيلنيك ـ نيقوسيا ت :	٤٤٤٨٨
بومباي :	دار الكتاب ت :	٣٨٤٦٠٤
كراتشي :	مكتبة الحرية ت :	٥١٣٠٢٦

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر



في أمان الله

● قبل أن تقرأ هذه الكلمات، أنظر الى الرسم. دقق فيه جيداً. هل ترى شيئاً عجيباً!

●● هذا الرسم أرسلته الصديقة نوره عبدالرحمن عبدولى، من مدينة الشارقة بدولة الامارات.

●●● قالت في رسالتها: أرجوك ياماجد ان تنشر هذا الرسم وتطلب من الاصدقاء أن ينظروا اليه مرتين.

●●●● المره الاولى.. ينظرون اليه كما هو.. والمرة الثانية يقلبون المجلة ثم ينظرون الى الرسم.

●●●●● فعلت مثلما طلبت صديقتي.. واكتشفت أمراً عجيباً!. اقلب الرسم.. وسوف تكتشف نفس الشىء!

●●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.



اسعار البيع في الخارج

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الاردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٧٥ قرشا ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات .
● بقية الدول العربية ١٥٠ درهما ● بقية دول العالم ٢٠٠ درهم .



موزة الحبوبة

وشقيقها رشود




















ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها